

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
детский сад №135

236016 Калининград ул. Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216, e-mail: ds135@edu.klgd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №135
Протокол №5
от «31» мая 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с №135

_____/Кадирова М.В.
приказ №117-о от 02.06.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Хореография»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Нормативный срок освоения
программы 10 месяцев

Автор-составитель:
Ефимова Надежда Сергеевна
музыкальный руководитель

Калининград, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» имеет художественную направленность.

Актуальность программы: состоит том, что музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности и программа, основанная на выполнении под музыку, будет развивать музыкальные способности ребенка, удовлетворять потребность в двигательной деятельности. Музыка и движение благотворно влияют на здоровье ребенка. Музыкально-ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки.

Отличительные особенности программы определяются её многогранным воздействием на ребёнка, что обусловлено самой природой танца, как синтетического вида, органично сочетающего в себе различные виды искусства: музыку, песни, элементы театрального, изобразительного искусства, литературу.

Цель программы: развитие музыкально-ритмических и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- воспитание танцевально-ритмических и творческих способностей детей дошкольного возраста;
- знакомство с жанровым разнообразием танца;
- развитие гармоничной и всесторонне развитой личности.

Программа рассчитана для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Реализация программы рассчитана на 80 занятий в период с сентября по июнь.

Наполняемость группы от 5 до 20 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительностью до 30 минут (соответственно возрасту) по расписанию во второй половине дня.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

- интерес к самому процессу движения под музыку;
- выразительность исполнения движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ;
- умение передавать свой опыт младшим, организовывать игровое общение с другими детьми;
- точность и правильность исполнения движений в танцах.

Контроль реализации программы (диагностика) включает

- развитие двигательных умений;
- развитие умений ориентироваться в пространстве;

- развитие творческих способностей;
- развитие музыкальности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств;
- развитие и тренировка психических процессов.

Педагогический мониторинг

| № | Имя ребенка | Критерий по программе | | | | | | Количество баллов | Уровень |
|---|-------------|-----------------------|---|---|---|---|---|-------------------|---------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |

- Высокий уровень: 15-18 баллов
- Средний уровень: 10-14 баллов;
- Низкий уровень: 6-9 баллов.

По итогам реализации программы руководителем кружка проводятся следующие мероприятия: итоговое родительское собрание (май), итоговое открытое мероприятие (праздник, развлечение) для родителей обучающихся (июнь).

1. Учебный план

| Наименование общеразвивающей программы | Направленность | Нагрузка | Количество занятий за весь период обучения |
|--|----------------|-----------------|--|
| «Хореография - 3» | художественная | 2 раза в неделю | 80 |

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | <u>Ознакомительное занятие</u> | 4 |
| 2 | <u>Начинаем танцевать. Постановка корпуса, танцевальный шаг».</u> | 4 |
| 3 | <u>Танцевальный этикет. Позиции ног и рук в танце.</u> | 2 |
| 4 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Кленовый лист».</u> | 3 |
| 5 | <u>«Картинки в лужах. Танец с зонтиками».</u> | 2 |
| 6 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Осенний парк».</u> | 3 |
| 7 | <u>«Классический танец».</u> | 2 |
| 8 | <u>«Птичка польку танцевала».</u> | 3 |
| 9 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Танец колокольчиков».</u> | 2 |
| 10 | <u>Танцевально-ритмическая композиция - полька «Конфетка».</u> | 3 |
| 11 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Танец Месяца и Звездочек».</u> | 3 |
| 12 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Белоснежка и гномы».</u> | 3 |
| 13 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Зимняя сказка».</u> | 2 |
| 14 | <u>«Современный танец».</u> | 3 |
| 15 | <u>«Бальный танец».</u> | 3 |
| 16 | <u>«Танцуем вальс».</u> | 3 |
| 17 | <u>Разучивание движений «Танец Солдатики и Кукол».</u> | 2 |
| 18 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Танец Солдатики и Кукол».</u> | 2 |
| 19 | <u>Разучивание движений к танцу «Черных Котов и Белых Кошечек».</u> | 2 |
| 20 | <u>Импровизационный танец «Черных Котов и Белых Кошечек».</u> | 3 |

| | | |
|-------|---|----|
| 21 | <u>«Современный бальный танец».</u> | 2 |
| 22 | <u>«Танцуем танго».</u> | 3 |
| 23 | <u>Разучиваем элементы русского танца, топающий шаг с продвижением, различные виды кружения в паре.</u> | 2 |
| 24 | <u>Танцевально-ритмическая композиция «Кадриль».</u> | 2 |
| 25 | <u>Народная хореография «Испанский танец».</u> | 3 |
| 26 | <u>Разучивание основных движений танца «Испанский танец».</u> | 3 |
| 27 | <u>Историко-бытовой танец (полонез, менуэт).</u> | 2 |
| 28 | <u>Разучивание композиции «Под музыку Вивальди».</u> | 3 |
| 29 | <u>«Выпускной бал».</u> | 1 |
| 30 | <u>Повторение разученных танцевально-ритмических композиции</u> | 3 |
| 31 | Концерт для родителей | 2 |
| Итого | | 80 |

Календарный учебный график

| | |
|---|--|
| Содержание | «Хореография» |
| Количество групп | 1 |
| Начало обучения | сентябрь |
| Окончание обучения | июнь |
| Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний | сентябрь, май |
| Продолжительность реализации программы | |
| Всего недель | 40 |
| Всего занятий | 80 |
| Возраст | 5-7 лет |
| Дни занятий | Вторник Четверг |
| Время занятий | вт.: 16.30 – 17.00 чт.: 16.30 – 17.00 |
| Недельная образовательная нагрузка | 2 |
| Объем недельной образовательной нагрузки, минуты | до 30 (60 в неделю) |
| Отчетные занятия для родителей | июнь |

2. Содержание программы

| Тема | Программные задачи | Методы и приемы | Материалы и оборудование |
|--|--|--|--|
| <u>Ознакомительно</u> <u>е занятие</u> | <u>Объяснить детям цели и основные требования по безопасному поведению во время занятий.</u> | <u>Беседа - диалог с детьми о музыке и танце. Показ движений.</u> <u>Музыкально-ритмические игры.</u> | <u>Иллюстрации, дидактические картинки, музыкальный центр с дисками</u> <u>«Танцевальная ритмика».</u> |
| <u>«Начинаем танцевать.</u> <u>Постановка корпуса, танцевальный шаг».</u> | <u>Создавать благоприятный эмоциональный фон, заложить основу для плодотворной, творческой работы. Объяснить детям цели и основные требования по безопасному поведению во время занятий.</u> | <u>Показ движений, словесное объяснение, рассматривание иллюстраций, видео.</u> | <u>Иллюстрации, дидактические картинки, видео, музыкальный центр с дисками</u> <u>«Танцевальная ритмика».</u> |
| <u>«Танцевальный</u> | <u>Знакомить детей с азами</u> | <u>Просмотр ранее</u> | <u>Иллюстрации,</u> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <u>этикет. Позиции ног и рук в танце».</u> | <u>танцевального искусства. Развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве.</u> | <u>снятых на видео фрагментов занятий. Показ, объяснение.</u> | <u>дидактические картинки, видео, музыкальный центр с дисками «Танцевальная ритмика».</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Кленовый лист».</u> | <u>Закреплять признаки осени через танцевальные движения (листопад, дождь, ветер). Запоминать последовательность движений, развивать самостоятельность.</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с листочками.</u> | <u>Иллюстрации, дидактические картинки, видео, музыкальный центр с дисками «Танцевальная ритмика».</u> |
| <u>«Картинки в лужах. Танец с зонтиками».</u> | <u>Развивать внимание, память, умение двигаться с зонтиками, согласовывать движения с музыкой, выразительностью исполнения.</u> | <u>Просмотр ранее снятых на видео фрагментов занятий. Показ, объяснение.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой.</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Осенний парк».</u> | <u>Развивать координацию движений, умение выполнять движения в паре и согласовывать их с музыкой. Совершенствовать выполнение подскоков, хлопков, перестроений.</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с листочками.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой.</u> |
| <u>«Классический танец».</u> | <u>Познакомить детей с понятием «классический танец» как вид хореографического искусства. Раскрыть содержание термина «балет».</u> | <u>Просмотр ранее снятых на видео фрагментов занятий.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой, видео.</u> |
| <u>«Птичка польку танцевала».</u> | <u>Формировать умение двигаться в парах, меняя движения в соответствии с 3-х частной формой и ритмом музыки.</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с музыкальными инструментами «Теремок».</u> | <u>Музыкальные игрушки-самоделки, диски «Танцуй малыш, 2 «Танцевальная ритмика 2, 3».</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Танец колокольчиков».</u> | <u>Развивать мягкость, плавность движений рук, музыкальный слух, умение сочетать движения с музыкой. Совершенствовать выполнение танцевальных движений.</u> | <u>Показ движений, словесное объяснение, рассматривание иллюстраций, видео.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой, видео.</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция - полька «Конфетка».</u> | <u>Развивать воображение, фантазию, умение под заданную музыку выразить танцевальный образ через пластическую импровизацию с атрибутами.</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с фантиками.</u> | <u>Иллюстрации, дидактические картинки, видео, музыкальный центр с дисками «Танцевальная ритмика».</u> |
| <u>«Танцевально-</u> | <u>Развивать музыкальность,</u> | <u>Активное слушание</u> | <u>Кассета «Ритмическая</u> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <u>ритмическая композиция «Танец Месяца и Звездочек».</u> | <u>способность слышать музыкальные фразы, пластичность, выразительность движений, образность мышления.</u> | <u>музыки, показ движений в парах детьми старшего возраста.</u> | <u>мозаика», диски «Танцуй малыш,2», «Танцевальная ритмика 2».</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Белоснежка и гномы».</u> | <u>Развитие чувства ритма, координации движений, выразительной пластики, быстроты реакции, коммуникативных навыков.</u> | <u>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильма.</u> | <u>Искусственная елка, видеокассета, диск «Танцуй малыш,2».</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Зимняя сказка».</u> | <u>Отрабатывать одновременное исполнение всех движений, технику исполнения поскоков, кружения, различных видов шагов и легкого бега, выразительность и самостоятельность исполнения.</u> | <u>Пальчиковая игра «Снегопад», слушание музыки, игровой массаж тела, показ движений</u> | <u>Искусственная елка, видеокассета, диски «Танцуй малыш,2», «Танцевальная ритмика 2».</u> |
| <u>«Современный танец».</u> | <u>Знакомить детей с различными направлениями в современной хореографии (хип-хоп, брейк, диско, рок-н-ролл, фристайл).</u> | <u>Беседа, показ видеоматериалов по данной теме.</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диски «Танцуй малыш,2», «Танцевальная ритмика 2».</u> |
| <u>«Бальный танец».</u> | <u>Познакомить детей с понятием «бальный танец», показать иллюстрации костюмов, бальных интерьеров, основных движений и манере исполнения.</u> | <u>Показ движений, словесное объяснение, рассматривание иллюстраций, видео.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой, видео.</u> |
| <u>«Танцуем вальс».</u> | <u>Отработка движений и шагов вальса, умение двигаться в темпе заданной музыки. Формирование красивой осанки, самостоятельности и выразительного исполнения.</u> | <u>Показ движений, словесное объяснение, рассматривание иллюстраций, видео.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой, видео.</u> |
| <u>Разучивание движений «Танец Солдатики и Кукол».</u> | <u>Формировать умение двигаться в парах, меняя движения в соответствии с 3-х частной формой и ритмом музыки, культуру поведения.</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с бубном</u> | <u>Кассета«Ритмическая мозаика», диск «Танцуй малыш,2», бубен</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Танец Солдатики и Кукол».</u> | <u>Работать над умением выстраиваться в пары по кругу, выстраивать полукруг с равными интервалами между собой, двигаться противоходом.</u> | <u>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильма, показ движений</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диск «Танцуй малыш,2»,</u> |
| <u>Разучивание движений к танцу «Черных Котов и Белых Кошечек».</u> | <u>Развивать координацию движений, умение выполнять движения в паре и согласовывать их с музыкой. Совершенствовать</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с бубном</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диск «Танцуй малыш,2»,</u> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <u>выполнение подскоков, хлопков, перестроений.</u> | | |
| <u>Импровизационный танец «Черных Котов и Белых Кошечек».</u> | <u>Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять творческую импровизацию, передавая характер и пластику танца.</u> | <u>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильма, показ движений</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диск «Танцуй малыш,2».</u> |
| <u>«Современный бальный танец».</u> | <u>Рассказать о современных балльных танцах (танго, румба, фокстрот, ча-ча- ча, квикстеп, самба).</u> | <u>Рассказ, рассматривание иллюстраций, видео с балльными номерами.</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диск «Танцуй малыш,2».</u> |
| <u>«Танцуем танго»</u> | <u>Отработка движений и шагов танго, поворотов головы, рук и ног, умение двигаться в темпе заданной музыки. Формирование красивой осанки, самостоятельности и выразительного исполнения.</u> | <u>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильма, показ движений</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диск «Танцуй малыш,2».</u> |
| <u>Разучиваем элементы русского танца, топающий шаг с продвижением, различные виды кружения в паре.</u> | <u>Отрабатывать одновременное исполнение всех движений, технику исполнения поскоков, кружения, различных видов шагов и легкого бега, выразительность и самостоятельность исполнения.</u> | <u>Пальчиковая игра «Снегопад», слушание музыки, игровой массаж тела, показ движений</u> | <u>Искусственная елка, видеокассета, диски «Танцуй малыш,2», «Танцевальная ритмика 2».</u> |
| <u>«Танцевально-ритмическая композиция «Кадриль»</u> | <u>Отрабатывать одновременное исполнение всех движений, технику исполнения поскоков, кружения, различных видов шагов</u> | <u>Пальчиковая игра, слушание музыки, игровой массаж тела, показ движений</u> | <u>видеокассета, диски «Танцуй малыш,2», «Танцевальная ритмика 2».</u> |
| <u>Народная хореография «Испанский танец».</u> | <u>Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений.</u> | <u>Коммуникативная игра «Веселые дети», показ движений старшими детьми.</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диск «Танцевальная ритмика 3».</u> |
| <u>Разучивание основных движений танца «Испанский танец»</u> | <u>Развивать чувство ритма, память, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение сочетать движения с музыкой.</u> | <u>Показ движений старшими детьми, просмотр видео.</u> | <u>Игрушечные божьи коровки, диск «Танцевальная ритмика 3».</u> |
| <u>Историко-бытовой танец (полонез, менуэт).</u> | <u>Развивать умение переключаться с одного вида движения на другое, ритмично выполнять высокий шаг и прыжки с поворотом вокруг себя.</u> | <u>Активное слушание музыки, подпевание, показ движений, поощрение детей.</u> | <u>Кассета «Ритмическая мозаика», диски «Танцевальная ритмика 2, 3».</u> |
| <u>Разучивание композиции «Под музыку Вивальди».</u> | <u>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, умение четко и выразительно исполнять разученные движения.</u> | <u>Просмотр ранее снятых на видео фрагментов занятий, активное слушание музыки</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой, видео.</u> |
| <u>«Выпускной»</u> | <u>Развивать чувства ритма,</u> | <u>Просмотр ранее</u> | <u>Атрибуты для игр,</u> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <u>бал».</u> | <u>музыкальный слух, умение четко и выразительно исполнять разученные танцевально-ритмические движения.</u> | <u>снятых на видео фрагментов занятий.</u> | <u>элементы костюмов, диски с музыкой, видео</u> |
| <u>Повторение разученных танцевально-ритмических композиций.</u> | <u>Развивать интерес и способности к музыкально-ритмической деятельности, побуждать творческую активность и самовыражение детей в движении.</u> | <u>Активное слушание музыки, показ движений, речевая игра с музыкальными инструментами «Теремок».</u> | <u>Музыкальные игрушки-самоделки, диски «Танцуй малыш, 2 «Танцевальная ритмика 2, 3».</u> |
| <u>Итоговое занятие и концерт для родителей.</u> | <u>Познакомить родителей с разученным репертуаром и музыкально-ритмическими навыками, полученными детьми в ходе занятий.</u> | <u>Выступление детей перед родителями, подведение итогов. Концерт для детей и родителей.</u> | <u>Атрибуты для игр, элементы костюмов, диски с музыкой, видео.</u> |

3. Методическое обеспечение

Все эксплуатируемые помещения и оборудование соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Для успешного освоения воспитанниками программных задач, для эффективной организации образовательного процесса в ДОУ имеются следующие материально-технические ресурсы: музыкальный центр -1; аудио- записи.

средства необходимые для реализации программы: музыкальный зал, оборудованный декорациями к детским постановкам. наборы ткостюмов, аксессуаров и атрибутов (парики, шляпы, костюмы, наборы декоративной косметики и пр.)

4. Список литературы.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599

3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. «Танцуй, малыш». Суворова Т.И. «Музыкальная палитра» СПб. 2016
2. «Танцуй, малыш 2». Суворова Т.П. «Музыкальная палитра» СПб. 2007
3. «Танцевальная ритмика для детей № 1» Суворова Т.П. СПб. 2014
4. «Танцевальная ритмика для детей № 2» Суворова Т.П. СПб. 2015
5. «Танцевальная ритмика для детей № 3» Суворова Т.П. СПб. 2015
6. «Танцевальная ритмика для детей № 4» Суворова Т.П. СПб. 2006
7. «Танцевальная ритмика для детей № 5» Суворова Т.П. СПб. 2007
8. «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. СПб. 2007
9. «Топ - хлоп, малыши» Т.Н.Сауко, А.И.Буренина. СПб. 2008
- 10.Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего возраста, М.: Айрис-пресс, 2007. - 128с.
10. Коренева Т.Ф., Портнов Г.А. Ну-ка, дети, встаньте в круг. Танцы народов мира. СПб.: Композитор, 2008. - 64 с.
11. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: Детство-Пресс,2006.