

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад №135

---

236016 Калининград ул. Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216, e-mail: [ds135@edu.klgd.ru](mailto:ds135@edu.klgd.ru)

«РАССМОТРЕНО»  
Педагогическим советом  
МАДОУ д/с №135  
Протокол №5  
от «31» мая 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ д/с №135  
\_\_\_\_\_/Кадирова М.В.  
приказ №117-о от 02.06.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
**«Программа художественного развития детей»**

Возраст обучающихся 5-7 лет  
Нормативный срок освоения программы:  
10 месяцев

Автор –составитель:  
Новикова Ольга Анатольевна,  
воспитатель детского сада

Калининград, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Программа художественного развития» имеет художественную направленность.

**Актуальность программы:** состоит том, что художественная деятельность детей имеет большое значение для их всестороннего развития. Дети любят рисовать, лепить. Это необходимо использовать с раннего возраста для формирования у ребенка творческих способностей, креативности и воображения.

**Отличительная особенность программы** заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс художественной и изобразительной деятельности, организации коллективных художественных работ для выставки, а также формирование и развитие навыков цветоведения, самовыражения.

**Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 5 - 7 лет.**

**Срок освоения программы** – 10 месяцев.

На полное освоение программы требуется 80 часов, включая индивидуальные консультации, коллективные практикумы, тренинги, посещение экскурсий.

**Форма обучения** – очная.

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 5-15 человек.

Общее количество часов в год – 80 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25-30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа художественного развития составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации изобразительной деятельности повышают общий уровень развития, формирующей интересы дошкольников. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности.

В ходе обучения дошкольников изобразительной деятельности возникает ряд взаимовытекающих проблем:

– расхождение изобразительных возможностей и эстетического критерия по отношению к своей продуктивной деятельности (не нравится картинка – «некрасивая»).

– нехватка изобразительных возможностей для осуществления собственного замысла – потеря интереса к рисованию.

– некоторые понятия, техники сложны, требуют поэтапного длительного освоения, вызывают у детей барьер, боязнь испортить рисунок.

(Например: заливка фона, прорисовка деталей, передача фактурности, освоение палитры).

Используемые инновационные **методы и приемы** помогают детям научиться получать удовольствие от процесса изобразительной деятельности, стимулируют их интерес к собственному творчеству, позволяют им создавать эстетически полноценные работы.

Цветовые пятна, абстрактные отпечатки дети превращают в определенный образ, подрисовывая различные детали, элементы. В таких работах «опредмечиваются» более или менее стабильные и отчетливые представления ребенка об окружающей действительности.

Это способствует формированию эстетического видения и творческого изображения мира. Кроме того, ребенок учится выстраивать ассоциативный ряд отталкиваясь от фактурности пятна (отпечаток напоминает шерсть животного, перья птиц, волны в море и т.д.)

Освоению детьми основных понятий цветоведения помогает техника беспредметного рисования. В процессе выполнения тематических заданий, ребенок осваивает такие свойства цвета как: его эмоциональная нагрузка («Нарисуй свое настроение»), различная интенсивность яркости («Салют», «Рассвет»), контрастная и сближенная гамма («Карнавал», «Отдых»), прозрачность и плотность тона («День» и «Ночь»). Кроме того, закрепляется представление о цвете как средстве передаче настроения, состояния, отношения художника к изображаемому. Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на речевое развитие, поэтому дети, рисуя пальцами учатся чутко «слушать» свои руки: регулировать нажим для получения различных по величине отпечатков; чередовать горизонтальные и вертикальные мазки. Такой вид рисования помогает передать фактуру например соцветий сирени, ягод винограда, рябины; легкость, воздушность; освоить элементы техник оптического смешения цвета.

### **Цель:**

развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа.

### **Задачи:**

1. Обогащать зрительные впечатления и формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Формировать образные представления.
3. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности.
4. Активизировать выбор сюжетов о природных явлениях, поощрять интерес к изображению человека.
5. Совершенствовать специфические умения в изобразительной деятельности (размещение на листе, передача частей, характерных признаков, сложных движений,

6. Познакомить с основными положениями цветоведения, научить правильно пользоваться цветом и тоном для передачи своих зрительных впечатлений, передавать игру света и цвета на предметах.

### **Планируемые результаты**

- умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, композицию;
- умение изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры;
- умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные обобщенные, условные, стилизованные образы.

### Контроль реализации программы (диагностика) включает

- формообразующие движения;
- композиция;
- цветоведение;
- пропорции;
- графические навыки;
- закрашивание внутри контура;
- живописные навыки;
- творчество.

### Педагогический мониторинг

№	Имя ребенка	Критерий по программе								Количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8		

- Высокий уровень: 17-24 баллов
- Средний уровень: 9-16 баллов;
- Низкий уровень: 4-8 баллов.

По итогам реализации программы руководителем программы проводятся следующие мероприятия: итоговое родительское собрание (май), итоговое открытое мероприятие (развлечение) для родителей и обучающихся (июнь).

## **1. Учебный план**

Наименование общеразвивающей программы	Направленность	Нагрузка	Количество занятий за весь период обучения
«Программа художественного развития детей»	художественная	2 раза в неделю	80

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Кто такие художники. Рисование по замыслу. Рисование	2
2	Осенние листья (с натуры). Рисование	2
3	Золотая липа. Рисование	2
4	Георгины «Веселые ребята». Рисование	2
5	Пасмурное осеннее небо. Рисование	2
6	Астры в вазе. Рисование	2
7	Осенний лес утром. Рисование	2
8	Город поздней осенью. Рисование	2
9	Человек то всех главней. Рисование	2
10	Щенок и котенок. Рисование	2
11	Отражение в реке. Рисование	2
12	Волшебный ветер. Рисование	2
13	Птица-Зимушка. Рисование	2
14	Зимнее ночное небо. Рисование	2
15	«Волшебные отпечатки: Сказочные гости». Акватипия	1
16	Новогодние игрушки для елки из соленого теста. Рисование	1
17	«Как то раз под Новый год». Рисование	2
18	Удивительная новогодняя история. Рисование	2
19	Утиная семья. Рисование	2
20	Петушок. Рисование	2
21	Курочке с цыплятками. Рисование	2
22	Рисование по сказке «Заячья избушка». Рисование	2
23	Художники среди нас. Рисование по замыслу. Рисование	2
24	Радость и печаль (изображение эмоций). Рисование	2
25	Портрет папы. Рисование	2
26	Портрет мамы. Рисование	2
27	Зоопарк (коллективный коллаж)	2
28	Красивый букет для мамы (мимоза)	2
29	Разноцветные цветочки (пальчик живопись)	2
30	Тюльпан в воде Цикла «Цветущая весна»	2
31	Коллективный коллаж «Цветущий луг»	3
32	Уроки Колобка (Птички из соленого теста)	3
33	Волшебные отпечатки	2
34	Весенняя сказка. Рисование	3
35	Весенняя березка (пальчиков. Живописи)	3
36	Бабочки-подружки над лугом	2
37	Рисование окрашенной ниткой. Рисование	4
38	Цветущий луг. Рисование	2
Итого		80

## Календарный учебный график

Содержание	«Изобразительная деятельность - 3»
Количество групп	1
Начало обучения	сентябрь
Окончание обучения	июнь
Сроки проведения родительских организационных и тематических собраний	сентябрь, май
Продолжительность реализации программы	
Всего недель	40
Всего занятий	80
Возраст	5-7 лет
Недельная образовательная нагрузка	2
Отчетные занятия для родителей	июнь

### 2. Содержание программы

Тема	Программные задачи	Методы и приемы	Оборудование
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
Кто такие художники. Рисование по замыслу. Рисование 2 занятия	Воспитывать уважение К объектам искусства, К профессии художник. Диагностика.	Беседа. Рассматривание этюдника. Рисование.	Масляная пастель, цв. карандаши, фломастеры и др.
Осенние листья (с натуры). Рисование – 2 занятия	Учить рисованию с натуры. Композиционно располагать изображения на всем листе. Продолжать учить закрашивать.	Беседа об осени. Рассматривание осенних листьев различных деревьев, их формы, цвета, деталей.	Масляная пастель, акварель, Кисти.
Золотая липа. Рисование – 2 занятия	Учить рисовать линию горизонта. Выполнять лессировку фона. Смешивая два цвета.	Беседа о погожей «Золотой « осени, о том какие в солнечную погоду земля и небо.	Акварель, кисть, гуашь.
Георгины «Веселые ребята». Рисование – 2	Продолжать учить технике рисования цветов. Развивать композиционные умения. Развивать чувство	Рассматривание иллюстрации. Показ способов рисования георгинов	Акварель, гуашь, кисти

занятия	цвета и ритма.	(прием примакивание), обсуждение фона.	
<b>ОКТАБРЬ</b>			
Пасмурное осеннее небо. Рисование – 2 занятия	Совершенствовать умение рисовать фон и предметы округлой формы, короткие ритмичные мазки.	беседа об осеннем ненастье, показ техники рисования	Акварель, масляная пастель, кисть
Астры в вазе. Рисование – 2 занятия	Продолжать учить технике рисования цветов (отдельными штрихами). Совершенствовать композиционные навыки. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание астр, иллюстраций. Беседа Показ способов рисования. Обсуждение фона.	Масляная пастель, акварель.
Осенний лес утром. Рисование – 2 занятия	Осваивать понятие линии горизонта в рисунке. Совершенствовать умение рисовать деревья тонким концом кисти. Закреплять умение рисовать предметы ближнего и дальнего плана.	Беседа об осенней природе. Обсуждение композиции. Показ способов рисования. Обсуждение колорита.	Акварель, гуашь, кисти.
Город поздней осенью. Рисование – 2 занятия	Освоение закона перспективы. Учить технике изображения архитектурных объектов. Развивать чувство цвета.	Беседа об осенней непогоде. Обсуждение композиции	Акварель, кисти
<b>НОЯБРЬ</b>			
Человек то всех главней. Рисование – 2 занятия	Освоение закона перспективы. Учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека.	Чтение стих. А. Барто Беседа. Показ техники рисования человека на переднем плане.	Масл. пастель, Акварель, Кисти.
Щенок и котенок. Рисование – 2 занятия	Учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Чтение рассказа «Котенок Гав» Г. Остера. Беседа. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл пастель, Акварель, Кисти.
Отражение в реке. Рисование – 2 занятия	Учить смешивать цвета для изображения фона. Рисовать осенние листья. Учить использовать природный материал. Осваивать технику коллажа.	беседа об осенней погоде, красоте окружающей природы, показ техники выполнения коллажа	Масляная пастель, акварель, кисть,
Волшебный ветер. Рисование – 2 занятия	Учить смешивать цвета, для изображения фона. Рисовать осенние листья. Учить использовать природный материал. Осваивать технику коллажа.	сказка о Стране Осенних листьев, показ техники выполнения коллажа	Масляная пастель, акварель, кисть,
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
Птица-Зимушка.	Продолжать учить создавать	Рассказывание	Масл.пастель,

Рисование – 2 занятия	фантазийный образ в рисунке.	сказки о Птице-Зимушке.	Гуашь Кисти. Цв. карандаши,
Зимнее ночное небо. Рисование – 2 занятия	Учить рисовать ночное закатное небо темными красками. Смешивать различные цвета. Рисовать звезды и луну.	беседа о долгих зимних ночах, ночном небе, звездах, просмотр иллюстраций.	Гуашь, белила, краски с блестками
Акватипия «Волшебные отпечатки: Сказочные гости». Рисование – 1 занятие	Учить находить сказочный образ в абстрактных пятнах и графически разрабатывать его, дополняя деталями.	Беседа о новогодних героях и чудесах. Показ способов выполнения акватипии.	Акварель, гелевые ручки, цветные карандаши.
Новогодние игрушки для елки из соленого теста. Рисование – 1 занятие	Учить создавать скульптурный барельеф из соленого теста, самостоятельно придумывать сюжет узора, выполнять по нему сюжетную роспись тонкой кистью.	Беседа о приближающихся праздниках, рассказ о традиции украшать елку. Показ техники	Соленое тесто, стеки, дощечка для лепки, гуашь, тонкие кисти.
«Как то раз под Новый год». Рисование – 2 занятия	Учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать технику рисования животных из овалов. Создавать пастельные тона для снега.	Чтение стихотворения А. Барто. Беседа. Обсуждение композиции и колорита.	Графитный карандаш, акварель, гуашь, кисти.
<b>ЯНВАРЬ</b>			
Удивительная новогодняя история. Рисование – 2 занятия	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке, создавать сказочный образ. Учить работать методом тычка.	Беседа о новогодних каникулах. снеговиков.	Графитный карандаш, акварель, гуашь.
Утиная семья. Рисование – 2 занятия	Учить рисовать птиц из овалов. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура.	беседа об утках, просмотр иллюстраций, показ техники рисования.	Масляная пастель, акварель, кисть
Петушок. Рисование – 2 занятия	Учить рисовать птиц из овалов. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура.	беседа об утках, просмотр иллюстраций,	Масляная пастель, акварель, кисть
Курочке с цыплятками. Рисование – 2 занятия	Учить рисовать птиц из овалов;	беседа об утках, просмотр иллюстраций	Масляная пастель, акварель, кисть
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
Рисование по сказке «Заячья избушка». Рисование – 2 занятия	Продолжать создавать сюжетный рисунок по сказке, закреплять умение рисования животных, создавать сказочные образы.	Чтение сказки. Выбор эпизода. Обсуждение. Показ техники рисования.	Графитный карандаш, акварель, гуашь.



Радость и печаль (изображение эмоций). Рисование – 2 занятия	Учить передавать эмоции в портрете посредством мимических изменений. Учить рисовать портрет передавая примерные пропорции лица и его частей.	Рассматривание изображений человеческих лиц, с различными эмоциональными проявлениями.	Масляная пастель, акварель.
Художники среди нас. Рисование по замыслу. Рисование – 2 занятия	Формирование представлений о том кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества.	экскурсия в галерею детского сада, рассказ о художниках, изобразительных материалах.	Изобразит материал на выбор.
Портрет папы. Рисование – 2 занятия	Учить рисовать портрет конкретного человека, передавая его индивидуальные черты, настроение.	Беседа о празднике 23 февраля. О папах детей, особенностях их характера.	Масляная пастель, акварель.
<b>МАРТ</b>			
Портрет мамы. Рисование – 2 занятия	Продолжать учить рисовать портрет конкретного человека, передавая его индивидуальные черты, настроение.	Беседа о мамах детей об их красоте, нежности о том как мамы заботятся и общаются с детьми.	Масляная пастель акварель.
Зоопарк (коллективный коллаж) – 2 занятия	Закреплять умение рисование животных из овалов Развивать самостоятельное мышление. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора изображаемого животного выполнение рисунков, вырезывание рисунков, наклеивание на основу	Масляная пастель, акварель, клей, кисти, салфетка, клеенка.
Красивый букет для мамы (мимоза) – 2 занятия	Учить рисовать весенние цветы отдельными мазками. Создавать выразительный образ в рисунке, развивать чувство цвета и ритма	беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, самостоятельное рисование детьми цветов.	Масляная пастель, гуашь, акварель, кисть
Разноцветные цветочки (пальчик живопись) – 2 занятия	Продолжать учить создавать выразительный образ в рисунке. Развивать чувство цвета и ритма. Развивать композиционные навыки: рисовать на всем листе крупно	рассматривание иллюстраций, беседа, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ.	Акварель, гуашь, салфетка, кисть
<b>АПРЕЛЬ</b>			
Тюльпан в воде Цикла «Цветущая весна» – 2 занятия	Развивать чувство цвета и ритма. Развивать композиционные навыки: рисовать на всем листе крупно	самостоятельное выполнение работ.	
Коллективный	Продолжать учить рисовать	обсуждение выбора	Масляная

коллаж «Цветущий луг» – 3 занятия	цветы по замыслу, создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	цветка, беседа, показ техники выполнения коллажа, самостоятельное выполнение коллажа	пастель, фломастеры, акварель, кисти, ножницы, клей, клеенка.
Уроки Колобка (Птички из соленого теста) – 3 занятия	Продолжать учить выполнять лепку на выбор. Осваивать прием раскатывания, вытягивания, украшения. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать воображение, фантазию, умения и навыки лепки и росписи.	рассказ о народном искусстве, лепке из глины, обрядовой лепке из теста; показ техники лепки; обдумывание и выполнение лепки детьми; роспись	Соленое тесто, гуашь, стек, кисти
<b>МАЙ</b>			
Волшебные отпечатки – 2 занятия	Расширять арсенал изобразительных средств. Развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление. Закрепление навыков рисования тонким концом кисти	экспресс выставка детских работ в технике акварели; показ техники выполнения акварели; обдумывание, поиск образа; прорисовывание деталей; окончательная прорисовка тонким концом кисти	гуашь, акварель, цв. карандаш, кисть тонкая
Весенняя сказка. Рисование – 3 занятия	Учить составлять сказку на предложенную тему и изображать её на бумаге, передавая особенности сказочного жанра.	Рассматривание изображений наклеенных изображений персонажей сказки К. Ушинского «Утренние лучи»	большие листы белой бумаги акварельные краски, кисти 2-х размеров <i>(на каждого ребёнка)</i> ;
Весенняя березка (пальчиков. Живописи) – 3 занятия	Продолжать учить техники рисования деревьев. Отражать особенности весеннего дерева. Создавать выразительный образ. Развивать чувство цвета и ритма	просмотр иллюстраций; беседа; показ техники рисования; рисование детьми фона и березки	Акварель, гуашь, салфетка, кисти
<b>ИЮНЬ</b>			
Бабочки-подружки над лугом – 2 занятия	Продолжать воспитывать эстетическое чувство, чуткости к красоте окружающего мира, интерес к природе. Создание выразительного образа. Закрепление умений и навыков, полученных за год.	Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование бабочек и цветов детьми	Масляная пастель, акварель, кисть
Рисование окрашенной	Учить находить художественный образ в	Беседа о любимых сказочных героях.	Нить, акварель

ниткой. Рисование – 4 занятия	изображении, разрабатывать образ гелевой ручкой и цветными карандашами.	Показ техники рисования.	
Цветущий луг. Рисование – 2 занятия	Продолжать учить рисовать цветы по замыслу, создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора цветка, беседа, показ техники выполнения коллажа, самостоятельное выполнение коллажа	Масляная пастель, фломастеры, акварель, кисти, ножницы, клей, клеенка.

### 3. Методическое обеспечение

Все эксплуатируемые помещения и оборудование соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Для успешного освоения воспитанниками программных задач, для эффективной организации образовательного процесса в ДОО имеются следующие материально-технические ресурсы: музыкальный центр -1;

средства необходимые для реализации программы: учебно-тематическое планирование, магнитная доска, наглядные пособия, цветные карандаши, краски (гуашь), жёсткие и мягкие кисти, печати, штампы, ватные диски, палочки, поролон, крышки, пробки.

### 4. Список литературы.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Н.В..Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО, 2011. - 144 с.

2. Н.В..Дубровская. Приглашение к творчеству, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 128 с.

2. Т.Н.Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность, М., Просвещение, 2014.

3. Н.В.Микляева. Комментированное рисование в детском саду. М., Сфера, 2014.

4. Т.Г.Казакова. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., Просвещение, 2010.