**Рабочая программа кружка**

 **"Разноцветные ладошки"**

**в средней группе**

**2018 – 2019 учебный год**

**Составила воспитатель: Славина Елена Николаевна**

**Пояснительная записка**

В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

**Актуальность**. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы я строю по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Эти эмоционально - познавательные и творческие задачи будут решаться вместе с освоением способов деятельности, развитием координации движений руки и особенно мелкой моторики. «Рука – развивает мозг» - это утверждение уже многократно доказано. Но умелыми пальцы становятся не сразу. Игры, упражнения, пальчиковые разминки, конструирование, рисование, лепка, ручной труд помогают детям уверенно держать карандаш или ручку, самостоятельно шнуровать ботинки, мастерить поделки и подарки для своих близких. Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

**Цель**: Формирование творческих способностей воспитанников посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребенка.

Цель программы- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

**Задачи:**

1. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

2. Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.

3. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.

4. Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

5. Формировать художественный вкус.

6. Воспитывать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.

7. Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

**Продолжительность реализации программы:**

Программа предполагает проведение занятий один раз в неделю, во вторую половину дня, среда/четверг в 15.50. Общее количество занятий в год 31(с октября по май). Возраст детей 4 -5 лет, количество детей - 11 человек, время занятий – 20 минут. Срок реализации программы один год.

**Форма работы**

**Структура занятий:**

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности;

2. Пальчиковая гимнастика;

3. Рассматривание образцов, обсуждение;

4. Выстраивание плана действий («Что сначала, что потом.»);

5. Выбор материала;

6. Самостоятельная работа детей;

7. Анализ готовой работы;

8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

**Подготовка предметно–развивающей среды:**

♦Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон;

♦Краски, клей, ножницы, фломастеры, карандаши, кисточки;

♦Природный раздаточный материал: листья, зерна, горох, семечки и пр.

♦Бросовый материал: нитки, пуговицы, бисер, бусы, перья, вата спички и пр.

**Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами:**

•Работай за своим рабочим местом.

•Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

•Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент,

туда и положи его после выполненных действий.

•Нельзя брать в рот мелкие детали.

•При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо

промой их водой.

•При работе с ножницами, держи их параллельно столу.

•Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.

•Когда режешь, держи ножницы концами от себя.

•При работе не держи ножницы концами вверх.

•При вырезании детали поворачивай бумагу.

•Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

•Не работай ножницами с ослабленным креплением.

•Береги инструменты, экономь материалы.

•Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

**Список используемой литературы:**

1. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;

2. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;

3. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми

старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000.– 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)

4. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;

5. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;

6. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребёнка» Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

7. Румянцева Е. «Аппликация «Простые поделки»

**Тематический план занятий для средней группы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** |  **Техника** | **Программное содержание** |
| **Октябрь** |
| **1** | Вводное занятие |  | Познакомить детей с различными материалами (природным, бросовым). Формировать у детей интерес к художественному труду. |
| **2** | «Волшебный листочек» | Рисование листьями. Листья, краски. | Ознакомление с нетрадиционной техникой рисование (нанесение на листья и отпечатывание).  |
| **3** | «Осеннее дерево» | Аппликация из сухих листьев. Коллективная работа. | Учить наклеивать сухие листья на лист бумаги, создавать изображение дерева. Развивать воображение. |
| **4** | «Помидорки на грядки» | Отрывная аппликация из цветной бумаги. | Познакомить с отрывной аппликацией. Учить отрывать цветную бумагу на мелкие кусочки и наносить равномерно на всю поверхность бумаги. |
| **Ноябрь** |
| **5** | «Ёжик» | Шишки, пластилин. | Учить создавать поделку из шишек, дополняя образ деталями из пластилина. |
| **6** | «Яблочко» | Мозаичная аппликация. |  Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую,соблюдая расстояние между ними. |
| **7** | «Листик» | Мозаичная аппликация. | Продолжаем учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние, и так пока весь рисунок листика не заполнится квадратиками. |
| **8** | «Рыбка» | Пластилин, пуговицы разного размера. | Учить умению подбирать нужного размера пуговицы, располагать их на шаблоне. |
| **Декабрь** |
| **9** | «Зимняя шапка» | Аппликация из ваты и цветной бумаги. | Учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги. |
| **10** | «Рукавичка Деда Мороза» | Аппликация | Учить детей красиво наклеивать пайетки, стразы, бусинки, вату, снежинки на шаблон рукавички. |
| **11** | «Новогодние шары» | Работа в техники пластилинографии. | Продолжать учить размазывать пластилин по шаблону. Украшать поделку бусинками. |
| **12** | «Зайчик» | Аппликация из ваты | Продолжать учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги. |
| **Январь** |
| **13** | «Волшебные снежинки» | Рисование свечой. Картон чёрного цвета, краски. | Познакомить с новой техникой, рисование свечой. |
| **14** | «Снеговик» | Аппликация из ватных дисков. | Учить детей делать сувениры при помощи ватных дисков. Развиваем воображение, умение создавать композицию. |
| **15** | «Зимний лес» | Отрывная аппликация. | Продолжать учить отрывать маленькие кусочки салфетки и наклеивать их на поверхность бумаги. |
| **Февраль** |
| **16** | «Овечка» | Аппликация из ваты | Продолжать учить отрывать маленький кусочек ваты и наклеивать его на поверхность бумаги. |
| **17** | «Валентинки» (сердечко) | Аппликация из комочков гофрированной бумаги | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить делать комочки из гофрированной бумаги. Учить наносить клей на шаблон и наклеивать комочек бумаги. |
| **18** | «Праздничная открытка» | Аппликация из комочков гофрированной бумаги | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации. Учить делать комочки из гофрированной бумаги. Учить наносить клей на шаблон и наклеивать комочек бумаги. |
| **19** | «Клубничка» | Коробочка из под киндер сюрприза, пластилин. | Учить обмазывать коробочку пластилином создавая образ ягоды. |
| **Март** |
| **20** | «Подарок для мамы» | Поделка из макарон | Учить нанизывать «бусины» на нитку (проволоку), раскрашивать красками; развивать мелкую моторику рук. |
| **21** | «Веточка мимозы» | Скатывание бумаги | Закреплять умение мять бумагу в руках, затем скатывать из нее шарик. После этого бумажный комочек опускать в клей и приклеивать на основу. |
| **22** | «Чашка для бабушки» | Пластилин, пуговицы, бусинки. | Учить заполнять шаблон пластилином (размазывая его) и украшать его деталями (пуговицы разного размера или бусинки). |
| **23** | «Вкусные яблочки» | Картон, бумага гофрированная или салфетки, клей. | Продолжать знакомить со свойствами мягкой бумаги; учить скатывать из неё большие и маленькие комочки  и заполнять ими контур яблока; развивать воображение. |
| **Апрель** |
| **24** | «Рыбка» | Аппликация из крупы. | Познакомить с техникой наклеивания крупы на бумажную основу. |
| **25** | «Пасхальное яйцо» | Аппликация из крупы. | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой. Учить наносить клей на рисунок и быстро засыпать его крупой. |
| **26** | «Утёнок» | Аппликация из крупы. | Продолжать учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт.  |
| **27** | «Цыплёнок в траве» | Картон, бумага гофрированная или салфетки, клей. | Формировать умение скатывать шарики разной величины из салфеток и соединять их с помощью клея. |
| **Май** |
| **28** | «Праздничный салют» | Чёрный картон, мелки, гуашь, конфетти, клей. | Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь. |
| **29** | «Гусеница» | Аппликация из ватных дисков, краски, клей. | Учить создавать фигуру гусеницы при помощи ватных дисков, аккуратно наклеивать на картон и раскрашивать красками. |
| **30** | «Поросёнок» | Коробочка из под киндер сюрприза, пластилин. | Учить обмазывать коробочку пластилином создавая образ животного дополняя его деталями. |
| **31** | «Семья осьминожек» | Баночка из под йогурта, цветная бумага, пластилин. | Учить резать цветную бумагу на полоски (щупальцы), прикреплять их с помощью пластилина. |