

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад №135

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216,e-mail: ds135@edu.klgd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №135
Протокол №5
от «31» мая 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с №135
_____/Кадирова М.В.
приказ №117-о от 02.06.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилинография»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Нормативный срок освоения
10 месяцев

Автор составитель:
Кульпина Альбина Александровна,
воспитатель детского сада

Калининград, 2022

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Пластилинография**» художественной направленности.

Актуальность программы: состоит том, что художественная деятельность детей имеет большое значение для их всестороннего развития. **Рисование пластилином** – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объём, сделать картинку рельефной и живой. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает о том, что пластилином можно рисовать.

Педагогическая целесообразность

Пластилинография – это техника, которая очень проста в исполнении, и не требует особых способностей. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс художественной и изобразительной деятельности, организации коллективных художественных работ для выставки, а также формирование и развитие навыков цветоведения, самовыражения. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Специфику лепки определяет материал.

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 3-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 135.

Объем и срок освоения программы:

На полное освоение программы требуется 40 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 36 часов, внеаудиторная – 4 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия). Срок освоения программы – 10 месяцев.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 6 - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 40 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – от 20 до 30 минут в зависимости от возраста детей.

любого достижения ребенка.

Цель:

развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладеть основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
 - формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
 - активизировать имеющийся опыт на основе полученных знаний об окружающем мире;
 - содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

2. Развивающие:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Учить основным приемам пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*);
- Учить работать на заданном пространстве;
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

3. Воспитательные:

- воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- формировать понимание необходимости качественного выполнения образа;
 - воспитывать аккуратность, старательность;
 - воспитывать коммуникативные способности детей;
 - воспитывать усидчивость, трудолюбие.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;
- информационно-коммуникативный;
- объяснительно-иллюстративный

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Принципы работы:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.
2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.
3. Положительная эмоциональная оценка

Ожидаемый результат:

1. Умение свободно владеть лепным материалом.

2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.

5. Развитие фантазии и творческого мышления.

6. Укрепление мелкой моторики рук.

Итогом в реализации программы являются выставки детских работ в детском саду; дни презентации детских работ родителям, сотрудникам, детям; составление альбома лучших работ.

Основные приемы рисование пластилином

- рисование **пластилиновыми верёвочками или «колбасками»**;
- рисование мазками;
- заполнение фрагментов картин **пластилиновыми шариками**;
- процарапывание по **пластилину**;
- вырезание отдельных картин, заполнение их дополнительными материалами, например бусинками, крупами, различными семечками, **кружевами**.

Учебный план

№ п\п	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1	Организационный (сентябрь) <ul style="list-style-type: none"> • изучение спроса родителей. • изучение интересов и навыков детей, пожеланий родителей. • проведение родительских собраний с выставкой детских работ. • рекомендации по изо-творчеству в семье. 	6	3	3	Выполнение задания самостоятельно
2	Основной (октябрь-май) <ul style="list-style-type: none"> • организация работы с детьми через занятия кружка. • оформление выставок детских работ. • встреча с родителями и посещение родителями занятий кружка. • промежуточная диагностика, оценка интересов детей, посещаемости кружка и поставленных задач за полугодие. 	30	4	26	Выполнение задания самостоятельно
3	заключительный (июнь) <ul style="list-style-type: none"> • итоговая диагностика детей. • проведение открытых занятий с присутствием родителей. • оформление выставок. 	4	1	3	Выполнение задания самостоятельно
	итого	40	8	32	

Учебно-тематический план

месяц	тема	Программное содержание	Кол-во занятий
сентябрь	Вводное занятие	История развития пластилинографии. Техника безопасности. Технология работы с пластилином.	1
	«Воздушные шары»	-Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. -Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать эстетическое и образное восприятие.	1
	«Бусы для Люси»	- Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (<i>бусинки</i>) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. -Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. -Закреплять знания о цвете. -Развивать чувство ритма.	1
	«Плюшки-завитушки»	-Учить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, -научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, -раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, -научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
октябрь	«Созрели яблочки в саду»	- Формировать умение детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. -Закреплять умение расплющивать шарики пальцем сверху. -Закреплять с детьми знания о красном цвете. -Воспитывать аккуратность, заботу о ближнем, чувство сопереживания.	2
	«Веточка рябины»	-Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – поспели ягоды . -Закреплять умение лепить предметы круглой	2

		<p>формы, скатывая комочки пластилина круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности.</p> <p>-Закреплять с детьми знания о красном цвете.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p>	
ноябрь	«Зонтик»	<p>-Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</p> <p>- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>- Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p> <p>- Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</p>	2
	«Ёжик»	<p>- Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой <u>формы</u>: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</p> <p>-Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>-Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</p> <p>-Развивать мелкую моторику.</p> <p>-Воспитывать аккуратность в работе.</p>	2
декабрь	«Снежинка»	<p>- Продолжать обучать детей скатывать колбаски и конструировать из них задуманный предмет в виде барельефа (<i>изображение выступает над плоскостью фона</i>).</p> <p>-Развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение.</p> <p>-Воспитывать аккуратность.</p>	2
	«Снеговик»	<p>-Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</p> <p>-Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</p> <p>-Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</p> <p>-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</p>	2
январь	«Украсим ёлочку новогодними»	<p>-Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями</p>	1

	<i>игрушками».</i>	ладоней и украшать ими готовую форму. -Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. -Развивать аккуратность в работе с пластилином . -Закрепить знания о цветах.	
	<i>«Украсим ёлочку новогодними игрушками».</i>	- Формировать умение детей передавать в характерные особенности внешнего строения ели (<i>пирамидное строение, ветки, направление вниз, тёмно-зелёный цвет</i>) посредством пластилинографии . -Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями рук и сплющивании их при изготовлении веток ёлочки. -Развивать умение наносить стекой штрихи (<i>иглочки</i>) на концах веток для более выразительной передачи образа. -Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа. -закрепить знания о тёмно-зелёном цвете.	2
февраль	<i>«Украсим торт»</i>	- Продолжать формировать умение в детей составлять узор на круге. - Закреплять умение раскатывать комочков пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями, - Вызывать радость от проделанной работы. - Развивать согласованность в работе обеих рук - Воспитывать аккуратность.	2
	<i>«Кораблик для папы»</i>	- Закреплять умения и навыки в работе с пластилином , побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; - Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; - Воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.	2
март	<i>«Веточка мимозы в подарок маме»</i>	- Способствовать радостному весеннему настроению, желанию сделать приятное маме. - Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. - Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. -Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	2
	<i>«Украсим платье»</i>	-Учить детей самостоятельно отщипывать	3

	Кате»	<p>маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.</p> <p>-Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>-Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга.</p> <p>-Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>-Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	
апрель	«Самолёт летит»	<p>- Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</p> <p>- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p> <p>- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами, используя знакомые приёмы <u>работы</u>: раскатывание, сплющивание.</p> <p>- Закрепить знания о голубом и синем цветах</p>	2
	«Разноцветный светофорик».	<p>- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</p> <p>- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>- Развивать аккуратность в работе с пластилином.</p>	2
май	«На лугу» насекомые	<p>-Формировать умение лепить насекомых из частей, передавая характерные особенности строения.</p> <p>-Закрепить приемы лепки: раскатывание шара, колбаски; сплющивание.</p> <p>-Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для усиков – проволоку, спички; для хоботка – зубочистки, для глаз – бусинки, перец горошком).</p> <p>-Развивать мелкую моторику рук; чувство формы, пропорций; согласованность в работе обеих рук; интерес к работе с пластилином.</p> <p>-Воспитывать интерес к живой природе.</p> <p>-Вызвать интерес к созданию коллективной композиции.</p>	2
	«Цветик-семицветик»	<p>-Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая</p>	2

		их на плоскости. -Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы <u>лепки</u> : скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стеклой. -Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. -Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. -Закреплять знания об основных цветах спектра.	
июнь	"Пластилиновая фантазия".	Выставка детских работ для родителей -Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. -Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.	4
итого			4 0

Этапы работы:

1. Подготовительный

- Освоить прием надавливания.
- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания **пластилина подушечкой пальца**.
- Освоить правильную постановку пальца.
- Освоить прием отщипывания маленького кусочка **пластилина** и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

2. Основной

- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать **пластилин по всему рисунку**, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов **пластилина**
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (*косточки, перышки, семечки*)
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми

- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

3. Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Богуславская З. М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 1991.
2. Бондаренко А. К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2017.
4. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 2001.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Г. Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Издательство "Скрипторий, 2013"
7. Г. Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2013"
8. Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ",2012
9. Народное искусство в воспитании детей. Под редакцией Комаровой Т. С. Издательство " Российское педагогическое агентство",2007