

Комитет по образованию администрация городского округа «Город Калининград»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад №135

---

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216, e-mail: ds135@edu.klgd.ru

«РАССМОТРЕНО»  
Педагогическим советом  
МАДОУд/с №135  
Протокол №1  
от «30» августа 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУд/с №135

Кадирова М.В.  
приказ №178-О от 01.09.2022 г.

### **Рабочая программа**

основной образовательной программы дошкольного образования по образовательным областям  
Первый год обучения (возраст воспитанников 2-3 года)

Программу составили:  
Заместитель заведующего  
Катюжанская Е.Е.  
Специалисты ДОУ  
воспитатели

Калининград, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела рабочей программы	страницы
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3-7</b>
1.1 Пояснительная записка: Цели и задачи Программы Принципы и подходы к формированию Программы Нормативно-правовые документы Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	<b>3</b>
1.2 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)	<b>6</b>
<b>2. Содержательный раздел (образовательная деятельность в пяти образовательных областях)</b>	<b>7-35</b>
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Календарно-тематический план	<b>7</b>
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» Календарно-тематический план	<b>13</b>
2.3. Образовательная область «Речевое развитие» Календарно-тематический план	<b>20</b>
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Календарно-тематический план	<b>25</b>
2.5. Образовательная область «Физическое развитие» Календарно-тематический план	<b>34</b>
2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников	<b>35</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>36-37</b>
3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе	<b>36</b>
3.2. Совместная деятельность	<b>37</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

**Цели рабочей программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Рабочая программа направлена на **решение следующих задач:**

1. сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развить способности и творческий потенциал каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценности здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативность, самостоятельность и ответственность, формировать предпосылки учебной деятельности;
7. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
8. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа основана на следующих **принципах и подходах:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с №135 и нормативно правовых документов:

1. Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
2. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ред.от 02.07.2021);
3. Федерального закона от 31 июля 2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании В Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
4. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с учётом изменений Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31);
6. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
7. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа состоит из обязательной части, разработанной на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019 г. и части, формируемой участниками образовательных отношений муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад № 135. Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Срок реализации Программы: 1 год

## **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы. Возрастные особенности развития детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.2 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы (планируемые результаты)**

Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС ДО через раскрытие динамики формирования уровня развития и образования воспитанников в данный возрастной период освоения программы по пяти направлениям развития детей.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития и образования ребенка:

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику.

Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках.

Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения

Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия.

Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Знает свое имя. Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателя.

Осуществляет перенос действий с объекта на объект, использует предметы – заместители.

Узнает и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи.

Узнает шар и куб, называет размер (большой – маленький).

Группирует однородные предметы, выделяет один – много.

Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, размеру.

Проявляет интерес к книгам, и рассматриванию иллюстраций

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы.

Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делать») .  
Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событиях из личного опыта.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.  
Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.  
Создает простые предметы из разных материалов, обыгрывает совместно со взрослым.  
Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.  
Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.  
Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений.  
Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.  
Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушки, бубен.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)  
Умеет принимать жидкую и твердую пищу.  
Правильно использует ложку, чашку, салфетку.  
Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.  
Проявляет желание играть в подвижные игры.  
Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед.  
Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.  
Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Область «Социально-коммуникативное развитие» состоит из разделов:**

- «В игре ребенок развивается, познает мир, общается».
- «Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других».
- «Развиваем ценностное отношение к труду».
- «Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире».

В данном разделе решаются следующие задачи:

1. Развивать доброжелательные отношения детей к близким людям - любовь к родителям. Привязанность и доверие к воспитателю,

симпатию к сверстникам.

2. Побуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей, сверстников, а также героев сказок - пожалеть, утешить, сказать ласковое слово.
3. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.
4. Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, занятиях.
5. Обогащать представление детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, ярко выраженных эмоциональных состояниях, добрых поступках.
6. Обогащать представление детей о растениях, животных, человеке, а так же об объектах неживой природы.
7. Воспитывать добрые чувства, любопытства, любознательности, эстетического восприятия, переживаний, связанных с красотой природы.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей и включает в себя так же раздел: «Развиваем ценностное отношение к труду».

Содержание этого блока направлено на реализацию цели развития любознательности к трудовой деятельности взрослых, поощрения инициативы.

Задачи социально - коммуникативного развития детей решаются дошкольной педагогикой через осознание взаимосвязи их психических особенностей с воспитанием и обучением. Среди показателей социально-коммуникативного развития дошкольников исследователи отмечают адекватные способы общения с близкими взрослыми, социальную компетентность, или социальную зрелость, в единстве её мотивационного, когнитивного и поведенческого компонентов, ориентировку в окружающем предметном мире, в представлениях о самом себе, о событиях собственной жизни и своей деятельности, а также о явлениях общественной жизни.

Усвоение ребёнком общественного опыта происходит в процессе становления предметно-игровой деятельности, продуктивных её видов, обучения.

Раздел: «Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире».

Достижение целей, формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

1. Формировать представления об опасных для человека окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Передавать детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
4. Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме.
5. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основная форма реализации данной программы – ОД- 10 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Социально-педагогическое развитие»  
«Ребенок входит в мир социальных отношений»  
на 2021 – 2022 учебный год**

Всего ОД	16 (сентябрь-адаптация)
1-е полугодие	6
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	160 минут

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь Адаптационный период			
1.	Мишка-Топотыжка знакомится с ребятами	Формировать умение называть сверстников по именам, действовать согласно игре, способствовать сближению детей, установлению доброжелательных отношений, проявлению интереса ко взрослым, их действиям, развить у детей интерес друг к другу, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним.	Плюшевый мишка.
2.	Дидактическая игра «Умоем куклу»	Перенести полученные навыки умывания в игровые действия, поддерживать положительные чувства к процессу	Водопроводный кран, прикрепленный к спинке детского стульчика, маленький

		умывания.	пластмассовый тазик, установленный на сидение этого стульчика, маленькое махровое полотенце или салфетка с петелькой, размещенные на этом стульчике с обратной стороны спинки, кусочек мыла – маленький пластиковый кирпичик из строительного набора, кукла Катя.
3.	Дидактическая игра «Мы купаем куклу Таню»	Учить принимать игровую ситуацию – купать кукол, выполнять последовательно цепочку игровых действий, сопровождать действия речью, мимикой, жестами, слушать звучащую образную стихотворную речь, развивать игровой опыт, привлекать к обращению друг к другу с просьбами, формировать умение передавать отношение к кукле, как к ребенку, выражать ласку, понимать ее состояние (веселая, грустная, холодно ей или тепло и т.д.), отвечать на вопросы по поводу предмета и действий с ним, проявлять интерес ко взрослым, их действиям, уточнить названия предметов туалета (мыло, мыльница, полотенце, расческа), словесно обозначать характер действий (намылить, смыть, вытереть)	куклы-голыши, ванночка или тазики, мыло (*кирпичик или другой заместитель), мыльница, полотенца, кран с водой.
4.	Дидактическая игра «Поручения»	Развивать ориентировку в пространстве, потребность в общении со взрослыми, доброжелательность к ним, познакомить с расположением предметов в групповой комнате, их назначением, учить проявлять интерес к игрушкам, выполнять поручения по просьбе взрослого, закрепить знание имен детей группы.	Кукла, мячик, кубики, машины.
5.	Дидактическая игра «Комната для кукол»	Учить называть и различать предметы мебели (стол, стул, диван, кровать, кресло), обогащать словарь прилагательными (большой, маленький, твердый, мягкий, деревянный), формировать первичные представления о происхождении вещей, воспитывать аккуратность в отношении к вещам.	Кукольная мебель: стол, стул, шкаф для одежды, кровать, диван.
6.	Дидактическая игра «Кукла Оля обедает»	Закреплять представление об использовании предметов посуды, формировать обобщенное понятие посуды, первичные представления о происхождении вещей, развивать игровой опыт, потребность в общении со	Куклы, стол, стульчики по количеству кукол, тарелка, ложка, чашка, кастрюля, чайник.

		взрослыми, доброжелательность к ним, привлекать к называнию знакомых слов, составлять предложения с ними по теме.	
7.	Дидактическая игра «Оденем куклу Таню на прогулку»	Развивать потребность в обращении с вопросами и просьбами к взрослому, производить игровые действия, учить узнавать себя, членов своей семьи на фото, проявлять интерес к выражению лица сверстников, закрепить название зимней одежды, ее назначение.	Кукла с набором зимней одежды (шубка, шапка, варежки, сапожки, вязаный костюм, шарфик), фотографии детей и членов их семей.
8.	«Застегни и зашнуруй»	Развивать мелкую моторику, закрепить умение застегивать и расстегивать пуговицы, учить правильно шнуровать.	Различные застёжки с набором мелких атрибутов, застёжки можно изготовить самостоятельно. Из плотной ткани вырезают силуэты любимых зверушек: зайчика, лисички, медведя, ежика (им можно пристегивать бантики, галстуки, фартучки, ежику – плоды яблок, грибы), деревьев (пристегивать листочки, яблочки), корзинки (пристегиваются овощи, фрукты, грибы), новогодней елочки (пристегиваются шарики, игрушки), шнуровки различной формы и конфигурации.
9.	Игра-инсценировка «Оля и Айболит»	Выделять и называть части тела, предметы одежды куклы, учить соотносить со словом игровые действия с куклой, внятно произносить звуки [о] и [а] в звукоподражании.	Кукла Оля, доктор Айболит.
10.	Дидактическая игра «Кукла Маша хочет спать»	Учим снимать одежду в определенной последовательности, аккуратно вешать вещи на стульчик.	Кукла – девочка, кукольная мебель (кровать с набором аксессуаров, стульчик)
11.	Дидактическая игра «Кукла Маша проснулась»	Учить надевать одежду на куклу-девочку, соблюдая последовательность действий с небольшой помощью взрослых, закрепить название одежды.	Кукла Маша, кукольная мебель (кровать с набором аксессуаров, стульчик)

12.	За что мы благодарны повару (экскурсия на кухню)	Познакомить с профессией повара, привлекать к обращению с вопросами к взрослым, закрепить знания о посуде (кастрюля, сковорода, чайник), ее величине – большая и маленькая.	
13.	Дидактическая игра «Хитрые башмачки»	Закрепить навык правильно надевать обувь: босоножки, туфли, дать понятие «пара обуви», развивать речь детей, умение общаться со взрослыми, отвечать на поставленные вопросы.	Кукла, «волшебная» коробочка с обувью.
14.	Дидактическая игра «Кукла Катя готовит обед»	Расширить представления о возможностях использования условий групповой комнаты, знакомить со способами приготовления простейших блюд, учить называть качества продукта и действия, совершаемые с ним (разрезать, полить, перемешать), обогащать и активизировать словарь за счет названий обеденных блюд (суп, макароны, котлеты, компот и т.д.), употреблять в речи обобщающие слова (посуда, продукты), учить поддерживать порядок в групповой комнате, отражать в речи правила поведения (приготовили еду – нужно помыть посуду, поставить ее на место).	Новые атрибуты в игровом уголке (продукты питания, предметы заместители)
15.	Дидактическая игра «Поможем Юре»	Учить проявлять сочувствие к другим детям, определять ярко выраженные эмоциональные состояния (плачет), безопасному поведению (не уходить от родителей), различать и называть действия взрослых, направленные на заботу о детях, расширять словарный запас, знакомить с транспортом, развивать ловкость.	Кукла-мальчик, картинки с изображениями действий детей, потерявших родителей (среди чужих людей, рядом с собакой, один в лесу, один на дороге и т.д), игрушки, телефон, самолетик или их изображения на картинке.
16.	Игра» Поездка по городу»	Учит применять конструктивные умения в сюжетных играх, обыгрывать создаваемую совместно с воспитателем постройку, объединяться в игре с другими детьми, устанавливать взаимоотношения, воспитывать положительное эмоциональное отношение к сверстникам.	Стулья (крупные строительные блоки, обручи), игрушки-пассажиры.

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Область «Познавательное развитие» состоит из разделов:**

1. «Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует».

«Ребенок открывает мир природы».

2.«Сенсорное развитие». «Делаем первые шаги в математику».

В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде исследовательские действия, сходство и различия предметов по свойствам, пользуясь при этом словами одинаковые, разные, такая же, не такая, как, и др. Играя с предметами, разнообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением - выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

Это возраст первоначального выделения отношений предметов по размеру, количеству стремления выполнять соответствующие действия. Поощряется числовая оценка постоянно находящихся в зоне детского восприятия количеств: 2 руки, 2 глаза, 1 ложка, 3 книги и т. д.

Основная форма реализации данной программы «Ребенок открывает мир природы» - ОД- 10 минут 1 раз в 2 недели, в режимных моментах.

Основная форма реализации данной программы «Сенсорное развитие» - ОД- 10 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»  
«Ребенок открывает мир природы».**

Всего ОД	16
1-е полугодие	6
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	160 минут

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь адаптация</b>			
1.	Узнай и назови овощи	Познакомить с овощами, их формой, цветом, вкусом, закрепить знание цветов: синий, зеленый, желтый, красный.	Игрушечный зайчик, свежие овощи: помидор, огурец, репа.
2.	Дидактическая игра «Осенние листья»	Рассмотреть букет из осенних листьев, учить различать цвета (красный, желтый, зеленый) на примере осенних листьев, собирать осенний букет самостоятельно	Букет из осенних листьев в вазе, по 2 листочка каждому ребенку
3.	Рассматривание картинок «Что люди делают осенью?»	Познакомить с особенностями осенней природы, с трудом людей осенью, формировать умение рассматривать картины, понимать что на них изображено, учить составлять предложения из 2-3 слов.	Картинки с изображениями людей: идущих под зонтом, собирающих овощи на огороде, грибы в лесу, с детьми осенние листья, муляжи грибов, овощей, сухие листья
4.	Игра с водой	Познакомить с представителем природного мира – уткой, свойствами воды, развивать понимание речи, учить понимать смысл целых предложений, понимать и использовать мимику, словом побуждать к разнообразным действиям, развивать активную речь, учить повторять звукоподражательные слова («кря-кря»), заменять облегченные слова правильными («уточка»), привлекать к повторению слов «теплая» и «холодная».	2 таза с холодной и теплой водой, пластмассовые и резиновые уточки по числу детей.
5.	Птички зимой	Учить детей проявлять заботу о птицах, наблюдать, заботиться, бережно относиться к живым существам, дать общие представления о строении птиц (две лапки, два крыла, на голове клюв и глаза, тело покрыто перышками, они ее греют), размере, передвижении, вызывать положительные эмоции.	Шапочки птичек, корм для птичек, кормушка, лопатки для снега
6.	Лес и его обитатели	Дать первоначальное представление о лесе и некоторых его обитателях: зайце и лисе, учить узнавать их и их детенышей (зайчат, лисят), познакомить с образом жизни.	Фланелеграф, фигурки зайца, зайчихи и зайчат, лисы и лисят, силуэты деревьев (ели разной высоты), Колобок, пучок сена.
7.	Разноцветные льдинки	Познакомить со свойствами воды в жидком и твердом состояниях, показать, как цветная вода превращается в цветной лед.	3 баночки с водой, гуашь красного, синего и желтого цвета, формочки.
8.	Зимняя прогулка	Познакомить со свойствами снега (белый, холодный, пушистый), учить с помощью анализаторов определять эти свойства, употреблять предлог на, активизировать в речи слова: пушистый,	Шапочки снежинок, зайцев, куклы в зимней одежде, кукольные санки, вертушки, султанчики, метелки,

		холодный, легкий, белый-белый, холодно, морозно, учить бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, тренировать держать равновесие.	лопатки, печатки, формочки, вожжи лошадок, карандаши для рисования на снегу.
9.	Наблюдения за птичкой	Познакомить с птицей. Обогащать словарь существительными, обозначающими части тела птицы (перышки, клюв, крылья, лапки), глаголами, указывающими на способы ее передвижения (летает, клюет), прилагательными обозначающими цвет перьев, размер и т.п., учить говорить внятно, отвечать на вопросы воспитателя	
10.	Рассматривание картинки «Собака со щенятами»	Познакомить с представителями природного мира – собакой и щенятами, их особенностями, образом жизни, повадками, развивать речь, умение слушать, учить и исполнять игровые действия, закрепить произношение звуков по подражанию.	Картина «Собака со щенятами», игрушечный котенок, картинки с изображениями щенка, коня, теленка, цыпленка, козленка, сороки, гуся.
11.	Рассматривание картины «Таня кормит голубей»	Познакомить с представителями природного мира – голубями, их повадками, учить рассматривать картину самостоятельно, высказывать свое мнение об увиденном, отображать увиденное на картине в собственной деятельности, соотносить действия с изображенным фактом и словом, закреплять произношение звуков [o], [y] в звукоподражательных словах.	Картина «Таня кормит голубей» из серии «Наша Таня», корзинки, подставка для картины.
12.	Наблюдение за кроликом	Познакомить с представителем природного мира – кроликом, живущем в «живом уголке», обогащать словарь существительными, обозначающими части тела кролика (туловище, ушки, рот, хвостик, лапки), глаголами, указывающими способы его передвижения и питания (бегает, грызет, живет дома), прилагательными, обозначающими цвет шерсти и характер, учить говорить внятно, отвечать на вопросы воспитателя	
13.	Рассматривание картины «Кошка с котятами»	Закрепить знания о взрослых животных и их детенышах, при рассматривании картины привлечь к выражению впечатлений на основе имеющегося опыта, развивать речь, умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, повторять за ним, учить выполнять игровые действия.	Картина «Кошка с котятами», игрушечный котенок, миска с молоком.
14.	Рассматривание комнатных растений	Познакомить с представителями природного мира – комнатными растениями, их строением, показать способы ухода за растениями,	Цветущее комнатное растение, лейка с водой, 2-3 бумажные ярко

	(бальзамин)	вырабатывать длительный непрерывный ротовой выдох.	окрашенные бабочки ( к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга, шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).
15.	Рассматривание картины «Чья лодочка?»	Закрепить знания о весенних явлениях природы, развить речь, умение слушать воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним, учить исполнять игровые действия, развивать умение сочетать произнесение звука с началом выдоха, чередовать длительный, плавный и сильный выдох, длительно произносить звук [ф] на одном выдохе и многократно произносить звук [п] на одном выдохе, активизировать мышцы губ.	Картина «Чья лодочка?» (Е.Н. Радина, В.А. Езикеева «Мы играем»), таз с водой, бумажные кораблики
16.	Кто любит воду	Учить отличать водоплавающих животных от тех, которые живут на суше, закреплять их названия, как они подают голос, где живут, чем питаются, учить изменять силу голоса, уметь в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.	Игрушечные рыбки, уточки, лягушки, курочки, цыплята, собачка, кошечка, зайчик, лисичка, 2 картинки: на одной изображен легкий ветерок, качающий травку и цветы, на другой сильный ветер, качающий деревья.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»  
«Сенсорное развитие»**

Всего ОД	32
1-е полугодие	12
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объем недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объем годовой образовательной нагрузки (минут)	320 минут

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь адаптация</b>			
1.	Бегите ко мне	Учить сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие, развивать внимание, сосредоточенность, воспитывать умение вести себя в коллективе.	Флажки 4-х основных цветов: красного, синего, желтого, зеленого по количеству детей.
2.	Что нам привез Мишутка?	Учить определять форму и размер предмета путем осязательного обследования.	Небольшие игрушки контрастной формы (кубик, шарик, игрушечная посуда, машинка, кукла-голыш – по числу детей, по 2-3 экземпляра каждой игрушки), плюшевый мишка на машине.
3.	Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырех	Учить выбирать предметы двух заданных форм из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, формировать навык выполнения задания вместе с другими детьми.	Решетки с вкладышами следующих сочетаний форм: круг, квадрат, круг и треугольник, круг и прямоугольник, квадрат и треугольник, треугольник и прямоугольник.
4.	Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырех	Учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – из четырех возможных, закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.	Решетки с вкладышами следующих сочетаний форм: круг, квадрат, круг и треугольник, круг и прямоугольник, квадрат и треугольник, треугольник и прямоугольник.
5.	Отгадай что в мешочке	Учить приемам осязательного обследования формы предмета, развивать познавательную активность, способствовать целенаправленным усилиям.	Мешочек из мягкой непрозрачной ткани, пирамидка, машинка, кукла-голыш, деревянный шар, неваляшка, рыбка, уточка и т.д.
6.	Принеси и покажи	Продолжать учить зрительным приемам обследования формы в усложненных условиях, воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения, пополнять опыт дружного игрового партнерства.	Маленькие карточки 6*8 см с изображением геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника по количеству детей, большие карты с изображением этих же фигур.
7.	Пирамидка	Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах, развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке уменьшения.	Одноцветная пирамидка из пяти колец для каждого ребенка.
8.	Размещение грибков	Закрепить умение группировать и соотносить по цвету разнообразные предметы.	Двухцветные столики с грибочками резко отличающихся цветовых сочетаний: красный - синий, желтый – зеленый, черный – белый,

			оранжевый – фиолетовый, более близкими сочетаниями красный – оранжевый, зеленый – синий, синий – фиолетовый.
9.	Разноцветные колечки	Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями, развивать целенаправленное внимание, способствовать налаживанию хороших отношений, доброжелательного партнерства.	Пирамидки с одинаковыми по цвету и величине толстыми колечками, которые свободно надеваются на палочку, по 2 пирамидки каждого из основных цветов, большая коробка с невысокими бортами.
10.	Какой формы	Научить чередовать предметы по форме	По 4 круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр бусины 2 см, сторона квадратной бусины – 2 см, тонкие шнуры или толстые нитки для нанизывания.
11.	Найди такую же	Учить группировать предметы определенного цвета, развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.	Игрушки одного цвета – флажки, ленты, мячи, шарики, кубики, корзиночки и т.д.
12.	Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырех	Учить выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закрепить умение соотносить разнообразные предметы по цвету.	Четырехцветные столики с грибочками, 20 грибков четырех цветов.
13.	Соотнесение предметов двух заданных цветов и размеров при выборе из четырех	Учить выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закрепить умение соотносить разнообразные предметы по размеру.	Четырехцветные столики с грибочками, 20 грибков разных размеров четырех цветов.
14.	Оденем кукол	Познакомить с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера	
15.	Курочка и цыплята	Обратить внимание на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.	Коробка с мозаикой, где размещены 6 элементов желтого цвета и 1 – белого.
16.	Куклы пришли в гости	Уточнить понятия «Один» и «Много», сравнивать совокупности предметов по количеству.	5 кукол.
17.	Какой мяч больше	Уточнить понятия «большой» и «маленький»	Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные.
18.	Что катится	Познакомить с формой предметов, их свойствами.	Куб, шар
19.	Разноцветные	Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и	Большие цветные листы бумаги, силуэты

	поляны	одинаковые предметы разных цветов.	игрушек разных цветов.
20.	Выкладывание из мозаики «Домики и флажки»	Продолжать формировать представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Корочки с мозаикой, в каждой из них по 10 элементов белой и красной мозаики, 2 синих, 3 зеленых, 3 желтых элемента (они не будут использоваться при выполнении задания, но усложнит условия выбора)
21.	Сделай узор	Учить выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве, развивать восприятие формы.	Лист бумаги квадратной формы с нарисованными контурами фигур, квадраты, круги, одинакового размера (5 штук)
22.	Что делают матрешки	Познакомить с новым качеством предметов – величиной, учить сравнивать матрешек по росту, формированию доброжелательных отношений, закрепить полученные знания о цвете и форме предмета, способствовать облекать свои желания в соответствующую речевую форму (как по содержанию, так и по интонации), выполнять просьбы друг друга.	2-3 набора пятиместных матрешек, брусок или полоска для отделения одной группы матрешек от другой.
23.	Приходите на лужок	Учить сравнивать и различать предметы по величине путем накладывания друг на друга, развивать глазомер.	Одноцветные пирамидки (с толстыми кольцами, 6 – 7 размеров) разных цветовых тонов для каждого ребенка, картонный круг диаметром 15 – 20 см ярко-зеленого цвета.
24.	Что изменилось?	Развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер.	Фланелеграф, картинки: яблоки зеленое и красное, апельсины большой и маленький, помидоры круглый и овальный, груши зеленая и желтая, огурцы большой и маленький.
25.	Найди палочку	Научить выбирать предметы двух заданных цветов их четырех возможных, закрепить умение группировать предметы по цвету, знакомить с последовательностью размещения цветовых тонов в спектре.	Палочки 8 цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого (вместо палочек можно взять карандаши или полоски цветной бумаги)
26.	Домики и флажки	Закрепить представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Коробка с мозаикой, в которой помещены по 10 элементов белой и красной мозаики. Для усложнения задания в коробку кладут 3 зеленых, 2 синих, 3 желтых элемента, которые не потребуются в выполнении задания.
27.	Чего не хватает?	Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Фланелеграф, геометрические фигуры одного цвета и величины (круг, квадрат, треугольник)

28.	Разбери и собери	Учить различать и сравнивать предметы по величине.	Пирамидка одноцветная (желательно с желтыми кольцами), число колечек пирамидки должно соответствовать числу участников игры.
29.	Что лишнее?	Учить выделять сходства и различия между предметами по цвету и размеру.	1 зеленый маленький кубик и несколько маленьких красных кубиков.
30.	Весёлые матрёшки	Учить различать и сравнивать предметы по величине, сопоставлять размер плоскостных и объёмных фигур.	2 комплекта пяти местных матрёшек, 2 комплекта разных по размеру тарелочек для матрёшек (круг), башенки из полых кубов, самодельный ростомер.
31.	Разноцветные бусы	Учить чередовать предметы по цвету.	По 4 красных и белых бусины (можно другие цвета), тонкие шнуры или толстые нитки с укрепленными концами, коробочки для бус.
32.	Помоги матрёшке найти свои игрушки	Закрепить умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы.	Рисунок с матрёшками, бусинки и палочки разных цветов.

### 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Область «Речевое развитие» состоит из раздела: «Развиваем речь детей».**

Возраст от двух до трёх лет имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В отличие от предшествующего периода раннего детства, когда ребёнок для достижения речевых целей широко пользовался внеречевыми средствами (мимикой, жестом, действием и др.), он переходит к собственно речевому общению. Главным средством установления контактов с окружающими, выражения мыслей, переживаний становится язык, а внеречевые формы играют вспомогательную роль. Качественные изменения в речевом развитии детей связаны с расширением их контактов с окружающим миром людей, вещей, природы. С помощью взрослого ребёнок устанавливает разнообразные связи между предметами и явлениями: временные, пространственные, количественные, простейшие причинно-следственные. Необходимость отражения этих отношений и связей в речи, побуждает детей к активному освоению грамматических форм (окончаний, суффиксов, приставок). Расширение социальных контактов заставляет правильно воспринимать слова, стремиться точнее их произносить, чтобы быть понятым слушателям и.

Основная форма реализации данной программы «Развиваем речь детей». - ОД- 10 минут 1 раз в неделю, в режимных моментах.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Речевое развитие»**

Всего ОД	32
1-е полугодие	12
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	320 минут

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь адаптация</b>			
1.	Настольный театр «Курочка Ряба»	Привлечь к самостоятельному обследованию персонажей настольного театра, высказыванию по собственному желанию, учить эмоционально откликаться на воспринимаемое содержание, включаться в рассказывание сказки, реагировать на обращение, использовать доступные речевые средства, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и] (а-а-а, ко-ко, тук-тук-тук, ти-ти-ти)	Персонажи сказки «Курочка Ряба» (или игрушки, куклы театра бибабо), декорации (домик с дверкой, печка, стол, лавка и т.д.)
2.	«Петушок и курочка»	Познакомить с фольклорными произведениями, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах, формировать познавательную активность, воспитывать гуманное отношение к «братьям нашим меньшим», воспитывать любовь к родному языку.	Ширма-раскладушка, состоящая из четырех полос (высота полосы 30-40 см, ширина 40-50 см, длина 160-200 см) столик (высота 50-60 см, диаметр 100 см) с вращающейся поверхностью крышки.
3.	Петушки, курочки и цыплята	Развивать звукоподражание, умение ориентироваться в пространстве, учить включаться в игру, объединенную общим знакомым сюжетом.	Шапочки персонажей (петушка, курочки, цыплят)
4.	Пойдем вместе	Знакомить с домашними животными, развивать правильное звукоподражание.	Картинки по теме «Как живут домашние животные», картинки с изображением котят, цыплят, козлика и ослика.

5.	Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух)	Учить рассматривать предметы, выделять детали, знать их точное наименование, уметь общаться между собой, высказываться по поводу наблюдаемого предмета, личных воспоминаний, закрепить произношение звука [у] изолированно и в звукоподражательных словах	Игрушечный паровоз, корова, петух
6.	Игра «Чудесный мешочек»	Закрепить названия вещей – огурец, морковь, помидор, свекла, расширять представления об их пользе, привлечь к составлению предложений из 2-3 слов (мама купила огурец, зайка любит морковь и т.д.), способствовать освоению структуры простого предложения, развивать чувство ритма, тренировать произношение звука [ж].	«Чудесный мешочек», набор овощей (морковь, помидор, огурец, свекла, картофель), бумажные жучки, вырезанные из яркой бумаги, по количеству детей.
7.	Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба»	Вызвать интерес к сказке, привлечь к использованию отрывков из сказки в собственной игре.	Игрушечные курочка, яичко, дед (из театра бибабо), костюмы мышек (шапочка, хвостик-юбочка, рукавички), бабки (платочки, юбочки), пакет (для костюмов и игрушек).
8.	На птичьем дворе	Учить реагировать на обращение воспитателя, развивать звуковую культуру речи (дикцию, речевое дыхание)	Игрушки или картинки с изображением уточки, гуся, индюка, голубя, курочки, петушка.
9.	Рассматривание игрушек (свинья, утка, лягушка)	Учить рассматривать игрушечных зверей, называть их части тела, самостоятельно высказываться об увиденном, употребляя глаголы «хрюкает», «квакает», внятно произносить звуки [у], [л], [с] в звукоподражательных словах.	Игрушечные автомобиль, свинья, утка, лягушка и все игрушки, которые использовались на предыдущих занятиях (лошадь с жеребенком, мышка с мышонком), мешок для игрушек.
10.	Идите с нами играть	Вырабатывать умение пользоваться громким голосом	Игрушечные мишка, зайчик, лиса и другие звери.
11.	Змейка	Тренировать произношение звука [ш], расширять словарный запас, развивать ловкость.	Картинка с изображением змейки.
12.	Рассматривание елки, украшенной игрушками	Привлечь к диалогу со взрослыми, развивать и активизировать словарь, называть предметы, включенные в круг действий (елочные игрушки, шарики, хлопушки, бантики, колючие иголки), формировать представления о празднике, вызывать положительные эмоции.	Новогодняя елка, маленькая елочка, елочные игрушки
13.	Рассматривание игрушек (автомобиль,	Учить рассматривать предметы, выделять их детали, различать предметы по величине – большой и маленький,	Игрушечный автомобиль, лошадь с жеребенком, мышка с мышонком, рули

	лошадь, мышка)	общаться с воспитателем и друг с другом, высказывать свои мысли по поводу наблюдаемого предмета и из личных воспоминаний, произносить звук [и] изолированно, в звукоподражательных словах.	двух размеров – большой и маленький.
14.	Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?»	Поддерживать инициативу вступать в речевое общение, развивать и активизировать словарь (рыжая лиса, лисонька, лисичка, пушистый зайчик, зайчик-побегайчик, зайчишка-трусишка, мишка-косолапый, медвежонок), учить согласовывать существительное с прилагательным, развивать слуховое внимание, координацию и чувство ритма.	Фланелеграф с комплектом картинок с изображением зайца, лисы, медведя, волка, бубен (тамбурин).
15.	Кто что ест	Уточнить представления о пище, активизировать глаголы «лакать», «есть», «грызть»	Фигурки персонажей сказки «Репка» или картинки с их изображениями.
16.	Ветерок	Развивать речевое дыхание, закрепить понятия об основных цветах.	3 бумажных султанчика красного, желтого и зеленого цвета (к палочкам длиной 13-15 см приклеить или привязать 6-7 полосок тонкой цветной бумаги. Длина полоски 4-5 см, ширина 0,5 см)
17.	Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята»	Учить эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в общение со взрослыми в форме речи и игровых действий, правильно произносить звуки [э], [у] изолированно и в звукоподражании.	Плюшевый медвежонок, игрушечные козлята (6-7 шт), елки (5-6 шт).
18.	Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?»	Дать представление о транспорте, активизировать слова : машина (легковая и грузовая), автобус, привлечь к обмену впечатлениями о знакомых видах транспорта, учить выделять и называть яркие признаки отдельных транспортных средств, их назначение, внятно произносить звук [б] - [бʹ], отдельные звукоподражания громко и тихо.	Игрушечные машины (легковая и грузовая), автобус.
19.	За рулем	Расширять словарный запас, знакомить с темой «Транспорт»	Картинка с изображением водителя, сидящего в кабине грузовика, игрушечные руль (или любое крупное пластмассовое кольцо), грузовик, кот.
20.	Чья птичка дальше	Выработать длительный, направленный, плавный ротовой	Фигурки птичек, вырезанные из тонкой

	улетит?	выдох, укрепить мышцы губ, продолжать внятно произносить звук [б], регулировать силу голоса.	бумаги и ярко окрашенные, игрушечный барабан.
21.	Игра-драматизация «Медвежонок и козлята»	Учить включаться в драматизацию, соотносить игровые действия и эмоциональные выразительные движения со словом, внятно произносить звук [э] изолированно и в звуко сочетаниях.	Плюшевый медвежонок, игрушечные козлята, колокольчик.
22.	Настольный театр «Теремок»	Учить самостоятельно обследовать фигуры из настольного театра, высказываться по желанию, эмоционально откликаться на воспринимаемое, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить звуки [з], [у], звукоподражательные слова (пи-пи, скок-скок, ква-ква)	Настольный театр «Теремок», красочный мешок.
23.	Коровка и бычок	Закрепить и расширить знания о домашних животных и их детенышах, воспитывать гуманное отношение к животным – «братьям нашим меньшим», используя яркое фольклорное слово, ввести в активный словарь однокоренные слова, имеющие разный смысловой оттенок («корова», «коровка», «коровушка»), учить использовать словосочетания, характерные для колорита народной поэзии («коровушка-матушка», «коровушка-кормилица», «коровушка-буренушка»)	Учебное пособие (2комплекта) «Корова и теленок» (полиэтиленовые рельефы-плакетки фабричного производства), по 2 изображения коровы, теленка, фигурки животных из набора «Скотный двор» (папье маше) фабричного производства.
24.	Побродим по лужам	Расширять словарный запас, развивать игровые навыки.	Картинка с изображением дождя, большие кубики.
25.	Игра-драматизация по сказке «Теремок»	Учить внимательно слушать сказку (без разыгрывания), внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (пи-пи, ква-ква), привлекать к использованию отрывков из сказки в собственной игре.	Костюмы (элементы) персонажей сказки «Теремок» (маски, рукавички, фартучки, шапочки по 1-2 комплекта на персонаж), мешок.
26.	Игра-инсценировка по мотивам сказки «Теремок»	Вызвать интерес к драматизации, привлечь к использованию отрывки из сказки в собственной игре, учить внятно произносить гласные звуки [у], [э] и звукоподражательные слова (пи-пи, ква-ква), учить внимательно слушать сказку.	Настольный театр «Теремок» или театр игрушек.
27.	Игра «Собачка лает»	Закрепить знания о собаке и ее детенышах – щенках, укрепить артикуляционный и голосовой аппараты, учить внятно	Большая и маленькая игрушечные собаки, лягушка или любое мелкое

		произносить звук [ф], умеренно громко и очень громко звукосочетания «аф-аф», «фу-фу»	животное, головной убор (шапка, берет)
28.	Пастушок и коровки	Расширить фольклорную тематику, закрепить знание знакомых текстов, ввести новое слово «пастушок», объяснить его смысл, разыграть сценки с помощью игрушек, используя фольклорные тексты.	2-3 комплекта игрушечных коровок (из набора «Скотный двор») по числу детей, кукла среднего размера, изображающая пастушка.
29.	Игра-инсценировка «Колобок»	Активизировать самостоятельные речевые высказывания при рассматривании игрушек, побуждать называть один и тот же предмет разными словами с помощью уменьшительных суффиксов.	2 комплекта игрушек для инсценировки, 4-5 колобков, обстановка избы (печь, лавочка и пр.), деревья, мешок.
30.	Игра «Тук-тук»	Развивать голосовой аппарат, чувство ритма, обучать громкому и тихому, быстрому и медленному произношению, закреплять правильное произношение звуков [т] и [к].	Деревянный, пластмассовый или металлический молоточек.
31.	Петушок и его семья	Учить применять форму монологической речи, драматизировать знакомые произведения, рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя знакомые фольклорные произведения.	Шапочки и воротнички персонажей – петушка, курочки, цыплят.
32.	Итоговое		д/игры, иллюстрации к сказкам, картинки

## 2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Область «Художественно-эстетическое развитие» состоит из раздела:** «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества».

Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружающего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), величин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверхности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Представление, свои жизненные впечатления, ребёнок отображает в рисовании, лепке, аппликации и конструировании.

В младшей группе проводится не более двух непосредственно-образовательной деятельности в день: одно - утром, второе - после сна. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребенка. В каждом разделе определены темы, цели занятий, предложены различные методы, указаны необходимые материалы, оборудование, которые позволят чётко выстроить систему обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении, развить в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личность ребёнка от 2 – 3 лет.

Основная форма реализации данной программы «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества» - рисование - ОД- 10 минут 1 раз в неделю; лепка, конструирование – ОД 1 раз в 2 недели.

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«Развиваем детское творчество» - рисование**

Всего ОД	32
1-е полугодие	12
2-е полугодие	20
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз неделю
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	320 минут

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь адаптация</b>			
1.	Наблюдение за рисованием	Познакомить с красным цветом, учить соотносить цвет с его наименованием, узнавать в изображении знакомые предметы, сгруппировать по цвету, называть их.	Кисть для воспитателя, оформленная в виде девочки-кисочки (разрисованное личико, бантик-юбочка) и кисти для детей, 2 листа ватмана, красная гуашь в палитрах, баночки с водой для мытья кистей, тряпочки.
2.	Что за палочки такие?	Воспитывать интерес к процессу рисования, замечать следы от карандаша на бумаге, учить держать карандаш в правой руке.	Бумага альбомного формата, цветные карандаши, несколько карандашей с фигурками матрешек на конце.
3.	Трава для зайчат	Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им, учить рисовать траву короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности	Цветные карандаши, бумага (половина листа), игрушечный зайчик.

		листа, познакомить с зеленым цветом.	
4.	Рисуем для птичек	Учить рисовать зерна концом кисти.	Гуашь, бумага, бумажные птицы.
5.	Трава и цветы на лужайке	Учить правильно работать с изобразительными материалами, рисовать траву, закрашивая краской поверхность бумаги, продолжать воспитывать доброе отношение, желание помогать.	Гуашь зеленого цвета, листы бумаги прямоугольной и круглой (для клумб) формы, вырезанные из цветной бумаги цветы, игрушечные зайчики и щенки.
6.	Овощи на зиму	Вызывать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму, учить рисовать предметы круглой формы (картофель)	Гуашь серовато-коричневого цвета, листы белой бумаги со срезанными верхними углами (в форме мешков).
7.	Огни в окнах домов	Развивать замысел, узнавать изображение домов, мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.	2 мольберта, 2 картины-панорамы (50*70 см), краски (желтая, белая, красная, голубая), кисти.
8.	Клубочки	Учить круговыми движениями рисовать клубочки шерсти, рисовать по образцу, сочетать рисунок и аппликации, находить сходство между изображением и реальным предметом.	Игрушечный кот, разноцветные клубочки шерсти, мольберт, большой лист бумаги, для каждого ребенка по альбомному листу с аппликацией (котят), красные, синие, зеленые, желтые, черные карандаши.
9.	Выпал первый снежок	Вызывать радость от восприятия белого снега, от того, как он красиво ложится на ветки, кусты, ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета, обращать внимание на сочетание белого и синего цвета.	Бумага синего цвета, гуашь белая, кисти.
10.	Новогодние подарки для мишки	Продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию как виду деятельности и его результатам, развивать творческое начало, воображение.	Игрушечный мишка, половина альбомного листа бумаги для каждого ребенка, красные, желтые, зеленые, синие и черные карандаши.
11.	Маски и короны для игрушек	Вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником, развивать эстетическое восприятие, продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание нарисовать и подарить игрушкам маски и короны, обогатить сюжеты детских игр, учить украшать поверхность масок точками, пятнами, промывать кисть, отжимать лишнюю воду о край банки и обсушивать ворс о тряпочку неоднократным прикладыванием кисти.	Куклы и другие игрушки, силуэты масок и корон с приклеенными с обратной стороны завязками, гуашь.
12.	Новогодняя елочка	Создавать радостное настроение, «зажечь» на ветках елки	Мольберт, лист 60*80 см с

		огоньки, используя краски контрастных цветов.	изображением елочки, краски (желтая, синяя, белая, красная), кисти.
13.	На деревья, на лужок тихо падает снежок	Создавать интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки в определенных частях бумаги (на земле, на деревьях)	Мольберты 2-3 шт., листы бумаги, на которых аппликативно изображены деревья, земля, дома, краски (гуашь белая), кисти, бумага с бежевым, розовым, серым фоном.
14.	Тарелочки и блюдца с полосками	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги, оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Цветные карандаши, бумажные круги диаметром 5-6 см, лента для бантиков зайчатам.
15.	Сушки и печенье для лесного магазина	Воспитывать любовь к рисованию, учить использовать полученные умения и навыки для изготовления атрибутов к игре, рисовать сушки, ориентируясь на внешнюю наглядную основу.	Гуашь, листы бумаги, разделенные линиями сгиба на квадраты.
16.	Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги.	Учить проводить прямые линии (короткие), продолжать учить правильно пользоваться краской, воспитывать отзывчивость и доброту.	Несколько листов бумаги в виде железнодорожных билетов.
17.	Кто в лесу живет?	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить передавать мазками следы зверей.	Мольберт, панорама леса, силуэты елок (4-5 шт), кисти, краски (черная, коричневая)
18.	Неваляшки – яркие рубашки	Учить ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки, развивать чувство цвета.	Игрушки, силуэты, краски разных цветов, рисунок-панорама новогодней елки.
19.	Прощай зима	Учить рисовать разные по длине линии (льдинки), мазками – капельки.	Книга с иллюстрациями, мольберты, краска голубого цвета, бумага белая.
20.	Украсим платочек для мамы	Учить составлять на ограниченной плоскости листа бумаги парные композиции из известных готовых целых форм, подбирать удачные сочетания цветов.	Альбомные листы квадратной формы 20*20 см, по 5-7 кружков и квадратиков разного цвета.
21.	Солнышко, нарядись, красное, покажись!	Учить создавать изображение солнца пятном, линейным контуром	Макет, краска желтая, кисти, бумага (четверть альбомного листа)
22.	Разноцветные колечки	Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке.	Мольберт, бумага альбомного формата, цветные карандаши.
23.	Колобок	Учить передавать образ колобка графическим и пластическим способом, развивать сюжетно-игровой замысел.	Макет-рисунок, краска оранжевая, бумага (четверть альбомного листа),

			глина, дощечки.
24.	Рыбки плавают в водичке	Развивать сюжетно-игровой замысел, учить передавать формы линейным контуром, пятном.	Мольберт, бумага голубого цвета альбомного формата, гуашь желтого и красного цвета, кисти.
25.	Узор для платья куклы	Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья, развивать чувство цвета.	Силуэты разных цветов, краски (желтая, синяя, зеленая, красная) – на каждый стол по одному цвету, кисти.
26.	Тележка для ежика	Учить изображать округлые формы, называть действия персонажей, замечать цвет и форму.	По половине листа бумаги с изображением тележки.
27.	Солнечная поляна	Учить рисовать травку на полянке.	Гуашь, тонированная бумага.
28.	Ниточки для шарика	Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим, продолжать работать с четырьмя основными цветами (красный, синий, желтый и зеленый) и развивать умение сочетать рисунок и аппликацию	Воздушные шары красного, синего, желтого и зеленого цвета, сюжетная картина (мальчик с воздушным шариком), черные и коричневые карандаши, мольберт, большой лист бумаги и по половине альбомного листа для каждого ребенка с аппликацией (воздушные шары четырех цветов).
29.	Лесенка для зайчика	Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, находить сходство между рисунком и изображаемым предметом, продолжать развивать интерес к рисованию краской и умение воплощать свой замысел в рисунке.	Картон шириной с альбомный лист с прикрепленным к нему силуэтом солнышка с открывающимися глазками, игрушечные зайчик и лесенка, по половине альбомного листа для каждого ребенка, зеленая гуашь, кисти, подставки, мольберт.
30.	Разноцветные колечки	Закрепить умения детей в рисовании замкнутых линий, похожих на круги, держать карандаш в правой руке.	Мольберт, бумага альбомного формата, цветные карандаши.
31.	Рыбки	Закрепить развивать сюжетно-игровой замысел, закрепить представления детей передавать формы линейным контуром, пятном.	Мольберт, бумага голубого цвета альбомного формата, гуашь желтого и красного цвета, кисти.
32.	Солнышко, солнышко, покажись!	Закрепить представления детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром	Макет, краска желтая, кисти, бумага (четверть альбомного листа)

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«Развиваем детское творчество» - лепка**

Всего ОД	16
1-е полугодие	6
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	160 минут

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
		<b>Сентябрь адаптация</b>	
1.	Что это такое?	Учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной, развивать интерес к процессу и результатам работы.	Глина, дощечка, вылепленные предметы.
2.	Пищаций комочек	Вызвать интерес к глине как к художественному материалу, учить правильно работать с нею, познакомить со свойствами глины (мягкая, можно отрывать куски от большого кома, соединять их в целое, лепить), поддерживать стремление к образному обозначению вылепленных изделий, учить придумывать названия для предметов и персонажей.	Глина, доски, салфетки
3.	Испечем оладушки	Учить аккуратно пользоваться глиной, вызывать интерес к результатам работы.	Книжка-игрушка, глина, дощечки, поднос.
4.	Угостим кукол конфетами	Учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки, воспитывать положительное, заботливое, отношение к окружающим.	Глина, дощечки, подносы.
5.	Башенка	Учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку.	Глина, дощечки, пирамидка.
6.	Кто живет в избушке?	Учить раскатывать комочки глины прямыми движениями ладоней, воспитывать интерес к лепке.	Книжка-игрушка «Петушок – золотой гребешок», игрушечный петушок, глина, дощечки.

7.	Мы скатаем снежный ком	Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе.	Рисунки, наклеенные в виде ширмы, глина или пластилин, дощечки.
8.	Бревенчатый домик	Учить раскатывать глину между ладонями прямыми движениями обеих рук, продолжать воспитывать отзывчивость, доброжелательность	Глина, дощечки, влажные салфетки
9.	Улитка	Вызвать интерес к лепке, учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, продолжать учить лепить пальцами.	Глина, доски
10.	Колобки	Учить лепить колобок – скатывать комки глины между ладонями круговыми движениями, продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.	Кусок глины для каждого ребенка, дощечка, влажная салфетка.
11.	Любимой мамочке испеку я прянички	Воспитывать любовь к маме, желание заботиться о других, создавать образы формообразующими движениями, самостоятельно лепить знакомые формы.	Глина, дощечки, подносы.
12.	Витамины	Продолжать знакомить со свойствами глины, учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики, воспитывать интерес к лепке.	Глина, доска.
13.	Заборчик для избушки	Учить раскатывать комочки глины прямыми движениями (столбики), развивать сюжетно-игровой замысел (связывать содержание с одним из предыдущих занятий – лепкой избушки).	Избушка, выполненная ранее, игрушки, глина, дощечки.
14.	Горох для петушка	Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывая кругообразными движениями ладоней горошки, играть с ним, закрепить способ отрывания кусочка глины от целого куска.	Игрушечные петушки для каждого ребенка, комок глины в виде шара, влажные тряпочки, дощечки.
15.	Кукла-неваляшка	Закрепить умение делить ком глины на большой и маленький, скатывать мелкие куски в шарики и соединять, учить придавать образу выразительность дополнением некоторых деталей (украсить платье семенами)	Глина, доска, влажные салфетки, крупные семена, игрушки для рассматривания и обыгрывания лепки.
16.	Башенка	Учить из простых форм приемом сплющивания составлять башенку.	Глина, дощечки, пирамидка

**Календарный учебный график  
реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«Развиваем детское творчество» - конструирование**

Всего ОД	16
1-е полугодие	6
2-е полугодие	10
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Недельная образовательная нагрузка занятий	1 раз в 2 недели
Объём недельной образовательной нагрузки (минут)	10
Объём годовой образовательной нагрузки (минут)	160 минут

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Задачи	Методическое обеспечение
<b>Сентябрь адаптация</b>			
1.	Узкая дорожка	Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету, развивать речевую активность (звукоподражание «би-би-би»).	5-6 кирпичиков определенного цвета (для каждого ребенка), машинки.
2.	Широкая дорожка	Учить производить элементарные действия с однородным строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной), развивать желание общаться, учить игровым действиям.	5-6 кирпичиков определенного цвета (для каждого ребенка), игрушки.
3.	Машина	Продолжать учить приему накладывания деталей, познакомить с новой деталью – пластиной (толстой), учить различать постройки, произносить звукоподражание «би-би», понимать слова «большой», «маленький», «едет», производить игровые действия.	Красные и зеленые кубики и кирпичики, игрушки.
4.	Поезд	Учить элементарным способам конструирования (приставлять детали и накладывать друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их.	Пластина, по 2 кубика для каждого ребенка, игрушки.
5.	Забор возле дома	Учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу, активизировать в речи слова «забор», «строю», «матрешки сидят, бегают, идут», звукоподражание «топ-топ», закреплять выражения «Приставь кирпичик к кирпичику. Построй ровно.»	6-7 кирпичиков синего цвета для каждого ребенка, игрушки.

6.	Башня с флажком	Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете, способствовать речевому общению.	Кубики красного и синего цвета, флажок на катушке
7.	Стол и стул для матрешки	Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их, приемам прикладывания и накладывания деталей, строить и объединять постройки по смыслу сюжета, привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.	Кубики и кирпичики желтого цвета, игрушки
8.	Лесенка из кубиков и кирпичиков	Учить строить широкую и узкую лесенки, ровно составлять и соединять геометрические формы, разбирать постройки, складывать детали на подносы, различать цвета, понимать слова и выражения: «красный кирпичик», «синий кубик», «лесенка», «ступенька», «вверх», «вниз», «зайка идет», «зайка прыгает», закрепить названия геометрических форм.	По 6 кирпичиков и 6 кубиков определенного цвета и по 2 игрушки для каждого ребенка.
9.	Башенка и лисичка	Учить накладывать детали друг на друга, обыгрывать постройки.	Для каждого ребенка по 3 кубика, 1 призма, игрушечная лисичка.
10.	Горка	Учить объединять сооружения лесенки и горки, играть с постройкой, не разрушать ее	По 6 кубиков для каждого ребенка, 1 призма, 2 кирпичика, мелкие игрушки (куколки, зайки, мишки),
11.	Длинная и короткая скамейки	Учить строить короткую и длинную скамейки, видеть взаимозависимость форм от величины.	По 2 кирпичика, 2 кубика, 2 пластины одного цвета для каждого ребенка.
12.	Мебель для кукол	Закрепить умение строить мебель для кукол, выбирать из общего количества строительных деталей нужные материалы.	Набор кубиков, кирпичиков, игрушки.
13.	Ворота и скамейка	Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объемных геометрических форм (неустойчивость, прочность), умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости, различать и называть величину строительного материала (большой - маленький, высокий - низкий), учить видеть отличия у ворот и скамейки, правильно пользоваться игровым материалом.	По 2 кубика, 2 кирпичика, 2 пластины каждому ребенку.
14.	Автобус	Продолжать формировать интерес к конструированию, побуждать в процессе работы правильно называть конструкции: кубик, пластина, закрепить представления о видах транспорта.	По 3 кубика и 2 пластины каждому ребенку, мелкие игрушки для обыгрывания.
15.	Кукла вышла на прогулку	Закрепить полученные на занятиях навыки создания простейших конструкций с использованием строительных деталей горизонтали и вертикали, формировать навыки сотворчества с взрослыми и самостоятельного творчества.	Макет города, плоскостные деревья, коробки с кубиками, кирпичиками, пластинами, призмами, куклы по количеству детей.

16.	Горка и дорожка	Закрепить умение строить дорожку и горку, учить переносить полученные навыки в игровые действия, строить по образцу, формировать умение общаться, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Крупный напольный строительный материал, призма, кирпичики, игрушки.
-----	-----------------	---	--

## 2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

**Область «Физическое развитие» состоит из разделов:** "Растим детей здоровыми, ловкими, жизнерадостными." "Приобщаем к ЗОЖ, укрепляем физическое и психическое здоровье".

Создание здорового образа жизни для ребёнка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребёнок обычно бывает подвижным, жизнерадостным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

**Задачами** воспитателя в области развития движений являются следующие:

- вызвать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;
- учить детей активно выполнять упражнения вместе с воспитателем;

**Раздел:** " Приобщаем к ЗОЖ, укрепляем физическое и психическое здоровье".

Основной целью раздела является охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм, продуманной организации содержательной деятельности каждого ребёнка, что обеспечит его хорошее самочувствие и активность, предупредит утомляемость и перевозбуждение.

Совместно-организованная деятельность, в которую входят: беседы, игровые обучающие ситуации, формирование культурно гигиенических навыков, навыков самообслуживания разработана с учетом возрастных особенностей детей. Её рекомендуется включать в работу в течение всего учебного года, желательно проводить воспитателю в течение дня как в первой, так и второй половине

Основная форма реализации данной программы «Физическое развитие». - ОД- 10 минут 3 раза в неделю, в режимных моментах.

Тема	Программное содержание	Методические приёмы	Оборудование
Чистота-залог здоровья.	Развивать умение детей узнавать предметы и действия гигиенических процессов. Развивать у детей двигательные навыки. Воспитывать опрятность.	Сюрпризный момент, рассматривание иллюстраций, п/и «ровным кругом».	Игрушка самодельная мыло, картинка: шампунь, мочалка, полотенце, зубная щётка, зеркало.
Сюжетно-ролевая игра «Девочка чумазая». А. Барто	Развивать умение детей воздерживаться от совместного пользования предметами личной гигиены(горшок, расческа, салфетка, носовой платок). Воспитывать стремление к чистоплотности.	Игровой момент, диалог-сравнение, рассматривание.	Кукла неопрятная, грязная. кукла чистая, кукольный горшок, носовой платок, расческа.
«Маша-растеряша». Л. Воронкова. рассказывание с показом иллюстраций.	Развивать умение в правильной последовательности одеваться и раздеваться. Воспитывать опрятность, аккуратность.	Рассматривание иллюстраций, беседа, рассказывание.	Кукла, вещи куклы, иллюстрации.
Театр на фланелеграфе	Знакомить с правилами поведения за столом	Игровой момент, рассматривание,	Игрушка петушок, муз.

### 2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников

Формы вовлечения родителей в образовательную деятельность:

- стенды, памятки, буклеты, папки-передвижки;
- беседы, консультации, родительские собрания, семинары-практикумы, интеллектуально-творческие викторины тренинги, лекции, анкетирование;
- видеотчеты о проведенных мероприятиях;
- совместные праздники с детьми и родителями, Дни открытых дверей для родителей;
- детско - взрослые проекты (групповые спектакли, походы, спортивные соревнования);
- совместные конкурсы, викторины, выставки;
- сайт ДООУ с информацией для родителей: публичный отчет заведующего, горячая линия для родителей;
- индивидуальные консультации для родителей и др.

**3. Организационный раздел**  
**3.1. Режим дня пребывания детей в ДОУ**

ВРЕМЯ	РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ
7.00 – 8.20	УТРЕННИЙ ПРИЕМ, ФИЛЬТР (ОПРОС РОДИТЕЛЕЙ), УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА, ОБЩЕНИЕ
8.20 – 9.00	ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ, ЗАВТРАК
9.10 – 9.20	РАЗВИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ИГРОВОЙ ОСНОВЕ (НОД)
9.20 – 9.50	ИГРЫ. ОБЩЕНИЕ
9.50 – 10.00	2-Й ЗАВТРАК, СОКИ, ФРУКТЫ
10.00 – 11.30	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА, ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ
11.30 – 12.30	ОБЕД
12.30 – 15.00	ПОДГОТОВКА КО СНУ, СОН.
15.00 – 15.25	ПОСТЕПЕННЫЙ ПОДЪЕМ, ВОЗДУШНЫЕ, ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ.
15.25 – 15.40	ПОЛДНИК
15.40 – 15.40	РАЗВИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ НА ИГРОВОЙ ОСНОВЕ
15.40 – 15.50	ИГРЫ, ДОСУГИ, ОБЩЕНИЕ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИНТЕРЕСАМ
15.50 – 17.00	ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА, ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ
17.00 – 17.40	УЖИН
17.40 – 19.00	ИГРЫ, УХОД ДОМОЙ

Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

*Примечание:* В режиме дня указана общая продолжительность работы в ДОУ, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

### 3.2. Совместная деятельность детей

Дни недел и	Время проведения	Первый год обучения (2-3 года)
понедел ик	I половина дня	- Образовательная деятельность «Физическое развитие» <b>двигательная деятельность</b> - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <b>наблюдение за трудом взрослых</b>
	II половина дня	- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <b>художественная литература.</b> - <b>Самостоятельная деятельность</b>
вторник	I половина дня	- Образовательная деятельность «Физическое развитие» <b>двигательная деятельность</b>
	II половина дня	- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <b>сюжетно-ролевые игры</b> - <b>Самостоятельная деятельность</b>
среда	I половина дня	- Образовательная деятельность «Физическое развитие» <b>двигательная деятельность</b>
	II половина дня	- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <b>развитие эстетических свойств и качеств предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства)</b> - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <b>режиссерские игры</b> - <b>Самостоятельная деятельность</b>
четверг	I половина дня	- Образовательная деятельность «Физическое развитие» <b>двигательная деятельность</b> - Образовательная область «Познавательное развитие» <b>представления о сенсорных свойствах предметов окружающего мира, развитие разных видов восприятия</b>
	II половина дня	- Образовательная область «Познавательное развитие» <b>первичные представления о себе через взаимодействие с природой</b> - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <b>игровые импровизации</b> - <b>Самостоятельная деятельность</b>
пятница	I половина дня	- Образовательная деятельность «Физическое развитие» <b>двигательная деятельность</b> - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <b>труд-самообслуживание</b> - Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <b>дидактические игры</b>
	II половина дня	- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» <b>аппликация</b> - <b>Самостоятельная деятельность</b>

