Муниципальное автономное дошкольное образовательное

 учреждение детский сад № 135

 **ОТЧЁТ**

 по самообразованию

тема: « Использование нетрадиционных техник рисования детей младшего дошкольного возраста»

 воспитателя: Новиковой. О.А

Для самообразования педагог Новикова Ольга Анатольевна на 2018-2019 учебный год выбрал тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в организации художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста». Реализуется в виде кружка « Чудесная мастерская». Работа кружка направлена на развитие у детей творческих способностей , фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования. В начале года мною было разработан перспективный план работы с детьми в данном направлении. **Цели:** - Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
- помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.  **Задачи:** 1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
2. Знакомить детей с цветовой гаммой,
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, солёным тестом, красками, бумагой и т. д.)
4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
Первые занятия кружка показали, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляло детям множество положительных эмоций, раскрывало новые возможности использования хорошо знакомых им предметов качестве художественных материалов, удивляло своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша позволяло почувствовать краски, их характер настроения. Эмоциональное состояние детей сохранялось на протяжении всего года, дети с волнением ждали следующего занятия. Не заметно для себя дети научились наблюдать, думать, фантазировать. Благодаря последовательной и планомерной работы дети на данном этапе обладают знаниями и умениями в использовании таких техник изобразительного искусства как: - рисование пальчиками - рисование ладошкой - рисование методом тычка - тампонирование и др. Подводя итоги работы кружка было проведено отрытое занятие, можно сделать вывод , что дети за прошедший год не только познакомились, но и научились владеть различными техниками рисования, составлять композиции работать в коллективе. Все ребята знают основные цвета и их оттенки , различают, и называют формы, дифференцируют предметы (изображения) по размеру. У ребят заметно возрос интерес к изобразительному искусству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности.

По своей теме педагог планирует продолжать работу, изучать литературу, интернет-сайты, подбирать новые нетрадиционные техники в изобразительном искусстве и согласно возрасту проводить работу с детьми.