

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад №135

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216,e-mail:
madouds135@edyk1gd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №135
Протокол №7
от «28» июня 2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МАДОУ д/с №135



/Кадирова М.В.

приказ №706-О от 28.06.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Программа художественного развития детей»
(нормативный срок освоения 1 год)
для детей 6-7 лет

Калининград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиционные методы и приемы обучения детей изобразительности повышают общий уровень развития, формируют интересы дошкольников. Однако, традиционные формы работы не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности.

В ходе обучения дошкольников изобразительности возникает ряд взаимовытекающих проблем:

- расхождение изобразительных возможностей и эстетического критерия по отношению к своей продуктивной деятельности (не нравится картинка – «некрасивая».
- нехватка изобразительных возможностей для осуществления собственного замысла – потеря интереса к рисованию.
- некоторые понятия, техники сложны, требуют поэтапного длительного освоения, вызывают у детей барьер, боязнь испортить рисунок. (Например: заливка фона, прорисовка деталей, передача фактурности, освоение палитры).

Цель:

развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа.

Задачи:

1. Обогащать зрительные впечатления и формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Формировать образные представления.
3. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности.
4. Активизировать выбор сюжетов о природных явлениях, поощрять интерес к изображению человека.
5. Совершенствовать специфические умения в изобразительной деятельности (размещение на листе, передача частей, характерных признаков, сложных движений,
6. Познакомить с основными положениями цветоведения, научить правильно пользоваться цветом и тоном для передачи своих зрительных впечатлений, передавать игру света и цвета на предметах.

Используемые инновационные **методы и приемы** помогают детям научиться получать удовольствие от процесса изобразительной деятельности, стимулируют их интерес к собственному творчеству, позволяют им создавать эстетически полноценные работы.

Цветовые пятна, абстрактные отпечатки дети превращают в определенный образ, подрисовывая различные детали, элементы. В таких работах «опредмечиваются» более или менее стабильные и отчетливые представления ребенка об окружающей действительности.

Это способствует формированию эстетического видения и творческого изображения мира. Кроме того, ребенок учится выстраивать ассоциативный ряд отталкиваясь от фактурности пятна (отпечаток напоминает шерсть животного, перья птиц, волны в море и т.д.)

Освоению детьми основных понятий цветоведения помогает техника беспредметного рисования. В процессе выполнения тематических заданий, ребенок

осваивает такие свойства цвета как: его эмоциональная нагрузка («Нарисуй свое настроение»), различная интенсивность яркости («Салют», «Рассвет»), контрастная и сближенная гамма («Карнавал», «Отдых»), прозрачность и плотность тона («День» и «Ночь»). Кроме того, закрепляется представление о цвете как средстве передаче настроения, состояния, отношения художника к изображаемому. Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на речевое развитие, поэтому дети, рисуя пальцами учатся чутко «слушать» свои руки: регулировать нажим для получения различных по величине отпечатков; чередовать горизонтальные и вертикальные мазки. Такой вид рисования помогает передать фактуру например соцветий сирени, ягод винограда, рябины; легкость, воздушность; освоить элементы техник оптического смешения цвета.

Нормативный срок освоения программы - 1 год

Подготовительная к школе группа 6-7 лет

1. представления, умения и навыки изображения и крашения;
2. самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ;
3. умение передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве;
4. умение передавать признаки необычности, сказочности, применяя различные средства выразительности - рисунок, цвет, композицию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (6-7 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Где живут произведения искусства	2
2.	Натюрморт с астрами и с фруктами	4
3.	Золотая песня осени	2
4.	Нарисуй свое настроение	2
5.	Над рекою над водою встала радуга дугою	2
6.	Осенний лес над озером	2
7.	В нашем городе дождь	2
8.	В нашем городе ночь	2
9.	Возвращение в Кенигсберг	2
10.	Заснеженный город	2
11.	Птица-Зимушка	2
12.	Дед Мороз и Снегурочка	4
13.	Снегири на ветках	2
14.	Волшебные отпечатки	4

15.	Волшебная паутинка	4
16.	Наши лица	2
17.	Папа может все что угодно	2
18.	Милая мама моя	2
19.	Волшебная ниточка	4
20.	Роспись гальки что повидали приморские камни	4
21.	Уроки колобка	4
22.	Сирень	2
23.	Фрукты в вазе	4
24.	Попугай	2
25.	Закат над морем	2
26.	Снова на пляж	4
27.	Теплый весенний денек	2
Итого		72

(6-7 лет)

Тема	Программные задачи	Методика (методы и приемы)	Оборудование
Где живут произведения искусства. Рисование по замыслу	Формирование представлений о том, что такое произведения искусства, музеи, галереи. Напомнить о правилах поведения в музеях и галереях. Диагностика	Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование любым выбранным материалом (по замыслу)	Масл. пастель, карандаши цветные, акварель, гуашь, фломастеры
Натюрморт с астрами и с фруктами (с натуры)	Продолжать знакомить с жанром «натюрморт». Обучение: техники рисования с натуры, передавая относительную величину предметов, их характерные особенности; Учить выполнять набросок.	Беседа, просмотр репродукций, показ техники выполнения наброска, заливка фона, прорисовка изображаемых объектов, просмотр и обсуждение работ	Графитный, карандаш, стерка, акварель, кисти: большая, тонкая, средняя, гуашь.

Золотая песня осени (аппликация из осенних листьев и плодов)	Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, желание сохранить ее красоту.	Беседа о красоте природы осенью Показ вариантов картин.	Природный материал, акварель, кисть, фоновый лист, чистый лист
Нарисуй свое настроение	Расширить знание детей об эмоциональной сфере человека. Учить детей понимать значение линий, колорита, как средств передачи настроения.	Рассматривание изображений лиц с мимикой соответствующей различным эмоциям	Акварель, кисть, восковые мелки
Над рекою над водою встала радуга дугою	Продолжить осваивать палитру. Развивать чувство цвета. Продолжать учить создавать на палитре дополнительные цвета из трех основных	Рассказ о радуге, о том, что все ее цвета состоят из трех основных.	Гуашь, палитра, кисть
Осенний лес над озером (теплая яркая гамма)	Учить рисовать фон в солнечную погоду, использовать линию горизонта. Учить работать методом тычка.	Рассматривание репродукции пейзажей. Бродский «осенние листья», Остроухов «Золотая осень», Левитан «золотая осень».	Акварель, гуашь, кисти: большая, средняя, тонкая, салфетка
В нашем городе дождь (холодная мрачная гамма)	Учить составлять холодный мрачный колорит, используя холодные цвета и добавляя немного черного. Совершенствовать композиционные навыки, технику рисования домов, деревьев.	Рассматривание пейзажа Брянцев «Задумчивые дни осени». Обсуждение фона, колорита. Обсуждение композиции.	Акварель, гуашь, кисти, масляная пастель, салфетки
В нашем городе ночь. (темный контрастный колорит)	Учить составлять темный колорит, используя насыщенные глубокие цвета. Совершенствовать композиционные навыки. Развивать чувство цвета, ритма.	Рассматривание детских работ с изображениями ночи. Выполнение фона темными цветами.	Акварель, гуашь, кисти, масл. пастель.

Возвращение Кенигсберг (старая архитектура)	Учить детей технику рисования архитектурных объектов, в готическом стиле. Учить рисовать простые сюжеты. Развивать воображение и фантазию. Стимулировать интерес к истории нашего города.	Рассматривание фотографии старого города. Обсуждение архитектурных особенностей. Рисование фона. Самостоятельный выбор колорита.	Гуашь, белила, кисти.
Заснеженный город (Какого цвета снег)	Учить детей создавать нежный пастельный колорит, самостоятельно смешивать цвета, самостоятельно придумывать композицию и сюжет. Развивать чувство цвета, ритма, воображение и фантазию	Рассматривание репродукций зимних пейзажей. Обсуждение совместного какого цвета снег. Показ техники создания пастельных (четных) оттенков.	Гуашь, белила, кисти.
Птица-Зимушка <u>графика</u>	Учить создавать выразительный фантазийный образ в рисунке. Совершенствовать технику рисования птиц.	Рассказывание сказки о Птице-Зимушке. Выполнение штриховки.	Масл. пастели, карандаши цветные, акварель, белила, кисти.
Дед Мороз и Снегурочка (графика) (контрастная гамма)	Продолжать учить создавать сказочные образы в рисунке. Совершенствовать технику рисования людей, добавляя фантазийные и декоративные детали. Развивать фантазию, воображение, чувство цвета, ритма, формы, композиционные навыки.	Беседа о новогодних праздниках, истории сказочных персонажей, просмотр иллюстрации.	Масл. пастели, акварель, белила, кисти. Гель с блестками
Снегири на ветках (метод тычка)	Продолжать учить работать методом тычка, передача пушистых перьев птиц. Совершенствовать технику рисования птиц, смешения красок, композиционные навыки	-Беседа о зимующих птицах -Показ техники рисования -Совместное обсуждение цветовой гаммой	Гуашь, кисти.
Акватипия «Волшебные отпечатки. Найди любимых	Развитие ассоциативного, логического мышления. Стимуляция творчества и фантазии. Развитие чувства	Беседа о любимых сказочных и литературных героев Показ техники	акварель, гуашь, кисти, фломастеры цветные, карандаши

героев»	цвета, ритма, композиционных навыков.	выполнения акватипии	
Спонтанное рисование (Волшебная паутинка)	Развитие ассоциативного, логического мышления. Стимулирование творчества и фантазии. Развитие чувства цвета, ритма, графических и композиционных навыков.	Беседа о волшебной сети, которую мы забросили в мир образов. Показ техники выполнения спонтанного рисования. Поиск образа	Граффити, карандаш, стерка, гелиевые ручки, цветные карандаши, фломастеры, масл. пастели,
Рисуем портреты друг друга «Наши лица» (эмоции)	Продолжать знакомить с жанром портрет. Продолжать обучать технике рисования лица человека, соблюдая примерные пропорции и характерные особенности, передавать эмоцию в рисунке.	просмотр репродукций (портретов детей), показ техники выполнения портрета	Масл. пастели, акварель, кисть
Папа может все что угодно. (Портрет папы)	Учить рисовать образ знакомого человека по памяти, передавая характерные особенности черты характера	Просмотр репродукции (мужской портрет), беседа о папах	Масл. пастель, акварель, кисть
Милая мама моя (портрет мамы)	Учить рисовать образ знакомого человека по памяти, передавая характерные особенности черты характера	беседа о мамах детей, показ особенностей техники рисования женского портрета, просмотр репродукции женских портретов	Масл. пастель, акварель, кисть
Рисование окрашенной нитью «волшебная ниточка»	Развитие ассоциативного и логического мышления. Стимулировать творчество и фантазию. Развитие чувства цвета, ритма, графических и композиционных навыков. Совершенствовать умение рисовать тонким концом кисти	беседа о том как ниточка захотела стать кисточкой, показ техники рисования окрашенной нитью, прорисовка деталей, фона	Черная тушь, нить, тонкая кисть, цветные карандаши
Роспись гальки	Продолжать учить создавать	беседа морских камнях,	Гуашь, тонкая

что повидали приморские камни (миниатюра живопись)	простые сюжеты по замыслу. Развивать воображение и фантазию. Продолжать учить работать тонким концом кисти в технике миниатюра	выполнение детьми наброска придуманного сюжета, показ техники рисования миниатюр тонким концом кисти	кисть
Уроки колобка (рельеф из соленого теста)	Учить детей выполнять рельефную картину из соленого теста. Развивать воображение и фантазию	беседа с детьми об их любимых сказках выбор эпизода сказки для отображения в лепке, показ способов лепки рельефа	Соленое тесто, картон
Сирень (пальчиковая живопись)	Учить отображать предметы окружающей жизни в рисунке. Создавать образ цветущей сирени из отдельных мазков разных оттенков. Развивать чувство цвета, ритма. Осваивать метод оптического смешивания цвета	рассматривание иллюстраций с изображением цветов, беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ	Акварель, салфетки
Фрукты в вазе (пальчиковая живопись)	Продолжать учить отображать предметы окружающей жизни в рисунке. Создавать образ цветущей сирени из отдельных мазков разных оттенков. Развивать чувство цвета, ритма.	рассматривание репродукции натюрмортов, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ	Акварель, салфетки
Попугай (метод тычка)	Расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких контрастных цветов Совершенствовать навыки рисования птиц, раскрашивания методом тычка	Рассказ о попугаях Показ техники рисования наброска и последующего закрашивания методом тычка, передачи в рисунке несложных движений	Гуашь, граффити, карандаш, кисти
Закат над морем (мозаичная живопись)	Продолжать учить рисовать в технике мозаичной живописи (отдельными мазками).	Рассказ о море, о воде, которая отражает все как зеркало, показ техники рисования	Акварель, кисть

	Учить рисовать водоем	моря	
Снова на пляж.	Развивать умение придумывать сюжетные рисунки. Совершенствовать графические и живописные навыки	беседа о лете, море, просмотр иллюстраций, обсуждение возможных сюжетов, выполнение работ.	Масл. пастель, акварель, кисть
Теплый весенний денек. (теплая гамма)	Развивать умение придумывать сюжетные рисунки. Совершенствовать графические и живописные навыки	беседа о весенней природе, деревьях, цветах, просмотр иллюстраций, обсуждение возможных сюжетов.	Масл. пастель, акварель, кисть

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
для детей подготовительной группы,
«О, морская, ты волна»

Цель. Приобщить детей к прекрасному миру поэзии, музыки, живописи.

Задачи.

- Продолжаем учить: - составлять разного типа предложения (*простые распространённые и сложные*) из личного опыта, используя свои знания и передавая свои чувства;
- подбирать определения к словам «море», «буря»;
- понимать и объяснять поэтический приём сравнение.
- Формируем умение правильно воспринимать и чувствовать настроение, отражённое в поэзии, музыке и в живописи.
- Прививаем чувство любви к поэзии, музыке, живописи.
- Развиваем воображение ребёнка.

Предварительная работа.

- Чтение литературных произведений о море.
- Рассмотрение иллюстраций, фотографий о море; репродукций картин художников - моренистов.
- Индивидуальное разучивание стихов о море.
- Прослушивание аудиокассет: «Шедевры инструментальной музыки», «Звуки моря», «Звуки воды»,
- Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»

Словарная работа.

Моренист, прибой, свод неба, блистательный день, вал морской, лазурное небо, безмятежно, помутилось море, хлябь морская. Рыбка телескоп,

Материал.

Репродукции картин: И. К. Айвазовского «Буря на Ледовитом океане (1864 г.), «Море» (1864 г.), «Восход солнца» (1876 г.), «Неаполитанский залив в лунную ночь» (1850 г.)

Принадлежности для рисования: бумага, краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Ход занятия.

1.

Воспитатель: - Ребята, а кто из вас заметил, какой новый обитатель появился в нашем аквариуме?

Дети:(рыбка)

Воспитатель: - А какого героя мультфильма она вам напоминает?

Дети:(Золотую рыбку из «Сказки о рыбаке и рыбке»)

Воспитатель: Да. Действительно, эта рыбка – телескоп, похожа на Золотую рыбку. А кто помнит: кто написал эту сказку и где жила сказочная рыбка?

Дети:(Александр Сергеевич Пушкин, в синем море)

Воспитатель: Напомните мне, пожалуйста, как менялось море при каждой просьбе старика?

Дети:(синее море, помутилось синее море, беспокойно синее море, почернело синее море, на море чёрная буря)

2.

Воспитатель: А сейчас послушаем, как описали бурю в своих стихотворениях поэты: Баратынский Е. А. и Языков Н. М.

«Буря» Е. А. Баратынский.

Завыла буря; хлябь морская.
Клокочет и ревёт, и чёрные валы
Идут, до неба восставая,
Бьют, гневно пенятся,
В прибрежные скалы
«Буря» Н. М. Языков.
Громадные тучи нависли широко
Над морем и срыли блистательный день.
И в синюю бездну спустилась глубоко
И в ней улеглася тяжёлая тень;
Но бездна морская уже негодует,
Ей хочется света и ропщет она,
Пространно и громко она забушует
(Пауза)

Воспитатель: - Кто может рассказать, какие же чувства возникают, когда вы слушали эти строки стихотворений?

Дети:(как будто стало темно и очень страшно, а мне стало холодно, ..)

Воспитатель: - А какими красками можно выразить эти чувства на бумаге, какие тона вы бы использовали, если бы решили написать картину о буре на море?

Дети:(цвет синий, тёмно синий, чёрный, фиолетовый, все тёмные и мрачные тона, ..)

Воспитатель: - Художник И. К. Айвазовский использовал такие же краски и тона при написании своих картин: «Буря на Ледовитом океане (1864г.) «Море» (1864г.)
(Пауза - дети рассматривают картины).

Воспитатель: - **Игра «Подбери слова»**

(Подберите слова, которыми можно описать бушующее море. Какое оно?)

Дети:(грозное, свирепое, страшное, угрожающее, ..)

Воспитатель: - А вам хотелось бы попасть в эти картины? И почему?

Дети: *(мне нет – там страшно, там можно утонуть,)*

Воспитатель: - А как вы думаете, можно ли услышать бурю? И какие звуки издают: сильный ветер, бьющиеся о берег волны?

Дети: *(он воет и становится страшно, жутко; свистит и завывает; волны с грохотом разбиваются; слышно, как камни бьются друг о друга на дне)*

Воспитатель: - Многообразием звуков бушующего моря был поражён и русский поэт Тютчев Ф. И. . будучи на море во время шторма.

«Море и утёс» Ф. И. Тютчев.

Мне слышится грохот пучины морской .
И бунтует и клокочет,
Хлещет, свистит и ревёт
Волн неистовый прибой.
Беспрерывно вал морской
С рёвом, свистом, визгом, воем,
Бьёт в утёс береговой
Снова волны лезут с воем,
Но о камень неизменный.
Бурный натиск преломив,
Вал отбрызнул сокрушённый
И струится шумной пеной
Обессиленный порыв.

(Пауза)

Какими словами поэт описал звуки бушующего моря?

Дети: *(ветер и волны воют, свистят, гремят, лезут, режут,)*

3.

Воспитатель: – Представьте себе, как чувствует себя маленький хрупкий кораблик, попавший в морскую бурю, сбившийся с курса, затерявшийся в пучине вод. Что с ним происходит?

(Звучит музыка в исполнении Ванессы Мей «Шторм»)

Дети: Через пантомиму показывают «Кораблик в бушующем море»

Воспитатель: *(Спокойным тихим голосом, с паузами)*

Кораблик качается на волнах. Его бросают волны с борта на борт, он то пропадает в бурных водах, то поднимается на гребень волны. Он борется со штормом. *(Музыка стихает)*

4.

(дети подходят к репродукции картины)

Воспитатель: - Взгляните на эту картину морениста И. К. Айвазовского «Восход солнца» (1876г.). Какими словами можно описать это море?

Дети: *(Спокойное, ласковое, тёплое, нежное)*

Воспитатель: – А небо?

Дети: *(голубое, светлое, прозрачное, лазурное, чистое, ..)*

Воспитатель: – Хотели бы вы войти в эту картину и побыть там немного?

Дети: *(да, там хорошо, там тепло; а я бы покупался в море; а я хочу очутиться на том паруснике, мы с папой плавали, ой ходили под парусами и день был такой как на этой картине; а я бы лежала и грелась на тёплом песочке, не берегу и строила песочные замки;)*

Воспитатель: *(Читает стихотворение)* Ф. И. Тютчев

Приходит свет, покой, умиротворение.
Сладок мне твой тихий шепот,
Полный ласки и любви *(как мама)*.
Но море, как жизнь бесконечно.
Ты волна моя морская

Своенравная волна,
Как покоясь иль играя,
Чудной жизни ты полна!
Оно игриво и приветливо днём
Ты на солнышке смеёшься
Отражая неба свод

Вот как красиво поэт описал нам море в солнечный денёк. Но великолепно и величаво море и ночью.

5.

Воспитатель: Окунувшись в море поэзии, музыки и живописи. Наверное, вы хотели бы выразить, передать свои чувства в рисунке?

Дети: *(я хочу нарисовать бурю; а я тихое море; а я корабль в море и дельфинов ;)*

Приступают к работе за столами. Рисуют: карандашами, красками, фломастерами, восковыми мелками, под тихо звучащую музыку.

По окончании выполнения своих рисунков дети вывешивают их на стенд и рассказывают, какие чувства они пытались передать в своих работах

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.Н.В..Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО, 2011. - 144 с.
- 2.Н.В..Дубровская. Приглашение к творчеству, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 128 с.