


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад №135

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216, e-mail:
madouds135@edyklgd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №135
Протокол №7
от «28» июня 2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с №135


/Кадирова М.В.
приказ №106-О от 28.06.2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«Программа художественного развития детей»
(нормативный срок освоения 1 год)
для детей 5-6 лет

Калининград, 2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиционные методы и приемы обучения детей изобразительности повышают общий уровень развития, формируют интересы дошкольников. Однако, традиционные формы работы не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности.

В ходе обучения дошкольников изобразительности возникает ряд взаимосвязанных проблем:

- расхождение изобразительных возможностей и эстетического критерия по отношению к своей продуктивной деятельности (не нравится картинка – «некрасивая».
- нехватка изобразительных возможностей для осуществления собственного замысла
- потеря интереса к рисованию.
- некоторые понятия, техники сложны, требуют поэтапного длительного освоения, вызывают у детей барьер, боязнь испортить рисунок. (Например: заливка фона, прорисовка деталей, передача фактурности, освоение палитры).

Цель:

развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа.

Задачи:

1. Обогащать зрительные впечатления и формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Формировать образные представления.
3. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности.
4. Активизировать выбор сюжетов о природных явлениях, поощрять интерес к изображению человека.
5. Совершенствовать специфические умения в изобразительной деятельности (размещение на листе, передача частей, характерных признаков, сложных движений),
6. Познакомить с основными положениями цветоведения, научить правильно пользоваться цветом и тоном для передачи своих зрительных впечатлений, передавать игру света и цвета на предметах.

Используемые инновационные **методы и приемы** помогают детям научиться получать удовольствие от процесса изобразительной деятельности, стимулируют их интерес к собственному творчеству, позволяют им создавать эстетически полноценные работы.

Цветовые пятна, абстрактные отпечатки дети превращают в определенный образ, подрисовывая различные детали, элементы. В таких работах «опредмечиваются» более или менее стабильные и отчетливые представления ребенка об окружающей действительности.

Это способствует формированию эстетического видения и творческого изображения мира. Кроме того, ребенок учится выстраивать ассоциативный ряд отталкиваясь от фактурности пятна (отпечаток напоминает шерсть животного, перья птиц, волны в море и т.д.)

Освоению детьми основных понятий цветоведения помогает техника беспредметного рисования. В процессе выполнения тематических заданий, ребенок осваивает такие свойства цвета как: его эмоциональная нагрузка («Нарисуй свое настроение»), различная интенсивность яркости («Салют», «Рассвет»), контрастная и сближенная гамма («Карнавал», «Отдых»), прозрачность и плотность тона («День» и «Ночь»). Кроме того, закрепляется представление о цвете как средстве передаче настроения, состояния, отношения художника к изображаемому. Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на речевое развитие, поэтому дети, рисуя пальцами учатся чутко «слушать» свои руки: регулировать нажим для получения различных по величине отпечатков; чередовать горизонтальные и вертикальные мазки. Такой вид рисования помогает передать фактуру например соцветий сирени, ягод винограда, рябины; легкость, воздушность; освоить элементы техник оптического смешения цвета.

Нормативный срок освоения программы - 1 год

Старшая группа 5-6 лет

1. умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, композицию;
2. умение изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры;
3. умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные обобщенные, условные, стилизованные образы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Кто такие художники	3
2.	Осенние листья	4
3.	Золотая липа	4
4.	Георгины «Веселые ребята»	3
5.	Астры в вазе	3
6.	Осенний лес утром	4
7.	Город поздней осенью	4
8.	Человек то всех главней	4
9.	Щенок и котенок.	4
10.	Птица-Зимушка	4
11.	«Как то раз под Новый год»	3

12..	Новогодние игрушки для елки из соленого теста	4
13.	Волшебные отпечатки	4
14.	Удивительная новогодняя история	4
15.	«Заячья избушка»	4
16.	Радость и печаль	4
17.	Портрет папы	4
18.	Портрет мамы	4
19.	Рисование окрашенной ниткой	4
Итого		72

(5-6 лет)

Тема	Программные задачи	Методы и приемы	Оборудование
Кто такие художники. Рисование по замыслу.	Воспитывать уважение К объектам искусства, К профессии художник. Диагностика.	Беседа. Рассматривание этюдника. Рисование.	Масляная пастель, цв. карандаши, фломастеры и др.
Осенние листья (с натуры)	Учить рисованию с натуры. Композиционно располагать изображения на всем листе. Продолжать учить закрашивать.	Беседа об осени. Рассматривание осенних листьев различных деревь-ев, их формы, цве-та, деталей.	Масляная пастель, акварель, Кисти.
Золотая липа	Учить рисовать линию горизонта. Выполнять лессировку фона. Смешивая два цвета.	Беседа о погожей «Золотой « осени, о том какие в сол- нечную погоду земля и небо.	Акварель, кисть, гуашь.
Георгины «Веселые ребята»	Продолжать учить техни-ке рисования цветов. Развивать композицион-ные умения. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание иллюстрации. Показ способов рисования георги-нов (прием прима- кивания), обсужде- ние фона.	Акварель, гуашь, кисти
Астры в вазе	Продолжать учить технике рисования цветов (отдельными штрихами). Совершенствовать композиционные навыки. Развивать чувство цвета и ритма.	Рассматривание астр, иллюстраций. Беседа Показ способов рисования. Обсуждение фона.	Масляная пастель, акварель.
Осенний лес утром (1-ое занятия)	Осваивать понятие линии горизонта в рисунке. Совершенствовать умение	Беседа об осенней природе.	Акварель, гуашь, кисти.

	рисовать деревья тонким концом кисти. Закреплять умение рисовать предметы ближнего и дальнего плана.	Обсуждение композиции. Показ способов рисования. Обсуждение колорита.	
Осенний лес утром	Освоение закона перспективы. Совершенствован. техника рисования деревьев.	Беседа. Рассмотрение репродукций. Обсуждение композиции и колорита.	Акварель, гуашь, кисти.
Город поздней осенью	Освоение закона перспективы. Учить технике изображения архитектурных объектов. Развивать чувство цвета.	Беседа об осенней непогоде. Обсуждение композиции	Акварель, кисти
Человек то всех главней.	Освоение закона перспективы. Учить соблюдать пропорции лица и фигуры человека.	Чтение стих. А. Барто Беседа. Показ техники рисования человека на переднем плане.	Масл. пастель, Акварель, Кисти.
Щенок и котенок.	Учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать умение рисовать животных, передавать их характерные особенности и отличия.	Чтение рассказа «Котенок Гав» Г. Остера. Беседа. Показ техники рисования животных из овалов.	Масл. пастель, Акварель, Кисти.
Птица-Зимушка.	Продолжать учить создавать фантазийный образ в рисунке.	Рассказывание сказки о Птице-Зимушке.	Масл. пастель, Гуашь Кисти. Цв. карандаши,
«Как то раз под Новый год»	Учить передавать сюжет в рисунке. Совершенствовать технику рисования животных из овалов. Создавать пастельные тона для снега.	Чтение стихотворения А. Барто. Беседа. Обсуждение композиции и колорита.	Графитный карандаш, акварель, гуашь, кисти.
Новогодние игрушки для елки из соленого теста	Учить создавать скульптурный барельеф из соленого теста, самостоятельно придумывать сюжет узора, выполнять по нему сюжетную роспись тонкой кистью.	Беседа о приближающихся праздниках, рассказ о традиции украшать елку. Показ техники	Соленое тесто, стеки, дощечка для лепки, гуашь, тонкие кисти.
Акватипия «Волшебные отпечатки: Сказочные гости»	Учить находить сказочный образ в абстрактных пятнах и графически разрабатывать его, дополняя деталями.	Беседа о новогодних героях и чудесах. Показ способов выполнения акватипии.	Акварель, гелевые ручки, цветные карандаши.
Удивительная новогодняя история	Продолжать учить передавать сюжет в рисунке, создавать сказочный образ. Учить работать методом тычка.	Беседа о новогодних каникулах. снеговиков.	Графитный карандаш, акварель, гуашь.

Рисование по сказке «Заячья избушка»	Продолжать создавать сюжетный рисунок по сказке, закреплять умение рисования животных, создавать сказочные образы.	Чтение сказки. Выбор эпизода. Обсуждение. Показ техники рисования.	Графитный карандаш, акварель, гуашь.
Радость и печаль (изображение эмоций)	Учить передавать эмоции в портрете посредством мимических изменений. Учить рисовать портрет передавая примерные пропорции лица и его частей.	Рассматривание изображений человеческих лиц, с различными эмоциональными проявлениями.	Масляная пастель, акварель.
Портрет папы	Учить рисовать портрет конкретного человека, передавая его индивидуальные черты, настроение.	Беседа о празднике 23 февраля. О папах детей, особенностях их характера.	Масляная пастель, акварель.
Портрет мамы	Продолжать учить рисовать портрет конкретного человека, передавая его индивидуальные черты, настроение.	Беседа о мамах детей об их красоте, нежности о том как мамы заботятся и общаются с детьми.	Масляная пастель, акварель.
Рисование окрашенной ниткой	Учить находить художественный образ в изображении, разрабатывать образ гелевой ручкой и цветными карандашами.	Беседа о любимых сказочных героях. Показ техники рисования.	

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
для детей старшего дошкольного возраста
«Весенняя сказка»

Программные задачи: учить составлять сказку на предложенную тему и изображать её на бумаге, передавая особенности сказочного жанра. Упражнять в подборе синонимов и антонимов, определений к заданным словам. Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде. Закреплять уже известные способы словообразования. Развивать способность передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.

Материал и оборудование: игрушка «Солнечный зайчик»; весенние и зимние пейзажи; большие листы белой бумаги с наклеенными изображениями персонажей сказки К. Ушинского «Утренние лучи», акварельные краски, кисти 2-х размеров (на каждого ребёнка); палитра, карточки с графическими упражнениями (на каждого ребёнка); спокойная музыка (по выбору)

Ход занятия:

Воспитатель: Прислушайтесь. Вы ничего не слышите? Кто это так тихо прошагал за окном?

Кто пришёл так тихо-тихо?
Ну, конечно, не слониха,
И, конечно, бегемот
Тихо так пройти не мог.
И никто из вас не слышал,
Как листок из почки вышел,
И услышать не могли вы,

Как зелёные травинки,
Сняв зелёные ботинки,
Тихо вышли из земли.
И подснежник тихо вышел.
И повсюду тишина.
Это значит, это значит:
Тише всех пришла весна.

Вот и к нам пришла весна. Вы уже догадались, что говорить мы сегодня будем о весне. Вы знаете, что у каждого слова есть слова-родственники. Этой зимой было много снега. Подберите слова-родственники к слову «снег» (*снежок, снежинка, снежная, подснежник*). А сейчас найдите родственников к слову «весна» (*весняночка, веснушки, весенние и т.д.*). О чём можно сказать «весенний»? (*ручей, дождь, день, сад*). «Весенняя»? (*вода, лужа, капель, проталинка, река*). «Весеннее»? (*облако, настроение, солнце, небо, утро*) Придумайте определения к слову «весна». Какая она? (*тёплая, красивая, добрая, ранняя*). Как можно ласково назвать солнце? (*солнышко*). Молодцы! Вот сколько хороших и красивых слов мы вспомнили!

В гости к нам кто-то пришёл. Кто же это? Это солнышко послало нам свой волшебный лучик (*вносит игрушку Солнечный зайчик*). Сейчас этот добрый волшебник прикоснётся к каждому из вас, и вы, превратитесь в великих сказочников! Давайте порадуем нашего гостя весенней сказкой? Поможет нам сочинить сказку волшебное блюдо.

Ой, весна моя, ты весняночка.

Из-за тёмных лесов,
Из-за синих морей приходи,
Солнцем, светом озари.
В нашу сказку ты войди.
Ты, яблочко волшебное, катись!
Наша сказка расскажись!

Только в сказке происходят чудеса, в сказке могут ожить и заговорить ручеёк, трава, дерево, звери... На нашем волшебном блюде кто-то поселился. Это кот. Давайте сочиним вместе сказку. А называться она будет «Сосулька и кот».

«Жил был кот. Звали его Он очень любил гулять, но хозяйка редко выпускала его зимой на улицу. Но вот пришла тёплая, ласковая Вышел кот на крыльцо на солнышке погреться. Только улёгся, как вдруг что-то капнуло ему на нос. Посмотрел кот наверх и увидел блестящую» И так далее.

Наше волшебное занятие продолжается. Солнечный зайчик опять коснулся нас своими лучиками. Теперь он превратил детей в художников. Итак, сказка продолжается. Чтобы нарисовать весеннюю сказку, нужно проложить в сказку весенние дорожки. (*Дети выполняют графические упражнения на карточках*).

Что ж, дорожки в сказку проложены. А вот и солнышко взошло и стало рассыпать повсюду свои золотые ручьи, будить землю. Первый лучик коснулся зайчика, пошевелил ушками зайчик и весело запрыгал к (*Даше*). Второй лучик попал в ручеёк, зажурчал, зазвенел ручеёк и побежал к ... И так далее.

А нарисовать весеннюю сказку нам помогут акварельные краски, в которых спрятаны и солнышко, и ручеёк. И голубое небо ... Мы должны их освободить. Кого можно освободить из коричневой сказки? (*Воробья, муравья*) А из голубой? И т.д.

Дети рисуют на листах бумаги свою сказку.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.В.Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО, 2011. - 144 с.
2. Н.В.Дубровская. Приглашение к творчеству, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004,128 с