

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города  
Калининграда детский сад №135

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216,e-mail:  
madouds135@edyklgd.ru

«РАССМОТРЕНО»  
Педагогическим советом  
МАДОУ д/с №135  
Протокол №7  
от «28» июня 2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ д/с №135



/Кадирова М.В.

приказ №106-О от 28.06.2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ

«Программа художественного развития детей»

(нормативный срок освоения 1 год)

для детей 3-4 лет

Калининград, 2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Традиционные методы и приемы обучения детей изобразительности повышают общий уровень развития, формируют интересы дошкольников. Однако, традиционные формы работы не могут в полной мере решить проблемы развития творческой личности. Необходим дифференцированный, индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его интересы и способности.

В ходе обучения дошкольников изобразительности возникает ряд взаимосвязанных проблем:

- расхождение изобразительных возможностей и эстетического критерия по отношению к своей продуктивной деятельности (не нравится картинка – «некрасивая».
- нехватка изобразительных возможностей для осуществления собственного замысла – потеря интереса к рисованию.
- некоторые понятия, техники сложны, требуют поэтапного длительного освоения, вызывают у детей барьер, боязнь испортить рисунок. (Например: заливка фона, прорисовка деталей, передача фактурности, освоение палитры).

### **Цель:**

развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа.

### **Задачи:**

1. Обогащать зрительные впечатления и формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Формировать образные представления.
3. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности.
4. Активизировать выбор сюжетов о природных явлениях, поощрять интерес к изображению человека.
5. Совершенствовать специфические умения в изобразительной деятельности (размещение на листе, передача частей, характерных признаков, сложных движений),
6. Познакомить с основными положениями цветоведения, научить правильно пользоваться цветом и тоном для передачи своих зрительных впечатлений, передавать игру света и цвета на предметах.

Используемые инновационные **методы и приемы** помогают детям научиться получать удовольствие от процесса изобразительной деятельности, стимулируют их интерес к собственному творчеству, позволяют им создавать эстетически полноценные работы.

Цветовые пятна, абстрактные отпечатки дети превращают в определенный образ, подрисовывая различные детали, элементы. В таких работах «опредмечиваются» более или менее стабильные и отчетливые представления ребенка об окружающей действительности.

Это способствует формированию эстетического видения и творческого изображения мира. Кроме того, ребенок учится выстраивать ассоциативный ряд отталкиваясь от фактурности пятна (отпечаток напоминает шерсть животного, перья птиц, волны в море и т.д.)

Освоению детьми основных понятий цветоведения помогает техника беспредметного рисования. В процессе выполнения тематических заданий, ребенок осваивает такие свойства цвета как: его эмоциональная нагрузка («Нарисуй свое настроение»), различная интенсивность яркости («Салют», «Рассвет»), контрастная и сближенная гамма

(«Карнавал», «Отдых»), прозрачность и плотность тона («День» и «Ночь»). Кроме того, закрепляется представление о цвете как средстве передаче настроения, состояния, отношения художника к изображаемому. Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на речевое развитие, поэтому дети, рисуя пальцами учатся чутко «слушать» свои руки: регулировать нажим для получения различных по величине отпечатков; чередовать горизонтальные и вертикальные мазки. Такой вид рисования помогает передать фактуру например соцветий сирени, ягод винограда, рябины; легкость, воздушность; освоить элементы техник оптического смешения цвета.

**Нормативный срок освоения программы - 1 год**

**Ожидаемые результаты:**

**Младшая группа 3-4 года**

1. умение создавать образы объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя изобразительные навыки;
2. умение передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фактуре поверхности;
3. умение выстраивать сюжет на всем листе бумаги;
4. умение передавать элементы декоративного узора.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
(3-4 года)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Осенний ветер, листопад, солнце и дождь.	1
2.	Какого цвета осень.	2
3.	Осеннее дерево.	2
4.	Осенний листок, летящий в небе.	2
5.	Улитка.	4
6.	Облака и дождик.	3
7.	Грибок.	3
8.	Моховик.	3
9.	Солнышко в небе.	4
10.	Желтые цыплятки.	3
11.	Цыпленок.	3
12.	Снеговик.	3
13.	Снеговик.	3

14.	Зайка.	3
15.	Неваляшки.	3
16.	Неваляшка.	2
17.	Мышонок Пик.	2
18.	Тарелочка с фруктами.	2
19.	Пирамидка. Лепка.	2
20.	Кубики рассыпались на столе.	2
21.	Лесенка.	2
22.	Домики.	3
23.	Цикл «Ребятам о зверятах»	3
24.	Цикл «Цветущая весна»	3
25.	Уроки Колобка.	2
26.	Волшебные отпечатки	2
27.	Весенняя березка.	3
28.	Цикл «Смешные человечки»	1
29.	Бабочки-подружки над лугом	1
Итого		72

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3-4 года

Тема	Программные задачи	Методы и приемы	Оборудование
Осенний ветер, листопад, солнце и дождь. Беспредметное рисование.	Формирование представлений о том кто такие художники. Воспитывать уважение и интерес к продуктам собственного творчества. Диагностика худ. способностей и навыков.	экскурсия в галерею детского сада; рассказ о художниках, изобразительных материалах; показ способов и правил работ с ними	Изобразительный материал на выбор.
Какого цвета осень. Беспредметное рисование.	Учить отражать явление окружающего мира в рисунке. Осваивать изображение круглой формы. Учить закрашивать фон, закрашивать внутри контура.	беседа о погожей осени, показ способов рисования, заливка фона, обводки	Масл. пастель, акварель, кисть

Осеннее дерево. Гуашь.	Продолжать учить передавать округлую форму предметов. Закрепление умение рисования кистью и красками.	беседа о том, что осенью начинаются прохладные, облачные дни; показ техники рисования, правил работы с кистью и красками	Акварель, белила, кисть
Осенний листок, летящий в небе.	Совершенствовать умение рисовать фон и предметы округлой формы, короткие ритмичные мазки. Учить создавать в рисунке выразительный образ, отражать явление окружающей жизни.	беседа об осеннем ненастье; показ техники рисования	Акварель, масляная пастель, кисть
Улитка. Лепка. Облака и дождик	Осваивать лепку длинных валиков. Учить аккуратно закрашивать внутри контура, медленно возле контура, быстро в середине.	беседа о насекомых; рассмотрение иллюстраций, показ способов изображения облаков	Пластилин Масл. пастель, акварель.
Грибок. Лепка.	Продолжать осваивать овальную форму в лепке. Осваивать лепку валиков.	беседа о грибах, показ способа лепки и соединения деталей.	Пластилин
Моховик. Рисование.	Учить передавать отличия предметов по форме, величине и цвету, на всем листе. Совершенствовать навыки лессировки фона. Аккуратно закрашивать и дополнять деталями	беседа о дарах осени, о грибах; показ техники выполнения рисунка	Масляная пастель, акварель, кисть
Солнышко в небе.	Учить рисовать круг закрашивать его. Развивать фантазию и самостоятельное мышление.	беседа о солнышке, рассмотрение круглой формы, показ способы изображения круглой формы и ее закрашивание.	Масляная пастель.
Желтые цыплятки. Лепка	Учить лепить круглую форму. Закреплять умение лепки круглой формы. Создавать образы птиц в рисунке	беседа о цыплятах	Пластилин
Цыпленок. Рисование.	Учить создавать образ цыпленка в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру.	рассмотрение иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Снеговик. Лепка.	Учить создавать образ снеговика в рисунке. Композиционно располагать предмет крупно по центру.	рассмотрение иллюстраций, показ техники	Пластилин.
Снеговик. Рисование.	Рисовать предметы круглой формы	беседа о зиме, показ техники	Масляная пастель, акварель.
Зайка. Лепка	Учить создавать образ зайки в лепке. Композиционно располагать предмет	рассмотрение иллюстраций, показ техники	Пластилин.
Зайка. Рисование.	Учить создавать образ зайки в рисунке. Композиционно	рассмотрение иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель,

	располагать предмет крупно по центру.		акварель, кисть
Неваляшки. Лепка	Учить лепить неваляшку.	просмотр иллюстраций, показ способов лепки.	Пластилин.
Неваляшка. Рисование.	Учить рисовать неваляшку.	рассматривание иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Мышонки Пик. Рисование	Учить рисовать мышонка	рассматривание иллюстраций, показ техники рисования	Масляная пастель, акварель, кисть
Тарелочка с фруктами. Лепка.	Развитие фантазии и воображения. Совершенствование навыков лепки	рассказ о том как изготавливают игрушки для новогодней ёлки, показ способов лепки и росписи	Соленое тесто, стек, гуашь
Пирамидка. Лепка.	Учить лепить пирамидку из овалов.	беседа пирамидке, просмотр иллюстраций, показ техники лепки	Пластилин
Кубики рассыпались на столе. Рисование.	Учить рисовать прямоугольную форму. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура	-беседа о кубиках	Масляная пастель, акварель, кисть
Лесенка. Лепка	Учить лепить лесенку из овалов.	беседа пирамидке, просмотр иллюстраций, показ техники лепки	Пластилин
Домики. Рисование	Учить рисовать прямоугольную форму. Совершенствовать навыки закрашивания внутри контура	беседа о домиках	Масляная пастель, акварель, кисть
1. Домовые мыши Цикла «Ребятам о зверятах»	Учить рисованию животных из овалов, передавая в рисунке расположение передних лап (возле головы), и задних (возле хвоста). Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Совершенствовать навыки заливки фона	беседа о мышах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, рисование детьми мышей и фона	Масляная пастель, акварель, кисть
Черепашки	Продолжать учить рисовать животных из овалов. Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Совершенствовать навыки заливки фона	беседа о черепахах, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, совместное обсуждение фона.	Масляная пастель, акварель, кисть
Три медведя	Продолжать учить рисовать животных из овалов, передавать отличия медведей по величине -Совершенствовать, уметь закрашивать внутри контура. Развивать композиционные навыки располагать	беседа по сказке «Три медведя», обсуждение отличий медведей по величине, показ техники рисования, самостоятельное выполнение рисунков	Масляная пастель, акварель, кисть

	изображения на всем листе, крупно.		
Зоопарк (коллективный коллаж)	Закреплять умение рисование животных из овалов Развивать самостоятельное мышление. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора изображаемого животного выполнение рисунков, вырезывание рисунков, наклеивание на основу	Масляная пастель, акварель, клей, кисти, салфетка, клеенка.
Красивый букет для мамы (мимоза)	Учить рисовать весенние цветы отдельными мазками. Создавать выразительный образ в рисунке, развивать чувство цвета и ритма	беседа о весеннем пробуждении природы, показ техники рисования, самостоятельное рисование детьми цветов.	Масляная пастель, гуашь, акварель, кисть
Разноцветные цветочки (пальчик живопись)	Продолжать учить создавать выразительный образ в рисунке. Развивать чувство цвета и ритма. Развивать композиционные навыки: рисовать на всем листе крупно	рассматривание иллюстраций, беседа, показ техники рисования, самостоятельное выполнение работ.	Акварель, гуашь, салфетка, кисть
Тюльпан в воде	Продолжать учить создавать выразительный образ в рисунке.	рассматривание иллюстраций, беседа, показ техники	Акварель, гуашь, кисть, салфетка,
Тюльпан в воде Цикла Цветущая весна	Развивать чувство цвета и ритма. Развивать композиционные навыки: рисовать на всем листе крупно	самостоятельное выполнение работ.	
Коллективный коллаж «Цветущий луг»	Продолжать учить рисовать цветы по замыслу, создавать выразительный образ. Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем.	обсуждение выбора цвета, беседа, показ техники выполнения коллажа, самостоятельное выполнение коллажа	Масляная пастель, фломастеры, акварель, кисти, ножницы, клей, клеенка.
1. Уроки Колобка (Птички из соленого теста)	Продолжать учить выполнять лепку на выбор. Осваивать прием раскатывания, вытягивания, украшения. Воспитывать интерес к народному творчеству. Развивать воображение, фантазию, умения и навыки лепки и росписи.	рассказ о народном искусстве, лепке из глины, обрядовой лепке из теста; показ техники лепки; обдумывание и выполнение лепки детьми; роспись	Соленое тесто, гуашь, стек, кисти
Волшебные отпечатки	Расширять арсенал изобразительных средств. Развивать фантазию, воображение, ассоциативное мышление. Закрепление навыков рисования тонким концом кисти	экспресс выставка детских работ в технике акварели; показ техники выполнения акварели; обдумывание, поиск образа; прорисовывание деталей; окончательная прорисовка тонким концом кисти	гуашь, акварель, цв. карандаш, кисть тонкая
Весенняя березка	Продолжать учить техники рисования деревьев. Отражать	просмотр иллюстраций; беседа; показ техники	Акварель, гуашь,

(пальчиков. Живописи)	особенности весен-него дерева. Создавать вы-разительный образ. Разви-вать чувство цвета и ритма	рисования; рисование детьми фона и березки	салфетка, кисти
Куколки-подружки Цикла Смешные человечки	Учить техники рисования человека - соблюдать элементарные пропорции. Создавать выразительный образ.	Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование	Масляная пастель, акварель, кисть
Мальчик с девочкой дружил	Продолжать учить рисо-вать людей, передавать отличия мальчика и де-вочки. Создавать выра-зительные обряды.	Беседа; просмотр иллюстраций; показ техники рисования; самостоятельное рисование	Масляная пастель, акварель, кисть
Вышли по порядку делаем зарядку	Продолжать учить рисо-вать людей, передавать отличия мальчика и девочки. Создавать выразительные обряды. Передавать в рисунке несложные движения	Беседа, просмотр иллюстраций, показ техники рисования, самостоятельное рисование.	Масляная пастель, акварель, кисть
Бабочки-подружки над лугом	Продолжать воспитывать эстетическое чувство, чуткости к красоте окружаю-щего мира, интерес к при-роде. Создание вырази-тельного образа. Закреп-ление умений и навыков, полученных за год.	Беседа, просмотр иллюстраций, обсуждение, рисование бабочек и цветов детьми	Масляная пастель, акварель, кисть

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н..В..Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО, 2011. - 144 с.
2. Н..В..Дубровская. Приглашение к творчеству, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. - 128 с.