

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад №135

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216,e-mail: ds135@edu.klgd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №135
Протокол №5
от «31» мая 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с №135
_____/Кадирова М.В.
приказ №117-о от 02.06.2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
«В гостях у сказки»

Возраст обучающихся 5-6 лет

Нормативный срок освоения программы
10 месяцев

Автор составитель:
Ганина Елена Владимировна
педагог-психолог

Калининград, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Актуальность программы

Сказка — древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет «*вечной молодости*» сказок.

Педагогическая целесообразность

Сказка - это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

В отечественной литературе известны исследования, направленные на изучение проблем влияния сказкотерапии на внутренний мир и нравственные ценности дошкольников

Отличительные особенности программы.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином «*сказкотерапия*» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, созвучной духовной природе человека. У этого термина множество определений и каждое из них правильное: сказкотерапия – это лечение сказками, мы имеем в виду совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими и т.д.

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 5-6 лет, посещающих МАДОУ д/с № 135.

Объем и срок освоения программы:

На полное освоение программы требуется 40 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 36 часов, внеаудиторная – 4 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия). Срок освоения программы – 10 месяцев.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка.

Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 6 - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 40 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут.

Педагогическая целесообразность заключается в первую очередь в том, чтобы сказка использовалась для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии. Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Практическая значимость программы. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у детей отмечается высокий уровень тревожности, высокий уровень агрессивности, низкий уровень коммуникативных навыков. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, формированию у детей социальной компетентности (*проявления доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия*), развитию духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа по формированию успешной социальной адаптации дошкольников «*В гостях у сказки!*». В программе использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок.

Ведущие теоретические идеи. Зачастую, родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге «*родители - ребенок*» времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию успешной социальной адаптации дошкольников с помощью сказок (*сказкотерапии*).

Цель.

Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Задачи программы:

1. Способствовать развитию творческого воображения, восприятия, логического мышления, памяти, внимания, эстетического восприятия, фантазии.

2. Тренировать выразительность речи, мимическое и пантомимическое выражение эмоций.

3. Мотивировать детей к самостоятельному сочинению и пересказыванию сказок, драматизации.

4. Пробуждать творческие способности детей .

5. Расширять представление о многогранности окружающего мира.

Методы и техники, используемые в программе:

- игровая терапия (*игровые упражнения и задания, психогимнастика*);
- дыхательная гимнастика;
- арт-терапия (*рисование, коллаж, коллективное творчество*);
- функциональная музыка.
- пальчиковые игры.

Методы реализации программы:

Практические. Словесные. Наглядные.

1. Беседы.

2. Чтение художественной литературы.

3. Сюжетно – ролевые игры.

4. Моделирование ситуаций.

5. Наблюдения.

6. Организация конкурсов.

7. Рассматривание иллюстраций.

8. Театрализованная деятельность (*театр теней, кукольный и т.д.*)

Принципы работы:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.

2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.

3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка.

4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса (*у каждого ребенка свой час и свой срок достижения*).

Планируемые результаты:

1. Дети свободно владеют речью, вступают в диалог.

2. У детей сформированы личностные качества: активность, самостоятельность, уверенность.

3. У детей повышен уровень самооценки.

4. Ребёнок способен разрешить проблему личностного характера.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценка осуществляется по 5-балльной системе педагогом.

от 1 до 2 баллов «ребенок не справляется»;

от 3 баллов – «ребенок справляется с заданием с помощью педагога»;

от 4 до 5 баллов – «ребенок самостоятельно справляется с заданием».

Формы подведения итогов реализации программы

Педагогическая диагностика, открытые занятия, конкурс, детский праздник.

Учебный план

№ п/п	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1	«Коммуникация» — способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми. Развитие умения адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения.	8	4	4	Выполнение задания самостоятельно
2	«Социализация» — приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование первичных личностных представлений.	8	4	4	Выполнение задания самостоятельно
3	«Чтение художественной литературы» — приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.	8	4	4	Выполнение задания самостоятельно
4	«Познание» — развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.	8	4	4	Выполнение задания самостоятельно
5	«Художественное творчество» — использование средств продуктивной деятельности детей для регулирования эмоциональных состояний.	8	1	7	Выполнение задания самостоятельно
6	итого	40	17	23	

Содержание программы

№ п/п	Тема, беседа, игра	Количество часов
1.	Входящая диагностика (выявление трудностей и ориентирование на конкретные проблемы)	1
2.	С кем я дружил летом. Чтение сказки « Как Незабудка не могла подружиться». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Волшебник»	1
3.	Мысленная картинка на тему «Дружба». Игра «Пересядьте все те, кто...». Игра «Паровозик». Чтение сказки «Смелый Бобёр». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Кого укусил комарик»	1
4	Мысленная картинка на тему «Настоящий друг». Упражнение «Маша – настоящий друг, потому что...» (Дети по очереди говорят, кто их настоящий друг и почему). Чтение сказки «Полезное колдовство» (М.Андрианов). Беседа, обсуждение сказки	1
5.	Мысленная картинка на тему «Дружба». Нарисовать рисунок на тему дружба. Беседа: «Какие чувства мешают дружить?»	1
6.	Чтение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг». Игра «Пчелка и цветок». Игра «Зеваки». Упражнение «Ласковое имя» (Дети называют своего соседа справа ласковым именем)	1
7.	Рассматривание фотографий грустных детей. Беседа «Как помочь грустному человеку». Чтение стихотворения А. Плещеева «Скучная картина!». Игра «Царевна Несмеяна». Игра «Веселые обезьянки»	1
8.	Пальчиковая игра «Смешные человечки» (в парах). Чтение сказки «Стрекоза и Дождевой Червь». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Найди себе пару»	1
9.	Игра «Подари подарок другу». Чтение сказки «Особенное растение». Беседа, обсуждение сказки.	1
10.	Мысленная картинка на тему «Сильный человек» (Дети представляют себе сильного человека, обсуждение). Чтение сказки «Сказка о двух братьях и сильной воле». Игра «Пальчики». Игра «Хочукалки»	1
11.	Вспомнить предыдущее занятие о сильной воле. Игра «Кто последний встанет». Игра «Хохотунчик». Беседа «Когда мне удалось быть сильным». Рисунок «Сильный человек»	1
12.	Игра «Ласковое имя». Упражнение «Сбор приветствий». Игра «Секрет». Игра «Якалки». Игра «Раз, два, три, фигура чувства замри». Прощание.	1
13.	Беседа «Что такое радость». Чтение стихотворения Г. Остера «Вредные советы». Этюд «Тихая – громкая радость». Нарисовать рисунок «Ромашка радости» (в сердцевине изобразить улыбающуюся рожицу, а лепестки раскрасить цветами радости)	1
14.	Беседа «О добрых и злых». Игра «Ехал Грека». Игра «Запрещенное движение». Игра «Атомы»	1
15.	Игра «Помоги другу». Сказка «О котенке Маше». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Тропинка»	1
16.	Беседа о Знании. Игра «Слушай счет». Игра «Скажи наоборот». Беседа «Я умею» (дети называют, что они умеют делать; чужие высказывания поддерживаются аплодисментами). Игра «Поиграем в сказку»	1
17.	Мысленная картинка «Трудности в школе» (дети представляют какие у них могут быть трудности в школе). Игра «Помоги другу». Игра «Слушаем хлопки». Рисование сказки (Дети рисуют путь котенка через	1

	три сказочные горы)	
18.	Упражнение «Школьные чувства». Сказка «Про Большого Воробья Иришку». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Пожалуйста»	1
19.	Игра «Пожалуйста». Игра «Береги предмет». Упражнение «Рисуем всей группой»	1
20.	Упражнение «Сложи картинку». Игра «Какое слово лишнее». Сказка «О маленьком Привидении Филе». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Береги предмет»	2
21.	Игра «Школьные принадлежности». Упражнение «Сложи картинку». Игра «Есть или нет». Сказка «Шустрик и Обжорик». Беседа и обсуждение сказки	1
22.	Игра «Гномики». Игра «Слушаем хлопки». Игра «Урок - перемена». Рисование – «Школа» (дети выполняют рисунки на эту тему)	2
23.	Мысленная картинка «Мир профессий» (дети представляют, что делает учитель). Сказка «Котёнок Маша». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Урок - перемена». Игра «Двигательный диктант»	2
24.	Игра «Гномики». Игра «Слушаем хлопки». Игра «Урок - перемена». Рисование – «Школа» (дети выполняют рисунки на эту тему)	2
25.	Мысленная картинка «Мир профессий» (дети представляют, что делает учитель). Сказка «Котёнок Маша». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Урок - перемена». Игра «Двигательный диктант»	2
26.	Игра «Двигательный диктант». Упражнение «Ученик делает». Чтение сказки «Шустрик и Обжорик» (О. Хухлаева). Беседа, обсуждение сказки. Игра «Гномики»	2
28	Упражнение «Любимая игра» (дети выбирают игру, которая им больше всего нравится). Игра «Двигательный диктант». Игра «Урок перемена». Упражнение «Что берём в школу?»	2
29.	Игра «Любимое имя». Упражнение «Сбор приветствий». Игра «Секрет». Игра «Якалки». Игра «Раз, два, три, эмоция замри». Сказка о маленьком гномике.	2
30	Игра «Зеркало». Упражнение «Я король (королева)». Игра «Мир профессий». Игра «Интеллектуальный пасьянс». Сказка «Все работы хороши»	2
31.	Диагностические мероприятия	1
32.	Заключительное занятие	1
Итого		40

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

- О чем сказка?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие герои запомнились? Почему?
- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения?
- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?

- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- Ролевые игры построены на понимании необходимости ролевого развития человека.
- Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным.
- психогимнастику (ролевые действия и ролевые образы).

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей (*походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.*). Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса (*помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.*), а также пальчиковых игр (*пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.*).

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных (*медведя и зайца, волка и цыпленка*), сказочных персонажей (*Бабы Яги, Змея Горыныча и т.п.*); социальные семейные роли (*учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.*). Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

Календарный учебный график

Срок реализации	Начало уч. года	Первый учебный период	Каникулярный период	Второй учебный период	Продолжительность учебного года
10 мес.	1 сентября	17 час.	31.12.-09.01	23 часа	40 час.

Показатели эффективности:

В результате применения сказкотерапии у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста». М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.
2. Веракса Н.Е. «Развитие ребенка в дошкольном детстве». М.: Академия, 2011.
3. Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет». АСТ-Пресс, 2019
4. Дубровина И.В. «Практическая психология образования». М.: Академия, 2017.
5. Панфилова А.П. «Игротерапия общения». М.: Академия, 2013.
6. Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я». Генезис, 2017.
7. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е. «Лабиринт души. Терапевтические сказки». М.: Академия, 2011.