РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда детский сад №135
236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216,e-mail: ds135@edu.klgd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУд/с №135
Протокол №7
от «28» июня 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУд/с №135
_____/Кадирова М.В.
приказ №131-О от 21.08.2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В гостях у сказки»

Возраст детей 3-5 лет

Нормативный срок освоения 10 месяцев

Автор составитель:
Ганина Елена Владимировна
педагог-психолог

Калининград, 2020

Сказка — древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет ***«вечной молодости»*** сказок.

Сказка – это сфера чудес, нежный мир грез и фантазий. Но самое главное в ней не то, что чудеса происходят в самой сказке, а то, что она может творить чудеса с любым, кто с ней соприкоснется. Нужно только внимательно прислушаться к ней, ведь не зря сказки существуют уже не одну тысячу лет.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

В отечественной литературе известны исследования, направленные на изучение проблем влияния сказкотерапии на внутренний мир и нравственные ценности дошкольников *(В. П. Белянин, Н.Я. Берковский, Я. Дейковский, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Я. Л. Коломинский, Е. И. Кульчицкая, Н. А. Рубакин и др.)*.

Пояснительная записка

На рубеже XX и XXI веков в России произошли перемены социально — экономического и политического характера, повлекшие за собой изменения и в сфере морально — нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Специалисты стали говорить о проблемах перемещения индивида в социальную среду, а также о его неудовлетворенности в окружающей среде. В воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, компьютеры, планшеты, телефоны с которых в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге ***«родители - ребенок»*** времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость создания и внедрения в образовательный процесс программы по формированию успешной социальной адаптации дошкольников с помощью сказок *(сказкотерапии)*.

Сказкотерапия является самым древним психологическим и педагогическим методом. Знания о мире, о философии жизни испокон веков передавались из уст в уста и переписывались, каждое поколение перечитывало и впитывало их. Сегодня под термином *«сказкотерапия»* понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека. У этого термина множество определений и каждое из них правильное:

Сказкотерапия – это лечение сказками, мы имеем в виду совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими.

Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

Сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности ребенка.

Сказкотерапия – это процесс объективизации проблемных ситуаций.
Сказкотерапия – процесс улучшения внутренней природы и мира вокруг.
Сказкотерапия – это терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может реализоваться мечта; а главное, в ней появится чувство защищенности и аромата Тайны…
Сказкотерапия — это психотерапевтическая техника, с помощью которой можно ***«исцелять душу»***.

Проведенные ранее исследования ученых, педагогов, психологов в дошкольных учреждениях свидетельствует о низком статусе приспособления ребенка-дошкольника к условиям социальной среды. У большинства детей зарегистрирован низкий уровень самооценки, у детей отмечается высокий уровень тревожности, высокий уровень агрессивности, низкий уровень коммуникативных навыков. В связи с этим возникает потребность в коррекции эмоционально-поведенческих проблем, формированию у детей социальной компетентности *(проявления доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия)*, развитию духовно-нравственных качеств детей. С этой целью была разработана и внедрена в образовательный процесс программа по формированию успешной социальной адаптации дошкольников ***«В гостях у сказки!»***.

В программе использован потенциал психотерапевтических, психокоррекционных и художественных сказок.

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

- Художественные *(народные и литературные)*, т.е. традиционные.
- Психокоррекционные.
- Психотерапевтические.
- Дидактические сказки

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Они не всегда однозначны, не всегда имеют традиционно счастливый конец, но всегда глубоки и проникновенны. Эти сказки посвящены проблемам жизни и смерти, отношению к потерям и приобретениям, любви и выбору правильного пути в жизни. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Это может быть излишняя стеснительность, неопрятность, капризность, хвастовство, склонность решать свои проблемы при помощи агрессии… Психокоррекционные сказки могут научить детей вежливости, доброжелательному отношению к окружающим, бережному отношению к природе. При этом, они еще и усиливают природный созидательный потенциал и творческие способности ребенка.

Влияние психокоррекционных сказок можно назвать ***«мягким намеком»*** — ребенку просто рассказывается сказка, в которой на примере главного героя показывается, как нужно поступать в той или иной ситуации или как нужно правильно себя вести.

Дидактические сказки - могут раскрывать смысл и важность определенных знаний *(цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.)* одушевляются, возникает сказочный образ мира, в котором они живут. В форме дидактических сказок подаются задания имеющие важность для будущих первоклассников.

Сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. При помощи сказок можно развивать духовно-нравственные качества: мудрость, мужество, справедливость, дружбу, добро, милосердие, долг, отзывчивость, смелость, щедрость и др.. Сила воздействия образа и сюжета сказки такова, что уже в процессе первого чтения

малыши ярко проявляют свои симпатии и антипатии в отношении персонажей сказок, всецело встают на сторону угнетаемых, обездоленных, готовы прийти им на помощь. Сильной стороной сказок является их активная, действенная направленность на победу добра. Дети искренне радуются, что побеждает справедливость: добрые люди выходят из беды, а злые погибают, т. е. зло наказано, добро восторжествовало. Дети хотят, чтобы и в жизни всегда так было.

Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности. Часто получается так, что напрямую выяснить, что конкретно тревожит ребенка, у родителей никак не выходит, так как многие дети стесняются тех страхов, которые их мучают. В этом случае на помощь приходит сказкотерапия – ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя. Следовательно, одной из важнейших задач сказкотерапии является выявление актуальных проблем ребенка и психологическая помощь. Сказкотерапия позволяет взглянуть на любую жизненную ситуацию с разных сторон и увидеть различные пути решения проблемы. Это дает возможность выработать эффективный план действий. Самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых. Сказкотерапия может быть успешно использована для эффективной коррекции самооценки ребенка.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи- это позволяет легко найти с ребенком общий язык и выяснить, что его беспокоит.

Обоснование программы

I. Нормативно – правовые основы программы ***«В гостях у сказки!»***

Международные правовые документы:

1. Декларация прав ребенка.
2. Конвенция о правах ребенка.

Правовые акты РФ:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Семейный кодекс Российской Федерации.
3. Закон РФ ***«Об основных гарантиях прав ребенка в РФ»*** от 24. 07. 1998г. № 124-ФЗ *(в редакции от 30. 06. 2007г.)*.
4. Федеральный закон РФ об образовании от 29. 12. 2012г. № 273 –ФЗ ***«Об образовании в Российской Федерации»***.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 № 26 ***«Об утверждении СанПиН 2.4. 1. 3049-13»***.

II. Программа базируется на общедидактических принципах:

1. Создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.
2. Содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.
3. Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.
4. Учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.
5. Выявление тревожности у ребенка, заниженной самооценки.

Программа реализуется педагогом-психологом и педагогами ДОУ.

Вид программы: коррекционно — развивающий.

Цель: успешная социальная адаптация ребенка в окружающем его мире.

Задачи программы:

1. Формирование социальной компетентности *(проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия)* посредством сказки, формирование психологического и физического здоровья дошкольников.
2. Развитие интереса к своей личности: раскрывать свое ***«Я»***, повышать самооценку.
3. Формирование у детей представления о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире.
4. Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.
5. Овладение рефлексивными умениями.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Разработка методических рекомендаций для заинтересованных лиц по созданию образовательной среды, максимально способствующей формированию социальной компетентности посредством сказки.

Сроки реализации программы: 1 год

Возраст детей: с 3-х лет до 6 лет.

Периодичность встреч: один раз в неделю.

Структура программы:

Программа ***«В гостях у сказки!»*** предусматривает проведение фронтального *(группового)* занятия 1 раз в неделю.

Содержание программы *«В гостях у сказки!»* позволяет реализовать следующие образовательные области:

***«Здоровье»* — направлено на достижение целей охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
- Снятие умственного переутомления и обеспечение эмоционального комфорта.

«Коммуникация» — способствование использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми. Развитие умения адекватно выбирать стиль и невербальные средства общения.

«Социализация» — приобщение к элементарным, общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. Формирование первичных личностных представлений.

«Чтение художественной литературы» — приобщение к словесному искусству для развития воображения, эмоционального восприятия художественных произведений.

«Познание» — развитие познавательно-исследовательской деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

«Художественное творчество» — использование средств продуктивной деятельности детей для регулирования эмоциональных состояний.

Предполагаемый результат — у воспитанников сформированы интегративные качества:

- овладевший средствами общения и конструктивными способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками, адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
- способный осознанно управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;

- эмоционально-отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
- способный решать личностные проблемы, адекватные возрасту, ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых проблем, поставленных как взрослым, так и им самим;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе.

Методы и техники, используемые в программе:

- игровая терапия *(игровые упражнения и задания, психогимнастика)*;
- дыхательная гимнастика;
- арт-терапия *(рисование, коллаж, коллективное творчество)*;
- функциональная музыка.
- пальчиковые игры.

Методы реализации программы:

Практические. Словесные. Наглядные.

1. Беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Сюжетно – ролевые игры.
4. Моделирование ситуаций.
5. Наблюдения.
6. Организация конкурсов.
7. Рассматривание иллюстраций.
8. Театрализованная деятельность *(театр теней, кукольный и т.д.)*

Принципы работы:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.
2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.
3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка.
4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса *(у каждого ребенка свой час и свой срок достижения)*.

Структура занятий по формированию психологического здоровья дошкольников состоит из следующих этапов:

1. Приветствие
2. Сюрпризный момент
3. Мысленная картинка
4. Игровые приемы
5. Чтение сказки
6. Беседа, обсуждение сказки
7. Рисование
8. Прощание.

Занятие делится на несколько этапов:

- Создания положительной эмоциональной атмосферы в группе детей- ***«сюрпризный момент»***.
- создание ***«мысленной картинки»*** – дети мысленно рисуют картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;

- в ходе обсуждения рассказов психолог *(педагог)* подводит детей к определенному выводу;
- проводится игра на эту же тему;
- далее идет работа со сказкой *(сказки подбираются по тематике)*;
- после прочтения сказки, психолог *(педагог)* вместе с детьми, обсуждает сказку.

В зависимости от содержания, вопросы по сказке могут быть примерно такими:

- О чем сказка?
- Что запомнилось больше всего?
- Какие герои запомнились? Почему?
- Что случилось с тем или иным персонажем?
- Какие чувства возникали во время чтения?
- В какие моменты было радостно, а в какие – грустно?
- Было ли жалко кого-нибудь?
- Какие чувства, какое настроение после сказки?
- Случается ли такое в жизни, по-настоящему?
- Случались ли у тебя похожие ситуации?
- Чему мы можем научиться у этой сказки?
- Как можно применить полученные знания в жизни?

В программу включены упражнения, приемы которые позволяют оказывать на разных детей различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- Ролевые игры

Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В нашей программе мы используем психогимнастику *(ролевые действия и ролевые образы)*.

В младшем возрасте дети начинают осваивать ролевую гимнастику с ролевых действий, которые усложняются по мере взросления детей *(походить как кошечки, зайцы, волки и т.д.)*. Важным для младших дошкольников является включение в ролевые действия голоса *(помяукать как испуганный котенок, злой котенок, радостный котенок и т.п.)*, а также пальчиковых игр *(пальчиками походить как зайцы, лягушки, медведи и т.п.)*.

Для старших дошкольников чаще используются ролевые образы животных *(медведя и зайца, волка и цыпленка)*, сказочных персонажей *(Бабы Яги, Змея Горыныча и т.п.)*; социальные семейные роли *(учителя, директора, мамы, бабушки и т.п.)*. Роль изображается при помощи мимики и жестов, иногда озвучивается. Интересно и эффективно проходят пальчиковые драматизации. То есть разыгрывание этюдов или сказок только пальцами.

- В психогимнастических играх у детей формируются:
- принятие своего имени;
- принятие своих качеств характера;
- принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- принятие своих прав и обязанностей.
- Коммуникативные игры, используемые в программе, делятся на три группы:
- игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное ***«поглаживание»***;
- игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
- игры, обучающие умению сотрудничать.
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности. Для дошкольников особенно большое значение имеют игры способствующие произвольности.
- Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы:
- игры вербальные: вербальные игры представляют собой либо придумывание детьми окончания к той или иной необычной ситуации (например: ***«Что произойдет, если…»***, либо коллективное сочинение сказок;

- невербальные: невербальные игры предполагают изображение детьми ***«как можно интереснее»***, по своему, того или иного живого существа или неживого предмета, в этом они частично пересекаются с ролевыми методами;
- ***«мысленные картинки»***: дети закрывают глаза и под музыку *(звуки дождя, грома, моря и т.п.)* придумывают картинку, а затем рассказывают ее группе, задание может усложняться тем, что детям дается определенная тема для картинки *(например, тема дружба или что-то страшное)*.
- Релаксационные методы *(построены как антипод стресса)*. В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации

Э. Джекобсона и дыхательные техники.

- Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела. Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.
- Пальчиковые игры: развивают точность и координацию движений руки и глаз, гибкость рук, ритмичность. Совершенствуют психические процессы: произвольное внимание, логического мышления, зрительного и слухового восприятия, памяти, речи детей.

Содержание программы

Программа по формированию успешной социальной адаптации дошкольников *««В гостях у сказки!»* включает в себя 4 раздела. № п.п. Раздел Название

1. I. Тайна моего ***«Я»*** *(формирование образа собственного **«Я»**)*. Этот странный взрослый мир *(формирование потребности в общении, введение в мир чувств и осознания чувств)*.
2. II. Мои чувства. Умение владеть собой *(формировать умение согласовывать свои желания со своими возможностями)*.
3. III. Я учусь дружить. Дорога к школе *(формирование потребности в общении со сверстниками, формирование мотивации учения)*.
4. IV. Взаимодействие с родителями *(консультации, семинары — практикумы, репродуктивная деятельность)*

Раздел I. Тайна моего *«Я»*. Этот странный взрослый мир

В младшем возрасте дети эгоцентричны: они еще не понимают, что у других людей могут быть свои представления о чем-либо, отличные от их представлений. Как правило, в этом возрасте дети не умеют взглянуть на объект с позиции другого человека. В 3-4 года ребенку важно, чтобы его старания были оценены. Он радуется вниманию со стороны окружающих, однако часто порицает других, жалуется на сверстников. Доброжелательность необходимо воспитывать.

На занятиях с детьми проигрываются игры и рассказываются короткие истории и сказки о животных, о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Неумение правильно выразить свои чувства, скованность, неловкость или неадекватность мимико-жестовой речи затрудняют общение детей между собой и с взрослыми. Непонимание другого часто становится причиной страха, отчужденности, враждебности.

С этого раздела мы начинаем постепенно вводить детей в мир сказки, понимать и осознавать смысл рассказанной истории, переносить поведение животных на себя.

Именно в этом разделе детям читаются сказки о добре и зле, о чувствах, о честности, отзывчивости, о капризах и как с ними справляться.

В сказке в символической форме содержится информация о том: как устроен этот мир, кто его создал; что происходит с человеком в разные периоды его жизни, какие трудности и

препятствия можно встретить в жизни и как с ними справляться; как приобретать и ценить дружбу и любовь; какими ценностями руководствоваться в жизни; как строить отношения с родителями и детьми; как прощать.
В игре дети часто подражают взрослым, повторяют их слова и выражения, движения и действия. Эта способность к подражанию помогает им развивать символическое мышление, а также способствует закреплению образов поведения, свойственных взрослым.

Раздел II. Мои чувства. Умение владеть собой
Важную роль в процессе общения играет умение управлять своим поведением, контролировать свою речь и поступки, развивать внимание к окружающим людям. В процессе формирования личности ребенка складывается определенная система отношений: к себе, к другим, к жизни.
К себе – с чувством собственного достоинства, но без зазнайства, без переоценки своих возможностей, без эгоизма. К другим – с чувством собственного достоинства, но уважая при этом чувство достоинства других, на равноправной основе. К жизни – с чувством собственного достоинства, со знанием своих прав, обязанностей, оптимистично.
С пяти лет ребенок может идентифицировать себя с человеческими персонажами. Примерно с 5 лет ребенок предпочитает волшебные сказки. Читая или слушая их, ребенок ***«вживается»*** в повествование. Он может идентифицировать себя с главным героем и с другими одушевленными персонажами. При этом развивается способность децентрироваться, вставать на место другого.
Сказка служит одним из доступных путей переноса своих собственных переживаний на другого и, наоборот, осознания своих собственных чувств через окружающих. Поэтому, воспринимая сказку, дети на занятиях, во-первых, сравнивают себя со сказочным героем, и это позволяет чувствовать и понимать, что не у них одних есть проблемы и переживания. Во-вторых, посредством ненавязчивых сказочных образов детям предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка их возможностей и веры в себя.
В играх, которые мы играем с детьми, они учатся помогать друг другу, учатся достойно проигрывать. В игре формируется самооценка.

Раздел III. Я учусь дружить. Дорога к школе
Форма общения между дошкольниками отличаются от тех, которые свойственны младенцам. Тесные контакты с родителями, которые являются характерными для детей до трех лет, теперь постепенно ослабевают, все большее значение приобретают их отношения со сверстниками. Старшие дошкольники лучше контролируют свое поведение и поэтому с большим успехом налаживают сотрудничество с другими детьми при достижении какой-то общей цели. К шести годам коммуникабельность значительно возрастает. Общаясь с детьми, ребенок научится не только считаться с другими, но и постоять за себя. В этом возрасте появляются первые привязанности, которые представляют зародыши дружбы. Поэтому в этом разделе подбирались сказки и игровые ситуации о дружбе, чувствах, которые мешают дружить, о том, как помочь изменить чувства другого человека, о силе воле.
К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных умений. В процессе приобретения этих знаний формируется необходимая будущему первокласснику интеллектуальная активность, рождается радость познания. Сказки и специально подобранные игровые ситуации помогают детям принять роль ученика, формировать положительное отношение к школе.
Реализовывая программу, рекомендуется активно привлекать ближайшее социальное окружение. Окружение ребенка – родители, воспитатели, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии.

Раздел IV. Взаимодействие с родителями

В социально-нравственном воспитании современных детей наметились негативные тенденции: книги ушли на второй план, их место занял экран телевизора, с которого в жизнь ребенка теперь постоянно входят персонажи сказок, герои мультфильмов, не всегда отличающиеся душевностью или нравственной чистотой. В образовании детей дошкольного возраста взрослые больше внимания стали уделять познавательному развитию, подготовке к школе. Родители покупают своим детям красочные энциклопедии, водят на дополнительные занятия к педагогам-репетиторам, не жалея на обучение ни времени, ни денег. А вот на совместное с детьми чтение книг, на изготовление подарков близким, на прогулки, совместные игры и содержательное общение в диалоге ***«родители - ребенок»*** времени не хватает. А кто же даст ребенку уроки нравственности? Кто научит его в первую очередь быть добрым, чутким, честным, справедливым? Конечно в первую очередь – это родители. В совместной деятельности, педагог – ребенок – родитель, формируем умение играть, слушать и придумывать сказки, рисовать любимых героев, а главное научимся жить в нашем сложном мире.

Наблюдения и анализ детской деятельности выявили, что есть необходимость внедрения в образовательный процесс по успешной социализации, работу не только с детьми, но и с родителями.

Показатели эффективности:

В результате применения сказкотерапии у детей снимается физическое и психическое напряжение, увеличивается работоспособность, способность детей к концентрации внимания, к умению максимально сосредоточиваться и совершенствовать волевые качества.

На данных занятиях дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям.

Постоянно используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций дают детям возможность улучшить и активизировать выразительные средства общения; пластику, мимику и речь.

Путешествуя по сказочным сюжетам, пробуждается фантазия и образное мышление, мышление освобождается от стереотипов и шаблонов, даются простор творчеству.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, ***«отыгрывая»*** глубоко спрятанные в подсознании страх, беспокойство, агрессию или чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела и принятие себя таким, какой он есть.

План коррекционно – развивающих занятий

Программа ***«В гостях у сказки!»*** разработана с учетом возрастных особенностей дошкольников. Занятия проводятся психологом или воспитателем, в течение одного года. Продолжительность занятия зависит от возраста детей: для детей 3-4 лет – 15минут, для детей 4-5 лет – 20 минут, для старших дошкольников – 25 минут, один раз в неделю.

Большое значение имеет размещение детей в комнате. Дошкольников лучше всего рассаживать ***«парашютиком»***, то есть полукругом-куполом, ведущий при этом находится на некотором расстоянии от купола.

Тематическое планирование

1

Входящая диагностика (выявление трудностей и ориентирование на конкретные проблемы)

2

С кем я дружил летом. Чтение сказки « Как Незабудка не могла подружиться».

Беседа, обсуждение сказки. Игра «Волшебник»

3

Мысленная картинка на тему «Дружба». Игра «Пересядьте все те, кто…».

Игра «Паровозик». Чтение сказки «Смелый Бобёр». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Кого укусил комарик»

4

Мысленная картинка на тему «Настоящий друг». Упражнение «Маша – настоящий друг, потому что…» (Дети по очереди говорят, кто их настоящий друг и почему).

Чтение сказки «Полезное колдовство» (М.Андрианов). Беседа, обсуждение сказки

5

Мысленная картинка на тему «Дружба». Нарисовать рисунок на тему дружба. Беседа: «Какие чувства мешают дружить?»

6

Чтение стихотворения М. Пляцковского «Настоящий друг». Игра «Пчелка и цветок». Игра «Зеваки». Упражнение «Ласковое имя» (Дети называют своего соседа справа ласковым именем)

7

Рассматривание фотографий грустных детей. Беседа «Как помочь грустному человеку». Чтение стихотворения А. Плещеева «Скучная картина!». Игра «Царевна Несмеяна». Игра «Веселые обезьянки»

8

Пальчиковая игра «Смешные человечки» (в парах). Чтение сказки «Стрекоза и Дождевой Червь». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Найди себе пару»

9

Игра «Подари подарок другу». Чтение сказки «Особенное растение». Беседа, обсуждение сказки.

10

Мысленная картинка на тему «Сильный человек» (Дети представляют себе сильного человека, обсуждение). Чтение сказки «Сказка о двух братьях и сильной воле». Игра «Пальчики». Игра «Хочукалки»

11

Вспомнить предыдущее занятие о сильной воле. Игра «Кто последний встанет». Игра «Хохотунчик». Беседа «Когда мне удалось быть сильным». Рисунок «Сильный человек»

12

Игра «Ласковое имя». Упражнение «Сбор приветствий». Игра «Секрет». Игра «Якалки». Игра «Раз, два, три, фигура чувства замри». Прощание.

13

Беседа «Что такое радость». Чтение стихотворения Г. Остера «Вредные советы».

Этюд «Тихая – громкая радость». Нарисовать рисунок «Ромашка радости» (в сердцевине изобразить улыбающуюся рожицу, а лепестки раскрасить цветами радости)

14

Беседа «О добрых и злых». Игра «Ехал Грека». Игра «Запрещенное движение». Игра «Атомы»

15

Игра «Помоги другу». Сказка «О котенке Маше». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Тропинка»

16

Беседа о Знании. Игра «Слушай счет». Игра «Скажи наоборот». Беседа «Я умею» (дети называют, что они умеют делать; чужие высказывания поддерживаются аплодисментами). Игра «Поиграем в сказку»

17

Мысленная картинка «Трудности в школе» (дети представляют какие у них могут быть трудности в школе). Игра «Помоги другу». Игра «Слушаем хлопки». Рисование сказки (Дети рисуют путь котенка через три сказочные горы)

18

Упражнение «Школьные чувства». Сказка «Про Большого Воробья Иришку». Беседа и обсуждение сказки. Игра «Пожалуйста»

19

Игра «Пожалуйста». Игра «Береги предмет». Упражнение «Рисуем всей группой»

20 - 22

Упражнение «Сложи картинку». Игра «Какое слово лишнее». Сказка «О маленьком Привидении Филе». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Береги предмет»

23

Игра «Школьные принадлежности». Упражнение «Сложи картинку». Игра «Есть или нет».

Сказка «Шустрик и Обжорик». Беседа и обсуждение сказки

24 - 25

Игра «Гномики». Игра «Слушаем хлопки». Игра «Урок - перемена». Рисование – «Школа» (дети выполняют рисунки на эту тему)

26-27

Мысленная картинка «Мир профессий» (дети представляют, что делает учитель). Сказка «Котёнок Маша». Беседа, обсуждение сказки. Игра «Урок - перемена».

Игра «Двигательный диктант»

28-29

Игра «Двигательный диктант». Упражнение «Ученик делает». Чтение сказки «Шустрик и Обжорик» (О. Хухлаева). Беседа, обсуждение сказки. Игра «Гномики»

30-32

Упражнение «Любимая игра» (дети выбирают игру, которая им больше всего нравится). Игра «Двигательный диктант».

Игра «Урок перемена». Упражнение «Что берём в школу?»

33 – 35

Игра «Любимое имя». Упражнение «Сбор приветствий». Игра «Секрет». Игра «Якалки». Игра «Раз, два, три, эмоция замри». Сказка о маленьком гномике.

36 - 37

Игра «Зеркало». Упражнение «Я король (королева)». Игра «Мир профессий». Игра «Интеллектуальный пасьянс». Сказка «Все работы хороши»

38 - 39

Диагностические мероприятия

40

Заключительное занятие

Список методической литературы

Алябьева Е.А. «Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста».

Веракса Н.Е. «Развитие ребенка в дошкольном детстве».

Галанова Т.В. «Развивающие игры с малышами до трех лет».

Дубровина И.В. «Практическая психология образования».

Панфилова М.А. «Игротерапия общения».

Хухлаева О.В. «Тропинка к своему Я».

Хухлаева О.В., Хухлаев О Е. «Лабиринт души. Терапевтические сказки».