

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Администрация городского округа «Город Калининград» Комитет по образованию
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
детский сад №135

236016 Калининград ул.Клиническая 23, тел/факс 8(4012)452216,e-mail: ds135@edu.klgd.ru

«РАССМОТРЕНО»
Педагогическим советом
МАДОУ д/с №135
Протокол №5
от «31» мая 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МАДОУ д/с №135
_____/Кадирова М.В.
приказ №125-о от 02.06.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Веселые затейники»

Возраст обучающихся 5-7 лет
Нормативный срок освоения
10 месяцев

Автор составитель:
Кульпина Альбина Александровна,
воспитатель детского сада

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые затейники» художественной направленности.

Актуальность программы: состоит том, что художественная деятельность детей имеет большое значение для их всестороннего развития. Дети любят рисовать, лепить. Это необходимо использовать с раннего возраста для формирования у ребенка творческих способностей, креативности и воображения.

Педагогическая целесообразность

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности.

При оформлении поделок у детей развивается художественный вкус, чувство ритма, умение обрабатывать поверхность формы для последующей отделки.

Поделки из теста древняя традиция, но и сегодня соленое тесто весьма популярный материал для лепки.

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – внедрению в образовательный процесс художественной и изобразительной деятельности, организации коллективных художественных работ для выставки, а также формирование и развитие навыков цветоведения, самовыражения. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная. Специфику лепки определяет материал.

Адресат программы: данная программа предназначена для детей 5-7 лет, посещающих МАДОУ д/с № 135.

Объем и срок освоения программы:

На полное освоение программы требуется 40 часов.

Аудиторная нагрузка составляет 36 часов, внеаудиторная – 4 часа. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 1 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 1 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия). Срок освоения программы – 10 месяцев.

Форма обучения - очная

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный, с учётом желания ребёнка. Программа объединения предусматривает групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 6 - 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 40 часов. Занятия проводятся 1 раза в неделю. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный практический;
- информационно-коммуникативный;
- объяснительно-иллюстративный

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Принципы работы:

1. Уважительное и доброжелательное отношение к детям, к их потребностям.
2. Признание ценности, значимости, уникальности каждого ребенка.
3. Положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка.
4. Постепенность коррекционно-развивающего процесса (*у каждого ребенка свой час и свой срок достижения*).

Педагогическая целесообразность

Работа в кружке помогает детям научиться получать удовольствие от процесса изобразительной деятельности, стимулируют их интерес к собственному творчеству, позволяют им создавать эстетически полноценные работы.

Цветовые пятна, абстрактные отпечатки дети превращают в определенный образ, подрисовывая различные детали, элементы. В таких работах «опредмечиваются» более или менее стабильные и отчетливые представления ребенка об окружающей действительности.

Это способствует формированию эстетического видения и творческого изображения мира. Кроме того, ребенок учится выстраивать ассоциативный ряд отталкиваясь от фактурности пятна (отпечаток напоминает шерсть животного, перья птиц, волны в море и т.д.).

Практическая значимость программы:

Освоению детьми основных понятий цветоведения помогает техника беспредметного рисования. В процессе выполнения тематических заданий, ребенок осваивает такие свойства цвета как: его эмоциональная нагрузка («Нарисуй свое настроение»), различная интенсивность яркости («Салют», «Рассвет»), контрастная и сближенная гамма («Карнавал», «Отдых»), прозрачность и плотность тона («День» и «Ночь»). Кроме того, закрепляется представление о цвете как средстве передаче настроения, состояния, отношения художника к изображаемому. Развитие мелкой моторики рук благотворно влияет на речевое развитие, поэтому дети, рисуя пальцами учатся чутко «слушать» свои руки: регулировать нажим для получения различных по величине отпечатков; чередовать горизонтальные и вертикальные мазки. Такой вид рисования помогает передать фактуру, например, соцветий сирени, ягод винограда, рябины; легкость, воздушность; освоить элементы техник оптического смешения цвета.

Цель:

развитие способности к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа.

Задачи:

1. Обогащать зрительные впечатления и формировать эстетическое отношение к окружающему миру.
2. Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности.
3. Обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста, активизировать выбор сюжетов о природных явлениях.
4. Познакомить с основными положениями цветоведения, научить правильно пользоваться цветом и тоном для передачи своих зрительных впечатлений, передавать игру света и цвета на предметах.

Планируемые результаты

– умение выделять главное, передавать взаимосвязь между объектами, используя все средства выразительности, композицию;

- умение изображать предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта; создавать сюжетные изображения с натуры;
- умение применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные обобщенные, условные, стилизованные образы.

Контроль реализации программы (диагностика) включает

- формообразующие движения;
- композиция;
- цветоведение;
- пропорции;
- графические навыки;
- закрашивание внутри контура;
- живописные навыки;
- творчество.

Педагогический мониторинг

№	Имя ребенка	Критерий по программе								Количество баллов	Уровень
		1	2	3	4	5	6	7	8		

- Высокий уровень: 17-24 баллов
- Средний уровень: 9-16 баллов;
- Низкий уровень: 4-8 баллов.

По итогам реализации программы руководителем программы проводятся следующие мероприятия: итоговое родительское собрание (май), итоговое открытое мероприятие (развлечение) для родителей и обучающихся (июнь).

Учебный план

№ п\п	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации /контроля
1	Организационный (сентябрь) <ul style="list-style-type: none"> • изучение спроса родителей. • изучение интересов и навыков детей, пожеланий родителей. • проведение родительских собраний с выставкой детских работ. • рекомендации по изо-творчеству в семье. 	6	3	3	Выполнение задания самостоятельно
2	Основной (октябрь-май) <ul style="list-style-type: none"> • организация работы с детьми через занятия кружка. • оформление выставок детских работ. • встреча с родителями и посещение родителями занятий кружка. • промежуточная диагностика, оценка интересов детей, посещаемости кружка и поставленных задач за полугодие. 	30	4	26	Выполнение задания самостоятельно
3	заключительный (июнь) <ul style="list-style-type: none"> • итоговая диагностика детей. 	4	1	3	Выполнение задания

	<ul style="list-style-type: none"> • проведение открытых занятий с присутствием родителей. • оформление выставок. 				самостоятельно
	итого	40	8	32	

Учебно-тематический план

месяц	тема	Программное содержание	Кол-во занятий
сентябрь	Вводное занятие	История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.	1
	Материалы и инструменты.	Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста. Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.	1
	«Яблочки наливные»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Раскрашивание красками «Яблочек наливных».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Плюшки-завитушки»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Раскрашивание красками «Плюшек завитушек» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
октябрь	«Цветик-семицветик»	Учить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1

	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Гусеница»	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	1
	«Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	1
ноябрь	«Ягода- малина»	Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
	«Раскрашивание красками «Ягоды - малины» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Пчелка»	Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке	1
	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.	1

		Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	
декабрь	«Рыбка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Снеговик»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	1
	«Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
январь	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить	1

		знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	
	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Черепашка»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полу объёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	1
	«Раскрашивание красками «Черепашки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Ёжик»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат	1

		задуманной работы.	
	«Кошачья семейка»	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	1
	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
Март.	«Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	1
	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	«Лепка колобка из соленого теста	Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».	1
	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными	1

		красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
Апрель.	«Ромашка».	Учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	1
	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	1
	«Лепка грибов из соленого теста».	Познакомить детей с выполнением аппликации способом «напыления» и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.	1
	«Раскрашивание красками «Грибчиков» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
май	«Лепка божьей коровки из соленого теста».	Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	1
	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными	1

		красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.	1
	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Закрепить умение точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	1
	Итого: 40 занятий		

Календарный учебный график

Срок реализации	Начало уч. года	Первый учебный период	Каникулярный период	Второй учебный период	Продолжительность учебного года
10 мес.	1 сентября	17 час.	31.12.-09.01	23 часа	40 час.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые;

краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка, формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Методическое обеспечение

Все эксплуатируемые помещения и оборудование соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для педагога дополнительного образования:

1. Н..В..Дубровская. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет, СПб.: ДЕТСТВО, 2011. - 144 с.
2. Н..В..Дубровская. Приглашение к творчеству, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 128 с.
3. Т.Н.Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность, М., Просвещение, 2014.
4. Н.В.Микляева. Комментированное рисование в детском саду. М., Сфера, 2021.
5. Т.Г.Казакова. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. М., Просвещение, 2020.
8. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2 -7 лет, И.: «Мозаика – Синтез», М. 2016г.
9. О.А.Соломенникова «Радость творчества» ознакомление детей с народным искусством для занятий с детьми 5-7лет, программа дополнительного образования, И: «Мозаика – Синтез», М. 2016г.
10. К.Силаева, И.Михайлова «Соленое тесто», И.: «Эксмо», М.2007г.
11. Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» пособие для воспитателя, И.: ТВ. Центр «Сфера», М. 2015г.
12. Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» программа, конспекты, пособие для педагогов дошкольных учреждений, Гуманитарный издательский центр «Владос», М. 2006г.