**Для Вас, родители!**

Слушание музыки в детском саду способствует всестороннему развитию дошкольников. В. Сухомлинский писал: «Музыка — могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка». В процессе слушания дети учатся замечать сходство между отдельными частями произведения и своеобразие каждой из них, выделять характерные признаки музыкального образа, соотносить содержание музыки с названием произведения. Таким образом, ребенок постепенно приучается анализировать музыку, овладевать приемами образного мышления.

 При правильной организации этого процесса слушание музыки способствует формированию у детей произвольного внимания, волевых качеств, развития образного мышления, эмоциональности. Эти занятия непосредственно связаны также с задачами нравственного воспитания дошкольников. Очень важно давать слушать детям классическую музыку, ведь именно образцы мирового музыкального наследия воспитывают эстетический вкус. «Чтобы полюбить музыку,— подчеркивал Д. Шостакович,— надо прежде всего ее слушать. Надо воспитывать свой вкус на лучших образцах музыкальной классики, на лучших произведениях современных композиторов, постепенно переходя от наиболее доступного к сложному и глубокому».

Наши дети слышат музыку по радио, в телепередачах, в записи. Но такое слушание имеет случайный характер. Для музыкального развития ребенка особенно важно систематическое слушание различных произведений. Профессор В. Шацкая подчеркивала, что целенаправленному эстетическому восприятию искусства нужно учить.

Музыка помогает ребенку не только ощутить прекрасное, но и осознать его. Эмоциональное воздействие музыки намного больше, чем воздействие какого-либо другого вида искусства. В результате систематического слушания дошкольники начинают различать и осознавать средства музыкальной выразительности, жанры, форму произведений, а это, в свою очередь, углубляет эстетические чувства.

Мы рекомендуем иметь подборку классических произведений дома, находить время слушать её с ребёнком, говорить о музыке, объяснять её и слушать впечатления ребёнка, смотреть за его реакцией.

Наш комплекс работает по программе «Синтез искусств» - эта программа направлена на развитие художественно – эстетического воспитания ребёнка средствами трёх искусств: музыки, живописи, и литературы. А сейчас мы с вами отправимся в чудесную страну Музыки, окунёмся в прекрасные звуки, так же как и ваши дети делают это на музыкальных занятиях. Перед вами три картины: Саврасов «Зимний пейзаж», Шишкин «Зима» и Кустодиев «Масленица. А музыка, которая будет звучать, вам уже знакома. Это цикл «Времена года» П.И.Чайковского. Давайте послушаем музыкальный фрагмент №1. слушаем «У камелька» - январь. Вопросы, которые можно задать детям (в данном случаи и родителям):

1. какие чувства вызвала у вас эта музыка?
2. что вы представили?
3. что почувствовали?
4. какие были звуки?
5. какая картина подходит к этому музыкальному фрагменту? Почему?

Следующий фрагмент вызывает радость, веселье, называется он «Масленица». А третий музыкальный фрагмент Ф.Шопена «Прелюдия»№20. – грусть, скорбь, одиночество.

Теперь мы не будем говорить, а поиграем в игру «Эмоции». Слушая музыку, вы будете поднимать такую карточку с эмоцией, которая подходит к музыкальному произведению (весёлая, спокойная, грустная). Мы рекомендуем список музыкальных произведений, которые вы сможете дома слушать и обсуждать с вашими детьми, подбирая картины и поэтические, красивые слова.

Поиграть можно в игру на сравнения картин и музыки., или подобрать картину в соответствии с музыкой (предлагаются музыкальные фрагменты, разные по характеру, а дети (родители) подбирают соответствующую картину).Предлагаться игра «Нотки» - звучит музыка, а дети подбирают такого цвета ноты, какого характера, настроения была музыка. Спасибо.