**Отчет по самообразованию группы раннего развития №1 «Карапузики» 2017 -2018 год**

**Воспитатель: Морозова М.В.**

**Тема: «Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник рисования»**

**Пояснительная записка:**

***Рисование****естественная потребность ребёнка. У него нет «комплекса неумения». Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.*

*Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.*

*Все дети любят****рисовать****, но творчество не может существовать под давлением и насилием. Ведь****рисование****для ребёнка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Я поняла, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом*

*Я выбрала данное направление в работе с детьми, так как считаю его актуальным, важным и необходимым, потому что****нетрадиционная техника рисования****открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.*

***Нетрадиционные техники рисования****– это способы создания нового, оригинального произведения искусства посредства****нетрадиционных техник****(****рисование пальчиками****,****рисование ладошкой****,****техника обрывания бумаги****,* ***техника печатанья****,****техника****тычка жесткой кисточкой и т. п., в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а****самое главное****,****самовыражаться****.*

**Цель**: Развитие художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредствам использования нетрадиционной техники рисования.

- совершенствовать технические умения и навыки рисования;  
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Задачи:** Задачами моей работы является знакомство детей раннего возраста с **техниками нетрадиционного рисования**, формирование интереса к **рисованию** и развитие психических процессов *(внимание, речь, восприятие, мышление, воображение)*.

**Образовательные: -** Познакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.

- Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.

- Формировать умение выполнять коллективную композицию, согласовывать свои действия со сверстниками;

- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Развивающие: -** Создать условия для свободногоэкспериментирования с художественными материалами и инструментами.

- Развивать у детей творческие способности, через нетрадиционные техники рисования.

- Развивать мелкую моторику рук

**Воспитательные:** - Поощрять инициативность и самостоятельность при выборе материала и техники изображения, помочь детям почувствовать радость творчества.

- воспитывать умение замечать красоту.

**Актуальность:** Детям очень сложно изображать образы, сюжеты, используя традиционные методы рисования: кисть, карандаши, фломастеры. Использование лишь этих атрибутов не позволяет детям широко раскрыть свои творческие способности, не способствует полному раскрытию воображения, фантазии.

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей, часто приводит к обыденности и не выразительности детских, так как не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Чтобы ребенок рисовал с удовольствием и совершенствовался в своём творчестве, взрослый должен своевременно помочь ему.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необходимость состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

**Стратегия работы:** Использование игровых технологии, технологии взаимодействий ДОУ и семьи по художественно эстетическому, познавательному и речевому направлению.

Проведение занятий с использованием **нетрадиционных техник рисования способствуют**:

• развитию пространственного мышления;

• развитию мелкой моторики рук и тактильного восприятия;

• развитию творческих **способностей**, воображения и полёта фантазий;

• развитию памяти, внимания, усидчивости, учит думать и анализировать, соизмерять и сравнивать;

• развитию эстетического восприятия и эмоциональной отзывчивости;

• снятию детских страхов;

• развитию уверенности в своих силах;

• учит **детей** работать с разнообразным материалом



**Рисование пальчиками.**

**Средства выразительности:** Пятно, цвет, фантастический силуэт. **Материал:** блюдечки со штемпельными подушечками пропитанные гуашью, плотная бумага любого цвета, плотная бумага.

**Способ рисования:** ребенок опускает в гуашь пальчики и наносит точки, пятнышки на бумагу; на каждый пальчик набирается краска разного цвета, после работы пальчики вытирают салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Осенние деревья**  **Жираф**





**Рисование ладошками.**

**Средства выразительности:** Пятно, цвет, фантастический силуэт. **Материал:** широкие блюдечки со штемпельными подушечками пропитанные гуашью, плотная бумага любого цвета, плотная бумага.

**Способ рисования:** ребенок опускает в гуашь ладошки и делает отпечаток на бумаге; рисуют и правой и левой рукой, окрашенными разными цветами; после работы вытирают руки салфеткой, затем гуашь легко смывается.

**Осенние деревья **

**« Наше солнышко »**

**Коллективная работа**



**Рисование ватными палочками.**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**Материал:** ватные палочки; гуашь; лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребёнок макает конец ватной палочки в краску и проводя ею или методом тычка оставляет отпечаток на изображении.

**«**  **Дождик»**



**Оттиск** **ниточками**

**Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, заполнение рисунка нарезанными ниточками.

**Цель:** учить техники пальчикового рисования, создавая изображение путем использования различных материалов при заполнении рисунка ( крупа, нитки, опилки, вата и т.д.) Закреплять знания о цвете, форме(круглый), величине (мелкий), количество(много), качество (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники, развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

**Материал:** нарезанные ниточки, клей, лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребёнок заполняет рисунок нарезанными ниточками или др. материалом.

**«** **Новогодняя елочка» «Снеговик»**

**Коллективная работа (оттиск ватой)**



**Оттиск скатанной бумажной салфеткой**

**Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, скатывание бумажной салфетки.

**Цель:** учить техники пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Формировать навыки аппликационной техники, развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

**Материал:** разноцветные салфетки, клей, лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребенок отщипывает кусочек салфетки, скатывает из него круглый комочек, макает его в клей и таким образом заполняет рисунок.

Развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**« Разноцветные цветочки»** 

**Оттиск мятой бумагой**

**Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, отщипывание маленького кусочка бумажной салфетки, и приклеивание на бумажную основу.

**Цель:** учить техники пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Формировать навыки аппликационной техники, развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

**Материал:** разноцветные салфетки, клей, лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребенок отщипывает кусочек салфетки, и приклеивает его на бумажную основу.

Развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**«Снежные деревья»**



**Оттиск ватой**

**Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, отщипывание маленького кусочка ваты, и приклеивание на бумажную основу.

**Цель:** учить техники пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Формировать навыки аппликационной техники, развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

**Материал:** вата, клей, лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребенок отщипывает кусочек ваты, и приклеивает его на бумажную основу.

Развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**«Барашки» «Шапочки деда мороза»**

 

**«Веточка вербы» «Веточка мимозы для мамы»**

 



**Оттиск ватными дисками**

**Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, кружочки ватных дисков разной величины, и приклеивание на бумажную основу.

**Цель:** учить техники пальчикового рисования, создавая изображение путем использования точки как средства выразительности. Формировать навыки аппликационной техники, развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

**Материал:** вата, ватные диски, клей, лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребенок выкладывает кружочки из ватных дисков различной величины, и приклеивает его на бумажную основу.

Развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**«снеговик» «Цветочки»**

 



**Пластилинография**

**Нетрадиционные техники:** рисование пальчиками, пластилином заполняем основу рисунка вместо того чтобы его окрасить.

**Цель:** учить техники пальчикового рисования, создавая изображение путем использования цветного пластилина вместо красок. Формировать навыки аппликационной техники, развивать ассоциативное мышление, восприятие цвета, формы, величины предмета. Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

**Материал:** мягкий разноцветный пластилин, лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребенок заполняет основу рисунка пластилином.

Развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**« Пасхальные яички» «Звездочки»**





**Оттиск печатками**

**Средства выразительности:** Пятно, цвет, фантастический силуэт. **Материал:** широкие блюдечки с штемпельными подушечками пропитанные гуашью, плотная бумага любого цвета,различные фактуры печатки(Пробки бутылок, колпачки от ручки, картофель ит.д) , салфетки.

**Способ рисования:** ребенок окунает печатку в гуашь и затем наносит оттиск на бумагу; после работы вытирают руки салфеткой, затем гуашь легко смывается.

«**Цветочная поляна»**

 

**Коллективная работа**

**«Цветочная поляна»**



**Оттиск смятой бумагой**

**Средства выразительности:** Пятно, цвет.

**Материал:** бумага любого цвета для основы и белая для смятия,

широкие блюдечки с штемпельными подушечками пропитанные гуашью, салфетки.

**Способ рисования:** ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушечке (из поролона), пропитанной краской, и наносит оттиск на бумагу, чтобы получить другой цвет, меняется блюдце с краской и смятая бумага.

**«Весенние деревья»**

****



**Рисование ватными палочками.**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук, воображения, цветовосприятия, ориентировки на листе бумаги, эмоций.

**Материал:** ватные палочки; гуашь; лист бумаги.

**Способ** **нанесения** **изображения:** ребёнок макает конец ватной палочки в краску и проводя ею или методом тычка оставляет отпечаток на изображении.

**«**  **Дождик»**



Рисование на песке



**Коллективная работа**

**«День защитника отечества»**





«Нетрадиционные  способы рисования для малышей» направлен на развитие творческого воображения у детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Данную работу может провести любой заинтересованный воспитатель дошкольного учреждения, педагог дополнительного образования, учитель. Многие рекомендации могут использовать также родители и другие участники образовательного процесса.

Организация данной работы не трудоемка при наличии художественных материалов, образцов рисунков в нетрадиционной технике рисования, методической базы и соответствующей подготовки самого педагога. Для выполнения заданий нужны определенные средства – оборудование, канцтовары, фонотека, видеотека, мольберты.

Трудности при применении данного опыта нетрадиционных техник рисования могут заключаться в:

- планировании и построении системы занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- подборе оборудования и материалов;

- применении методов и приемов работы с детьми, исходя из их индивидуальных особенностей;

- разработке критериев отслеживания уровня освоения знаний, умений и навыков детей.

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.  Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.  Важное условие развития ребенка — оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Обучение с помощью нетрадиционных техник рисования происходит в следующих направлениях:

* от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
* от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
* от использования готового оборудования, материала к применению таких, которые необходимо самим изготовить;
* от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;
* от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
* от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов нетрадиционной техники рисования.

Приобретя соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, и, таким образом, преодолев страх перед неудачей, ребенок в дальнейшем будет получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению новых техник рисования. В работе с дошкольниками использую разные техники беспредметного рисования:

*“Монотипия”*

*“Печатание листьями”*

*“Рисование нитками”*

*“Печатание бумагой”*

*“Рисование мыльной пеной”*

*“Рисование методом наката”*

*“Рисование ребром картона”*

*“Рисование с помощью соли”*

“*Рисование методом напыления”*

*“Рисование кляксами”*

*“Клеевая техника”*

*“Рисование руками, ладонью, кулаком, пальцами”*

*“Рисование ногами”*

*“Рисование по кругу”*

*“Мятый рисунок”*

*“Рисование по клейстер”*

*“Рисование по стеклу”*

*“Рисование методом тычка”*

*“Печатание спичечным коробком”*

*“Оттиск поролоном”*

*“Пуантилизм”*

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации, накладывает свою шкалу “зла” и “добра”. На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

Детей очень привлекают   нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками: тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, смятой бумагой, поролоном, печатками из овощей, пенопластом, свеча или восковые мелки с акварелью и другими. Малышам очень нравится разнообразие техник, детские работы стали более интересными, разнообразными и украшают нашу группу, и радуют родителей.

В процессе творчества маленькие дети научились создавать вещи своими руками, познали загадки, радости и разочарования созидания – все это важные составляющие процессы обучения и развития. Творческий процесс научил детей исследовать, открывать и умело обращаться со своим миром. Большинство из нас уже забыло о той радости, которую нам приносило рисование в детстве, но она была – несомненно.

Результатом своей работы я считаю не только процесс развития дошкольника во всех видах его творческой деятельности, но и сохранение навыков, которые помогут им в будущем совершенствовать их потенциальные возможности.

Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.

**Влияние нетрадиционного метода рисования**

**на всестороннее развитие ребенка**

Умственное

развитие

Нравственное Творческое

развитие развитие

Развитие мелкой Изобразительная Познавательное

моторик деятельность развитие

Эмоциональное Трудовое

развитие развитие

Эстетическое

развитие