

Игры и упражнения, направленные на развитие фонематического восприятия

Игры и упражнения, направленные на развитие неречевого слуха.

«Угадай что звучало?»

На столе перед ребенком несколько звучащих игрушек: бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка. Взрослый предлагает ребенку послушать и запомнить звучание каждого предмета. Затем малышу нужно только на слух, без зрительной опоры (ребенок отворачивается, или игрушки закрываются ширмой) определить, что звучит. Название каждого звучащего предмета проговаривается. Количество звучащих игрушек увеличивается постепенно, с трех до пяти. Упражнение проводится до достижения стойкого различения громких и контрастных звуков.

Упражнение «Чем играет Петрушка?»

Перед ребенком выставляются хорошо знакомые ему предметы: карандаш, ножницы, чашка с водой, пустая чашка. Взрослый объясняет ему, что только по слуху ребенку предстоит определить, что он услышит, и рассказать о действиях взрослого как можно полнее. Затем ребенок поворачивается спиной к предметам или они закрываются ширмой. Взрослый переливает воду из одной чашки в другую, режет бумагу ножницами, рвет ее, мнет, стучит ножницами о чашку, водит карандашом по бумаге, стучит карандашом о чашку. После каждого произведенного действия ребенок должен рассказать о нем в силу своих речевых возможностей, но максимально подробно. При значительных трудностях звучание повторяется со зрительной опорой. Упражнение проводится до стойкой дифференциации звучаний. Постепенно вводятся модели, на которых схематично изображено то или иное действие. Ребенок должен показать или выложить на столе в определенном порядке последовательность моделей действий.

Упражнение «Продавец и покупатель»

В одинаковые металлические баночки (из-под леденцов, крема и т.п.) помещаются сыпучие продукты с частицами различной величины: манная и

гречневая крупа, горох, фасоль, сахарный песок и др. Ребенку сначала предлагается внимательно послушать и запомнить звучание каждого продукта о металлическую коробочку при ее встряхивании. Потом по очереди встряхивая коробочки, взрослый каждый раз просит ребенка отгадать, что в коробочке. Так как звуковые различия незначительны, количество банок ограничивается вначале тремя, после чего медленно увеличивается при постоянном сравнении акустических восприятий. Вариант: покупатель просит продать определенную крупу, а продавец производит разные действия и предлагает выбрать на слух.

«Молчанка»

В тишине дети должны прислушаться к звукам за окном: *«Скажите, что шумит?»* (ветер, деревья), *«Что шушит?»* (листья), *«Кто кричит?»* (дети, мальчик), *«Что гудит?»* (самолет, автомобиль), *«Кто разговаривает?»* (люди). Затем предлагается послушать, какие звуки слышны в помещении детского сада – в соседней группе, в коридоре, на кухне.

«Где стучали?»

Ребенок сидит с закрытыми глазами, а взрослый стучит чем-нибудь в любом месте. Ребенок должен показать место, откуда слышался звук.

«Что звучало?»

Взрослый берет погремушку и колокольчик, издает звук поочередно этими предметами. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый издает звуки, ребенок должен сказать, что звучало. Далее используются 3, 4 игрушки.

«Где звучало?»

Взрослый берет любую звучащую игрушку. Ребенок сидит с закрытыми глазами, а взрослый звенит, например, колокольчиком справа, слева, сзади, спереди, над головой ребенка. Ребенок, не открывая глаз, показывает рукой направление, откуда исходит звук.

«Жмурки»

Выбирается водящий, ему предлагается закрыть глаза. В это время взрослый прячет какую-нибудь игрушку (*в шкаф, за спину одного из детей, за штору*) и предлагает водящему найти ее, ориентируясь на силу ударов в барабан. Если ребенок подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, барабан бьет громко, а если удаляется – тихо.

«Ушки на макушке»

Взрослый расставляет на столе ряд предметов: стакан, металлическую баночку, коробку с кнопками (спичками, карандашами, горохом, погремушку). Он предлагает послушать, как звучит каждый из предметов, называя этот предмет. Затем выполняет действия за ширмой, а ребенок называют, что звучало, гремело. Количество звучащих предметов нужно постепенно увеличивать от двух – трех, до пяти – шести.

Более сложным вариантом игры является определение схожего звучания: например, постукивать по стакану, чашке, кружке, баночке; или резать тонкую бумагу, плотную бумагу, картон, сминать лист бумаги, разрывать ее на кусочки.

«Хлопни, как я»

Взрослый производит по 3, 4, 5 хлопков с разным набором пауз, а ребенок повторяет за ним.

«Громко-тихо»

1. Положить перед ребенком картинки с изображением маленького и большого барабанов. Барабан спрятать за ширму. Попросить ребенка слушать внимательно. Показать картинку маленького барабана и постучать тихонько — *«Это стучит маленький барабан»*. Показать картинку большого барабана и громко постучать. *«Это стучит большой барабан»*. Несколько раз дать ребенку прослушать различные звучания барабана и подкреплять звучания показом картинки. Потом попросить малыша узнать, где маленький барабан, а где большой. Просить ребенка внимательно слушать стук барабана

и показать, какой барабан стучал. После знакомим ребенка со словами «громко» и «тихо».

2. Используем маракасы (*погремушки*) и магнитофон. У ребенка и взрослого по два маракаса. Взрослый включает музыку громко и показывает ребенку, что нужно громко ударять маракасы друг об друга, говоря: «Громко». Затем делаем звук тише, и взрослый тихо стучит маракасами: говоря: «Тихо». Повторите игру несколько раз, меняя громкость.

«Солнышко и дождик»

Учим малыша переключать слуховое внимание, выполняя разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним – легонько трясем бубен в руке; стучим – держим бубен в одной руке, ладонью другой ритмично ударяем по мембране бубна.

Предлагаем ребенку отправиться на воображаемую прогулку: «Погода хорошая, светит солнышко. Ты гуляй, а я буду звенеть бубном – вот так! Если пойдет дождик, я буду в бубен стучать – вот так. Услышишь стук – беги домой!»

Повторите игру несколько раз, меняя звучание бубна. Потом предложить ребенку попробовать позвенеть и постучать в бубен, и поменяться ролями.

«Найди такую же коробочку»

Для игры используем пластиковые контейнеры из «*Киндер-сюрпризов*» в которые насыпаем разные крупы – горох, фасоль, манную и гречневую крупы, рис и т. д. Коробочки делаем парными, чтобы звук не различался, насыпаем одинаковое количество сыпучего материала. Один набор коробочек положить перед ребенком, другой остается у взрослого. Потрясите одну из коробочек, привлекая внимание ребенка к звуку. Попросите ребенка найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Количество пар коробочек увеличивать нужно постепенно.

«Мишка и зайчик»

Учим ребенка определять темп звучания музыкального инструмента (*быстро, медленно*) и выполнять движения в зависимости от темпа. Предлагаем ребенку поиграть: «Мишка ходит медленно – вот так, а зайчик прыгает быстро – вот как! Когда я буду стучать в барабан (*бубен*) медленно – ходи как мишка, когда я стучу быстро – прыгай быстро, как зайчик! Игру повторить несколько раз, меняя темп звучания барабана. Затем предложите ребенку попробовать самому постучать в барабан в разном темпе (темпы должны заметно различаться, а после поменяться ролями).

«Барабанищик»

Для игры используется барабан с палочками. Предлагаем ребенку постучать в барабан медленно, быстро; тихо, громко; повторить простой ритм (*повторяя ритмические рисунки, можно хлопать в ладоши*). После того, как малыш научится различать и воспроизводить различные удары по барабану, предложите ему определить на слух характер звука: «Я отвернусь (*спрячусь*) и буду играть на барабане, а ты угадай и скажи, как я играю: громко или тихо, медленно или быстро». Если ребенок не говорящий, предложите ему повторить звук – поиграть на барабане.

«Что упало?»

Покажите ребенку, что когда мячик падает, получается один звук, а когда падает, например тетрадь совершенно другой. Предложите ребенку с закрытыми глазами определить, что упало. Можно использовать карандаш, мягкую игрушку, книгу.

«Угадай, чей голосок?»

Дети встают в круг, в центре – водящий с закрытыми глазами. По указанию взрослого один из детей: а) называет по имени водящего; б) издает какой-либо звук: «ку-ку», «мяу», «ау-ау» и т. п. – водящий должен определить, кто говорил. При правильном ответе место водящего занимает игрок, подавший голос, игра продолжается.

«Далеко – близко»

Взрослый показывает ребенку игрушечный паровоз (*пароход, машину, самолет*) и показывает, как гудит паровоз, когда он едет близко громко: «У-у-у», а если далеко – гудит тихо. Закрыв глаза, ребенок слушает взрослого и определяет, далеко или близко едет паровоз. Затем ребенок смотрит на игрушку, и сам озвучивает ее приближение и удаление, меняя громкость и тембр голоса. Аналогично проводится игра с игрушечными животными – котенком, теленком, щенком, цыпленком и т. д.

«Иди-беги»

Логопед стучит в бубен тихо, громко и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребёнок выполняет движения: под тихий звук идёт на носочках, под громкий – шагом, под очень громкий – бежит.

«Взрослый или детеныш»

Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детенышей: коровы и теленка, козы и козленка, свиньи и поросенка и др. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом («Му-у», «Бе-е», «Хрю-хрю» и т. д.) Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, поднимать соответствующие картинки.

«Слушай внимательно!»

Шепотом за экраном взрослый дает ребенку какое-нибудь поручение, которое тот должен выполнить.

«Три медведя»

Взрослый выставляет перед детьми картинки трех медведей – большого, среднего, маленького. Затем, рассказывая сказку о трех медведях, произносит соответствующие реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

«Аленушка-ревушка»

Покажите детям куклу и прочитайте двестише:

У нас живет Аленушка,

Плакса девочка и ревушка.

Наша куколка умеет плакать по-разному: если ей хочется лимон, она плачет так: «А...», если ей хочется яблоко, она плачет: «А-А...», если грушу – «А-А-А...», если банан, то плачет: «А-А-А-А...». Скажите, как можно назвать одним словом лимон, яблоко, грушу, банан? (*фрукты*). А теперь послушайте внимательно, чего хочет Аленушка. Воспроизведите звук »А« один, два, три или четыре раза и попросите ребенка показать на картинке столько точек, сколько раз заплакала Аленушка, и сказать, что же она хочет.

«Знайки»

Покажите ребенку машину и спросите: «Что это?» – «Это грузовик». –

«Почему он так называется?» – «Потому что он возит грузы». – «А как называется человек, который водит грузовик?» – «Шофер». – «Как ты думаешь, должен ли шофер знать части своей машины?» – «Да». – «Зачем?» – «Чтобы починить ее, если она сломается». – «Давай проверим, сможешь ли ты починить машину, хорошо ли ты знаешь ее части. Я буду шепотом называть части этого грузовика, а ты громко повторяй за мной и показывай их на грузовике».

Упражнение «Зверята»

Взрослый предлагает детям побыть сначала котятами и произносить «мяу» по-разному. Первый ребенок изображает кота, сидящего рядом и просящего есть. Второй – маленького котенка. Третий – старого кота. Четвертый – котенка за дверью и т.д. Один звукокомплекс «мяу» меняется по высоте и силе. Аналогично меняем звуковые параметры при воспроизведении звукоподражаний: иго-го, му, гав и др.

Упражнение «Театр».

Дети-актеры. Взрослый просит детей воспроизвести изменения характера, тембра и эмоциональной окраски одного и того же звука.

А – плачет девочка;

А – показывают горло врачу;

А – поет певица;

А – укачиваем малыша;
А – девочка укололась иголкой;
О – удивилась мама;
О – стонет бабушка;
О – поет певица;
О – потягивается папа;
У – гудит пароход;
У – звучит дудочка.

**Игры и упражнения, направленные на обучение умению различать
слова, близкие по звуковому составу**

«Красный – зеленый»

Взрослый дает ребенку два кружка – красный и зеленый – и предлагает такую игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зеленый кружок, а если неправильное – красный. Затем показывает картинку, громко, четко называет изображение, а затем четко произносит звукосочетания:

БАНАН ВИТАМИН АЛЬБОМ КЛЕТКА ВАГОН БУМАГА

БАМАН МИТАНИН АЙБОМ КЪЕТКА ВАКОН ПУМАГА

Ребенок каждый раз поднимает соответствующий кружок.

«Цепочка»

Ребенку предлагается повторить похожие слова вначале по два, затем по три в названном порядке:

МАК – БАК – ТАК; МОТОК – КАТОК – ПОТОК

ТОК – ТУК – ТАК; БАТОН – БУТОН – БЕТОН

Примечание: При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они доступны по звуковому составу, не содержат труднопроизносимых звуков.

«Какое слово отличается от других?»

Из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных:

КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА

КОМ – КОМ – КОТ – КОМ

«Какое слово звучит не так?»

Из каждых четырех названных взрослым слов ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

МАК – БАК – ТАК – БАНАН

СОМ – КОМ – ИНДЮК – ТОМ

«Самое короткое слово»

Взрослый произносит четыре слова, а ребенок говорит, какое слово самое короткое.

СТРОИТЕЛЬ - КАМЕНЩИК - ДОМ – СТЕКОЛЬЩИК

СОСУЛЬКА – ОТТЕПЕЛЬ – МАЙ – ПРОТАЛИНА

«Самое длинное слово»

Взрослый произносит цепочку слов, ребенок на слух выделяет самое длинное слово.

ДОМ – ГРУЗ – ВИНТ – ЭКСКАВАТОР – КРАН – СКЛАД

БОМБА – ПУЛЯ – ГРАНАТА – МИНА

«Подскажи словечко»

Взрослый произносит четверостишие, не договаривая последнее слово. Ребенок должен сказать это слово. Например:

«Без разгона ввысь взлетает,

Стрекозу напоминает,

Отправляется в полет

Винтокрылый ... (*вертолет*)».

«Поэт»

Взрослый читает двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагает выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко
Сказки разные... *(перина, подушка, рубашка)*
без ключа, ты мне поверь,
Не откроешь эту... *(тумбочку, дверь, книгу)*
От грязнули даже стол
Поздним вечером... *(сбежал, ушел, ускакал)*
Две сестрички, две лисички
Отыскали где-то. *(спички, щетку, ложку)*
Тебе кукла, а мне - мячик.
Ты девочка, а я *(игрушка, медведь, мальчик)*
Говорила мышка мышке:
До чего люблю я *(сыр, мясо, книжки)*
Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую *(лису, белку)*
Опустела мостовая,
И уехали *(автобусы, трамваи, такси)*
«Подбери нужное слово»

Взрослый читает стихотворение. Ребенок должен выбрать нужное из слов, близких по звуковому составу, в соответствии с данным определением понятия.

Я опять задачу дам – все расставить по местам:
Что скатали мы зимой?
Что построили с тобой?
На крючок в реке попал?
Может все, хоть ростом мал?
(Слова для подстановки: ДОМ, КОМ, ГНОМ, СОМ)
«Придумай слово»

Логопед предлагает детям прослушать какое-либо слово и придумать слова, которые звучат похоже (мышка-миска, мишка, крышка, шишка, пышка, фишка; коза-коса, оса, лиса и т. д.).

«Чем отличаются слова»

Взрослый предлагает детям рассмотреть пару картинок и назвать изображенные на них предметы (*кит-кот, жук-сук, шар-шарф. Маша-каша, горка-норка и т. д.*). Дети должны определить с помощью наводящих вопросов разницу в звучании этих слов.

«Мое слово»

Взрослый предлагает ребенку три картинки, просит назвать предметы, изображенные на них, а затем произносит слово и предлагает ребенку определить, какое имеющееся слово похоже по звучанию на названное. Картинки: мак, дом, ветка; слова для сравнения: сетка, ком, бак, клетка. Картинки: совок, вагон, гном; слова для сравнения: дом, лимон, бидон, загон, каток. Картинки: калитка, дом, каток; слова для сравнения: платок, листок, моток, гном, ком, улитка и т. д.

«Определи правильно произнесенные слова»

Вариант 1. Сигнальные карточки

Взрослый дает ребенку два кружка – красный и зеленый. И предлагает игру: если ребенок услышит правильное название того, что изображено на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное – красный. Затем показывают картинку и громко, медленно, четко произносят звукобуквенные сочетания:

Бамам панам банан банам

Альпом аблем альбом альбон

Вариант 2. «Недовольный Саша», «Недовольная Даша»

Ребенок вместо кружков поднимает карточки с изображением недовольного Саши и Даши.

Клетка, кьетка, клетта,

тлетка, кветка, тлектта, кветка.

«Лишнее слово». Вариант 1

Отчетливо произносим 4 слова: 3 одинаковых и одно лишнее. Ребенок должен назвать слово, которое отличается от остальных.

Канава – канава – какао – канава

Ком – кот – ком – ком

Котенок – утенок – утенок – утенок

Дудка – будка – будка – будка

Винт – бинт – винт – винт

«Лишнее слово». Вариант 2

Из 4 слов предлагаем выбрать одно, которое не похоже на остальные по звуковому составу.

Мак – бак – так – банан

Сом – ком – индюк – дом

Лимон – вагон – кот – бутон

Каток – дом – моток – поток

Совок, гном, венок, каток;

Пятка, ватка, лимон, кадка;

Ветка, диван, клетка, сетка;

Каток, моток, дом, поток и т.д.

«Рифмовочки»

Предлагаем 3 картинки и просим назвать предметы, изображенные на них. Произносим слово. Ребенок должен определить, какое из имеющихся подходит по звучанию, по рифме.

Картинки: улитка, дом, платок.

Слова: калитка, гном, каток, ком, листок.

Вариант 2

Материал: парные рифмующиеся картинки. Пары разбиваются. Один набор остается у педагога, а второй раздается детям. Педагог называет слово и показывает картинку, а дети подбирают рифмующуюся.

Вариант 3

Подбираются парные рифмующиеся карточки. Предлагается придумать двестишь.

Вариант 4

Называем слово. Предлагаем придумать слова в рифму.

Мышка – мишка, крышка, шишка, фишка.

«Рифмую и рисую»

На одном листе изображены предметные картинки. Надо найти среди них те, что подходят по рифме друг к другу и соединить линиями (использовать карандаши разного цвета).

Упражнение «Поэт»

Читаем двестише, выделяя голосом последнее слово в первой строке.

Предлагаем выбрать для рифмы одно слово из предложенных.

Шепчет ночью мне на ушко

Сказки разные...(перина, подушка, рубашка)

Теория и методика обучения и воспитания

От грязнули даже стол

Поздним вечером ...(убежал, ушел, ускакал)

Серый волк в густом лесу

Встретил рыжую...(белку, лису)

«Расставь по местам»

Перед ребенком 4 картинки, подходящие друг к другу по рифме.

Читаем стихотворение и предлагаем выбрать одно для ответа.

Я тебе задачу дам

Все расставить по местам:

Что скатали мы зимой?

Что построили с тобой?

На крючок в реке попал...

Может все, хоть ростом мал...

Картинки: дом, ком, гном, сом.

Что стащил игривый кот?

Детям мамочка плетет...

С гор спускается, течет...

Что за скользкий, ровный лед?

Картинки: каток, поток, венок, моток.

Упражнение «Доскажи словечко». Лексическая тема: «Посуда»

У стола стоит Антошка
Он раскладывает ... (ложки)
Помогает Милочка
Всем кладет по ... (вилочке)
Маленькая Эллочка
Принесла ... (тарелочки)
Старшая Наташка
Ставит к блюдам ... (чашки)
Возле них Аленка
Сыплет соль в ... (солонку)
В кухне варит Юля
Вкусный суп в ... (кастрюле)
Жарит ловко на огне
Блинчики в ... (сковороде)
Старший брат Егорка
Трет морковь на ... (терке)

«Доскажи словечко». Лексическая тема: «Овощи»

Он круглый и красный,
Как глаз светофора.
Среди овощей нет сочней...
Наш огород в образцовом порядке
Как на параде построились грядки
Словно живая ограда, вокруг
Пики зеленые выставил...
Сорвала я стручок,
Надавила на бочок.
Он раскрылся.
Ах! Ох! Покатился...

Пушистый и зеленый хвост
На грядках горделиво рос.
Ухватился Ваня ловко:
– Вылезай на свет...
Он из тыквенной родни,
На боку лежит все дни,
Как зеленый чурбачок
Под названьем...
А на этой грядке
Разыгрались в прятки
Зеленые хитрецы
Молодые...
Круглолица, белолица,
Любит вдоволь пить водицы.
У нее листочки с хрустом,
А зовут ее...__

Игры и упражнения, направленные на обучение умению различать слоги

«Назови лишний слог»

Взрослый предлагает послушать и определить, какой слог лишний:

НА – НА – НА – ПА

Постепенно слоговые ряды усложняются.

«Назови по порядку слог»

Взрослый произносит слово, ребенок говорит, какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: САДЫ – 1-й слог СА-, 2-й слог - ДЫ. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.

«Составь слово из слогов»

Взрослый четко произносит слоги, а ребенок должен повторять слоги за взрослым, одновременно отхлопывая в ладоши. Затем ребенок говорит, какое слово получилось. ЛУ-, -НА = ЛУНА; УТ-, -РО = УТРО;

КОС-, -МОС = КОСМОС.

«Паровозик и вагончики»

На паровозик кладется картинка. Паровоз – это слово, ребенок называет слово, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу вагончики. Если в слове 1 слог, то к паровозу присоединяется 1 вагончик, если 2 слога – 2 вагончика и т. д.

«Слоговые цепочки»

Логопед просит детей правильно повторить за ним цепочку слогов.

Са -ша,	са -ша,	са - ша.
Со -шо	со -шо	со -шо,
Сы -ши,	сы -ши,	сы –ши,
Су -шу,	су -шу,	су- шу.
Са -ша - ша,	ша -са -са,	
Сы - ши - сы,	ши - сы - ши,	
Шо - со - шо,	со - со - шо,	
Шу - су - шу,	су- шу -су.	

«Какой слог следующий?»

Логопед дает образец слоговой цепочки и предлагает детям догадаться, какой слог нужно произнести в конце следующей цепочки.

Ка - ко - ку	ху - хо - ха	
Ха- хо -?	Ку - ко - ?	
Ту -та -то	во -ву - вы	
Ду - да -?	Фо - фу - ?	
Па - по - пы	су- со - с а	чо - ча - чу
? - бо - бы	? - зо - за	? - ша - шу

«Кто первый?»

Логопед произносит слоги и предлагает детям поднять флажок, если услышат слог «па».

Слоги: по, ба, по, па, бо, пи, пы, са, па, ха, но, на.

Игры и упражнения, направленные на обучение умению различать фонемы родного языка

«Чей звук?»

Взрослый раздает детям картинки с изображением поезда, ребенка, медвежонка и объясняет: *«Поезд гудит у-у-у-у, ребенок плачет а-а-а-а-а, медвежонок поет и-и-и-и»*. Далее взрослый произносит каждый звук длительно (а-а-а-а, у-у-у-у, и-и-и-и, а дети поднимают соответствующие картинки.

Усложненный вариант игры:

- а) взрослый произносит звуки кратко;
- б) вместо картинок дети получают цветные символы гласных звуков (фишки красного цвета, например, [а, у, и].
- в) в ряд гласных [а, у, и] включают другие звуки, например [о, ы, э] на которые дети не должны реагировать.

«Подними руку, когда услышишь голос»

Взрослый произносит гласные звуки [а], [о], [и], [у], [э], [ы] вслух и шепотом (*вразбивку*). Дети должны поднять руку только тогда, когда услышат голос (*гласный звук*).

«Подними руку, когда услышишь гласный звук [а]»

Взрослый произносит ряд звуков: [в, г, п, а, м, ш, о, а, д ...]. Дети поднимают руку только тогда, когда слышат звук [а]. Далее аналогично с другими гласными звуками [о, у, и, э, ы]. Усложняем задания, произнося слоги, слова. Дети должны поднять руку или фишку, если в слоге и в слове есть заданный звук.

«Поймай звук в ладошки»

Взрослый произносит сначала звуки, затем слоги и, наконец, слова. Дети «ловят» в ладошки заданный звук. Например: *»Поймайте в ладошки звук [з]«*. Логопед произносит звуки [а, м, з, р, к, з], потом слоги: ВА, ГО, ЗА, РО, ЗА, ЛА, МУ, ЗУ и, наконец, слова: ЗАЙКА, МАЙКА, БАЙКА, ШАЙКА.

«Какой звук лишний?»

Логопед называет детям звуки а, у и просит запомнить их. Затем взрослый называет ряд звуков, включающий наряду с вышеуказанными и другие гласные: э, ы, и, о. Детям предлагается поднимать флажок только на тех звуках, которые были предложены к запоминанию. Аналогично игра проводится с согласными звуками (*далекими и близкими по акустическим характеристикам*).

«Различай и повторяй»

Взрослый предлагает детям повторять за ним только один определенный звук, только слоги с определенным звуком, только слова с заданным звуком. Например:

«Повторяй за мной только звук с» — предлагаемый звуко-ряд: з, с, ш, с и т. д.

«Повторяй за мной только слоги со звуком с» — предлагаемые слоги: ас, шу, су, за, сы, ша и т. д.

«Повторяй за мной только слова со звуком с» — предлагаемые слова: сом, шапка, сумка, коса, заря, кусок и т. д.

«Разноцветные бусы»

Логопед предлагает детям сделать необычные бусы для принцессы Звуковички. Если дети услышат звук (или слог со звуком) Т – надевают красную бусину, если услышат звук Д – зеленую.

«Даша и Толя»

Логопед рассказывает о том, что Даша и Толя никак не могут поделить игрушки и предметы. Нужно им помочь. Даше в корзинку нужно сложить все предметы на звук Д, а Толе – на звук Т.

«Воздушные шары»

На картинке изображены девочки (Зоя и Соня), держащие в руках воздушные шары. Детям предлагается украсить воздушные шары, выбрав из раздаточного материала соответствующие картинки: Зое - со звуком [з], Соне - со звуком [с].

Картинки: стакан, замок, роза, кактус, звезда, ваза, бусы.

«Озорные звуки»

Взрослый читает детям двусyllабные и предлагает определить, какие звуки «озорничают», и сказать слово правильно:

Тащит мышонок в норку

Огромную хлебную горку (*корку*).

Русская красавица

Своей козою (*косою*) славится.

На глазах у детворы

Крысу (*крышу*) красят маляры.

Закричал охотник: “Ой!

Двери (*звери*) гонятся за мной!”

Я рубашку сшила шишке (*мишке*),

Я сошью ему штанишки.

Лежит лентяй на раскладушке,

Грызет, похрустывая пушки (*сушки*).

Тает снег. Течет ручей.

На ветвях полно врачей (*грачей*).

Белокрылые хозяйки,

Над волной летают сайки (*чайки*).

Игры и упражнения, направленные на формирование готовности осуществлять элементарный фонематический анализ и синтез

«Назови первый звук»

Взрослый показывает картинки, а дети выделяют первый гласный или согласный звук в названиях картинок.

«Назови последний звук»

Взрослый показывает картинки, а дети выделяют последний звук в названиях картинок.

«Две шеренги»

Дети должны разложить картинки на наборном полотне так, чтобы с одной стороны оказались картинки, названия которых начинаются или заканчиваются на звук [Т], а с другой - на звук [К].

«Звукоед»

Взрослый показывает детям по одной картинке и называет их, опуская последний звук, т. к. этот звук проглотил старичок Звукоед, например: »*Тан_*, *Пау_*, *Като_*, *Ки_*» и т. д. Ребенок повторяет слово целиком, а затем произносит звук, который слышится в конце слова.

Анализ и синтез можно проводить также в играх:

«Помоги Незнайке»

Назови, сколько звуков в слове от? Что длиннее слог от или слово кот?

«Соберите звуки в ладошку»

Дети «складывают» в ладошку «пойманные» звуки, а другой рукой «ловят» звуки, которые им «бросает» взрослый, например: «Ловите» звуки: [Л] [А] [К]. «Верните» мне слово». (ЛАК)

Развитию слухового внимания способствуют следующие игры:

«Исправь ошибки Незнайки»

Взрослый читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Дети должны назвать слова правильно.

«Лежит лентяй на подушке,

Грызет, похрустывая, пушки» (*сушки*)

«Говорят, один рыбак

В речке выловил башмак.

Но зато ему потом

На крючок попался дом» (*сом*)

«Назови последний звук слова»

Взрослый произносит слово и бросает мяч ребенку, тот называет последний звук этого слова и перебрасывает мяч взрослому.

Слова могут кончаться как на согласные, так и на гласные звуки, но нельзя предлагать слова, в которых звонкий согласный оглушается (*мороз, паровоз, нож, дуб*).

«Рыбалка»

В круглом аквариуме лежат картинки, на каждой картинке скрепка. Ребенок с помощью игрушечной удочки *«вылавливает»* картинку. По заданию взрослого нужно назвать картинку, назвать первый или последний звук в слове.

«Придумай слова»

1). Придумать слова на заданный звук, например на звук [т]: ТАНК, ТАПКИ, ТУФЛИ, ТАБУРЕТ ...

2). Составить слова, начинающиеся на звуки, входящие в состав слова: корова. Например: [К] – каша, [А] – арбуз, [Р] – рот, [О] – остров, [В] – волк, [А] – астра.

«Домики для звуков»

Разложить картинки на 2 группы: картинки, в которых первый звук мягкий согласный отправить в зеленый домик, а картинки, в которых первый звук твердый согласный – в синий домик.

«Молоточек и перышко»

Разложить картинки на две группы: с первым мягким согласным звуком к перышку, с первым твердым согласным звуком – к молоточку: лодка, лента, лимон, лампа...

«Письмо Незнайки»

Незнайка написал Знайке письмо в стихах, но сделал ошибки. Надо их исправить.

Маша кукле шар (*ШАРФ*) вязала.

Ей Наташа помогала.

Серый вол (*ВОЛК*) голодный, злой

Ходит по лесу зимой.

«Чудо-дерево».

Взрослый предлагает украсить дерево игрушками, картинками, в названии которых имеется соответствующий звук. Отобрать и назвать картинки с изображением овощей, фруктов, цветов, игрушек, животных, в названии которых имеется соответствующий звук.

«Лото».

Детям раздаются цветные кружки и карточки с изображением 4-6 предметов, в названии которых присутствует и отсутствует заданный звук. Дается задание: найти картинку, в названии которой есть нужный звук, и закрыть ее символом звука. Выигрывает тот, кто первым правильно выполнит задание.

«Пропускаем мы во двор слов особенный набор».

Педагог предлагает детям изобразить закрытые ворота: ладони повернуть к лицу, соединить средние пальцы, большие пальцы обеих рук поднять вверх. Далее объясняет, что во двор мы будем «пропускать» только слова со звуком, символ которого ставится на видное место. Дети открывают ворота (ставят ладони параллельно друг другу), если слышат в слове заданный звук. Если в слове нет указанного звука, ворота захлопываются. По окончании игры можно предложить детям вспомнить все слова, которые они «пропустили во двор».

Мячик мы ладошкой «стук, повторяем дружно звук».

Логопед: Когда услышите звук «А» в слове, стукните мячом об пол. Поймав мяч, повторите этот звук. «Гласный А услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».

«Помоги почтальону».

Перед детьми объемный почтовый ящик и картинки. Предлагаем помочь почтальону сложить в ящик письма – картинки с определенным звуком в названии, соответствующему символу на почтовом ящике.

«Магазин».

Дети покупают с оборудованного прилавка предметы на деньги-символы. Подавая символ, ребенок называет нужный предмет, интонационно выделяя звук в названии.

«Рыболовы».

Предлагаем магнитной удочкой выловить картинку с определенным звуком в слове.

«В цирке».

Тюлень в цирке играет мячами только такими, на которых нарисованы картинки, в названии которых есть заданный звук.

«Звуковой кубик».

На каждой стороне звукового кубика изображены символы звуков. Ребенок, подбросивший кубик, должен отыскать звук, символ которого оказался на верхней грани кубика, в названии выставленных игрушек, предметов.

«Солнышко».

Предлагаем ребенку собрать солнышко, у которого на лучиках будут только картинки, в названии которых есть звук С.

«Цветик-семицветик».

Символы звуков прикреплены к разноцветным лепесткам цветка. Ребенок, сорвавший лепесток, должен назвать слово с указанным звуком или выбрать картинки, игрушки с этим звуком.

«Цепочка слов»

Первый игрок (педагог или ребенок) называет слово, изображенное на картинке. Следующий игрок подбирает картинку, где начальным звуком будет последний звук предыдущего слова. Игру продолжает третий ребенок и т.д.

Вариант игры: придумывать слова самостоятельно без опоры на картинки.

«Собери картинку»

Дети составляют из заданных звуков слово. Если слово составлено верно, то на обратной стороне карточек складывается картинка.

«Заколдованный предмет»

Детям предлагается расколдовать предмет: нужно назвать первые звуки в словах-картинках и из полученных звуков составить слово.