

СКАЗКА ПРО ТО, КАК ЯЗЫЧОК В ЗООПАРК ХОДИЛ



ОСНОВНОЙ КОМПЛЕКС Артикуляционной Гимнастики

Составитель Т. Л. Вербицкая

Указания к проведению

- Проводить гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными
- Продолжительность гимнастики – не дольше 5 минут.
- Комплекс артикуляционной гимнастики планируется на неделю.
- В комплекс входит не более 4-5 упражнений: 2-3 статических и 2-3 динамических.
- На следующей неделе он частично меняется: одно из упражнений, хорошо освоенное детьми, заменяется новым.

При составлении были использованы материалы книги

Е. Косиновой «Гимнастика для развития речи»

изд-в «ЭКМО» и «Библиотека Илья Репина» 2003,

с учетом рекомендаций практикума по логопедии

М. Ф. Фомичевой «Воспитание у детей правильного

произношения», изд-ва Просвещение, 1989.

Язык в ротике живет.
Никогда не устает.

Чтоб он ловким был, умелым,
Чтобы слушался тебя,
Каждый день зарядку делай
Перед зеркалом,
шутя!

В зоопарк пойдем сейчас.
Покажем всех, кто встретит нас.



1. «Вдыхаем аромат цветов»

Цель: формирование углублённого вдоха; тренировка правильного носового дыхания.

У входа в зоопарк язычок увидел клумбу с цветами. Цветочки были такие красивые, что ему захотелось их понюхать. Понюхал он один цветок и воскликнул: «Ах, как пахнет!» Понюхал другой и опять воскликнул: «Ах, как пахнет!»

Здравствуй, милый мой цветок.
Улыбнулся язычок.
Я с тобою поиграю,
Аромат твой повдыхаю.

Описание: Вдох через нос – «нюхать» цветок;
на выдохе произнести «Ах, как пахнет!»

Повторить 2-3 раза



2. «Улыбка/Лягушка».

Цель: Развивать круговые мышцы губ.

А за воротами зоопарка – пруд. И оттуда слышится: ква-а-а, ква-а-а. Это были... Правильно, лягушки.



Улыбнулась нам подружка –
Большеротая лягушка.
Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Вы сейчас тяните губки –
Я увижу ваши зубки.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.

Давайте изобразим, как лягушки улыбались.

Описание: Губы растянуты (улыбка), видны сомкнутые зубы. Удерживать губы в таком положении следует до счета «пять» (впоследствии до десяти).

Повторить 3-4 раза.



3. «Хоботок».

Цель: развивать подвижность губ.

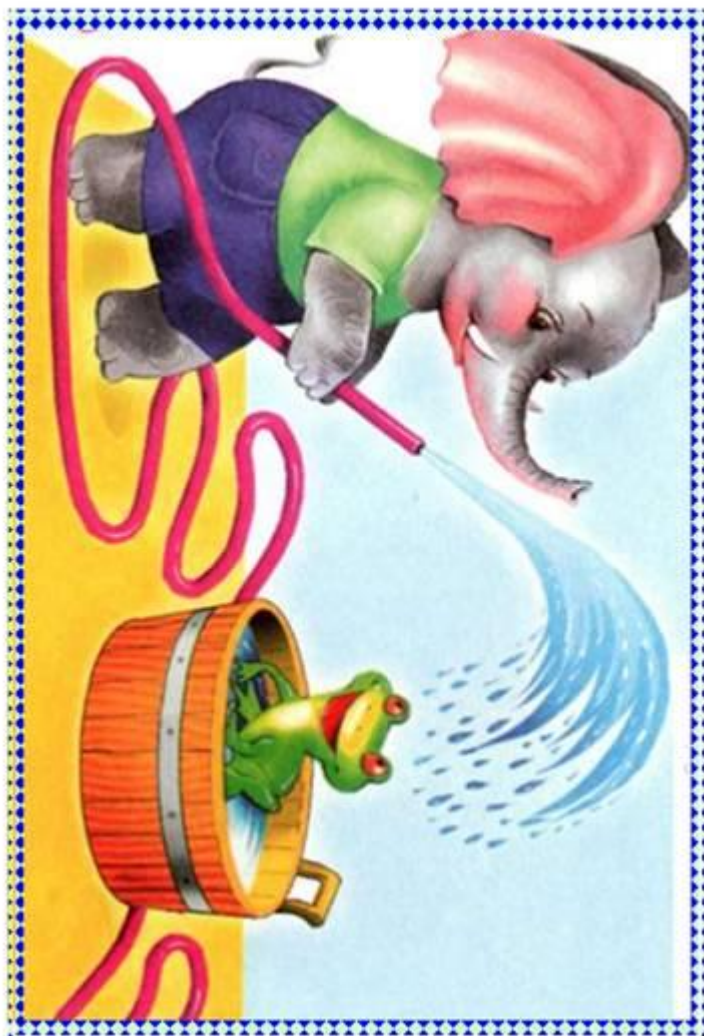
Идет Язычок дальше.
Ой, кто это такой большой, с
длинным носом? Да это же...
слон!



Идет навстречу добрый слон.
Длинный хобот тянет он.
– Я водичку набираю (вдох)
И ребяток поливаю! (выдох)

Подражаю я слону –
Губы хоботом тяну.

Описание: Губы плотно сомкнуты и с напряжением вытянуты вперед как можно дальше. Удерживать губы в таком положении следует 10 секунд.



4. «Превращение»

Цель: *выработать подвижность губ.*

Язычку очень понравились и слоник и лягушка. И он стал играть в превращения – то в лягушку, то в слоника.

Раз – лягушка столбиком,
Два – большой и добрый слон.
Ежедневно на опушке,
Посадив ее в калашку,
Как под душем ту лягушку
Полывал из шланга он.

Описание: На «раз» – губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком. На счет «два» – губы складываются трубочкой, зубы в прежнем положении.
Выполнять 5-7 раз.



5. «Бегемотик»

Цель: *развивать подвижность нижней челюсти.*

Вдруг из пруда показался кто-то огромный, как гора, и рот широко открывает. Это был... бегемот.

Широко разинув рот,
Кушать просит бегемот.

Давай и мы превратимся в бегемотиков и будем широко открывать рот.

Описание: Открыть рот как можно шире, удерживать его в таком положении до счета «пять», потом закрыть рот.

Выполнять упражнение 5-7 раз.



6. «Язычок загорает».

Цель: развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать его в таком положении длительное время.

Растелил половничок
У водички Язычок.
На нем лежит и отдыхает
И слегка позагорает.

Давай покажем, как Язычок загорал.

Описание: Улыбнуться, открыть рот, расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу и удерживать на счет от 1 до 5-10. Верхняя губа приподнята, не касается поверхности языка.



7. «Шланг».

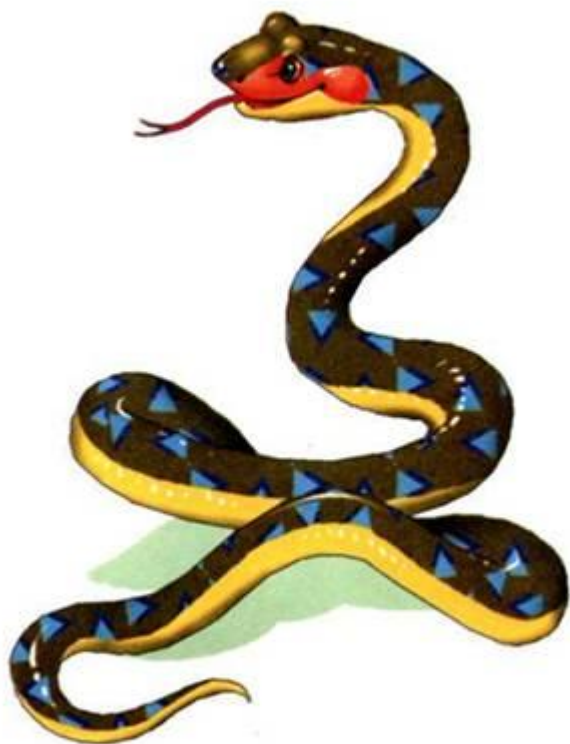
Цель: развивать умение напрягать боковые мышцы языка и длительное время удерживать в таком положении.

Неподалеку лежал свернутый шланг. «И зачем он нужен?» – подумал Язычок. А потом понял:

Жарко станет – шланг возьмем
И водой себя польем!

Покажи, какой бывает шланг – тонкий и прочный.

Описание: Узкий кончик языка высунут изо рта, не касаясь им губ. Удерживать его в таком положении на счет от 1 до 10.



8. «Змейка».

Цель: развивать боковые мышцы языка

Вдруг шланг, который лежал рядом с язычком, зашевелился. Тут Язычок увидел, что это была... змея! Давай изобразим змею!

Подражаем мы змее,
С ней мы будем наравне:
Высунем язык и спрячем,
Только так, а не иначе.

Описание: Рот открыт. Язык высунуть вперед как можно дальше, натячь и сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать и убирать вглубь рта. Движения производятся в медленном темпе.

Выполнять 5-6 раз.



9. «Парус».

Цель: Развивать растяжку подъязычной связки; умение расслабить мышцы языка в приподнятом положении.

Тут Язычок увидел лодочку с парусом. Она была очень красивая, с розовым парусом.



Давай покажем, какой был парус у лодочки.

Лодочка под парусом по реке плывет
На прогулку лодочка Язычок зовет.

Описание: Улыбнуться, широко раскрыть рот, широкий кончик языка поставить за передние верхние зубы на бугорки, спинку немного прогнуть вперед, боковые края прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении на счет от 1 до 10.

Выполнять 2-3 раза.



10. «Качели».

Цель. Упражнять в быстрой смене движений кончика языка: отрабатывать координацию движений кончика языка (вверх - вниз).

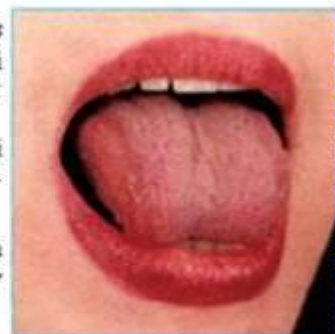
Покатался Язычок на лодочке и увидел на берегу качели.

На качелях оказался,
Вверх взлетал и вниз спускался.

Весело качаться на качелях!

Описание: Улыбнуться, рот широко открыт. На счет «раз» – опустить кончик языка за нижние зубы, «два» – поднять язык за верхние зубы.

Выполнять 4-6 раз.



11. «Прятки»

Цель. Активизация корня языка.

Не успел Язычок покачаться, как друзья позвали его в прятки играть.

Язычок играет в прятки -
Пойграйте с ним, ребята!

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, при опущенном кончике отодвигать язык как можно дальше вглубь рта, затем приближать к передним нижним резцам.

Повторять 5—6 раз в медленном темпе.

Так походит час, другой,
Язычку пора домой!