Конспект открытого занятия

“ Музей народного творчества.”

**Цель**:

Формировать у детей познавательного интереса к русской культуре через ознакомление с народными промыслами русского народа. Развитие творческих способностей, умение рисовать в различных техниках народного творчества.

**Задачи**:

Закрепить знание детей о русском народном декоративно- прикладном искусстве. Развивать воображение, фантазию, творческое восприятие через самостоятельную деятельность. Развивать творческие способности. Воспитывать любовь к прекрасному, к народному декоративно-прикладному искусству.

**Оборудование материала** :

Альбомы с изображением предметов народных промыслов, Изделие народных промыслов, заготовки для росписи, краски, кисть, салфетка.

**Предварительная работа**:

видео презентация о создание предметов росписи, занятие по мотивам народных промыслов.

**Ход деятельности**:

Воспит: Ребята, сегодня, я хочу пригласить вас в музей ,но прежде давайте вспомним правила поведение в музее. ( ответы детей). Правильно: громко не говорим, внимательно слушаем и не трогаем экспонаты руками. Воспитатель приглашает детей пройти в зал. Воспит: Сегодня в музее выставка работ народных умельцев. Давайте подойдем к первому стенду.

**1.Дымковская игрушка .**

В Дымково есть мастера

Глиной заняты с утра.

Лепят барынь расписных

И зверушек озорных.

Дымковская игрушка- русский народный промысел, который зародился в слободе Дымково, около города Вятки. Дымковские игрушки делаются из глины. В основном это барыни, нарядные петухи, кони расписные.. Для росписи мастера использовали яркие краски , узорами служат простые геометрические фигуры.

Воспит: Внимательно слушали? В каком селе делают эти веселые игрушки? Дети: Дымково. Воспит: А где же находится это село? Дети: Недалеко от города Вятки, на берегу реки Вятка. Воспит: молодцы ребята. Ну что же пойдем дальше.

**2. Жостовский поднос .**

На подносе из металла

Я цветы нарисовала

Россыпь маков , лилий, роз

Вот он – жостовский поднос.

Жостовская роспись – народный промысел, который зародился в деревне Жостово, Московской области. Жостовские мастера расписывают металлические подносы разной формы. Роспись они делают по черному фону. В качестве основного мотива используют букет из садовых и полевых цветов. В русской культуре поднос символизирует богатство, достаток в доме.

Воспит: Ребята а какие краски используют мастера при росписи подносов? На каком фоне? Дети: красную, желтую, зеленую, синюю. На черном фоне. Воспит: Все верно.

**3.Гжельская посуда.** Воспит: А это что за посуда? Такая белая с сине- голубыми цветами. Дети: Это гжельская посуда. Воспит: Правильно ребята.

Если в гжели вы бывали

То посуду вы видали

Что за синие просторы

И картины, и узоры.

Гжель – старинный народный промысел. Первые гжельские мастера обжигали керамическую посуду в печах и называли ее Гжель. Покрывали посуду белой эмалью и расписывали в синих тонах. Местность, в которой производили гжельскую посуду, тоже стали называть гжель.

Воспит: Дети а какие элементы росписи использовали гжельские мастера? Дети: Точки, полоски, мазки, бордюры. Воспит: А почему они использовали только синий цвет и его оттенки? Дети: Мастера хотели передать цвет синего гжельского неба на своих изделиях.

**4. Хохломские подносы.**

Воспит: Подойдем к последнему стенду нашего музея.

Хохлома, хохлома

Блещут золотом дома!

Миски, ложки, чашки, блюда-

Золотая вся посуда!

Хохлома- старинный народный промысел, зародившийся в округе Нижнего Новгорода. Хохлома – это декоративная роспись деревянной посуды и мебели, выполненная черным и красным цветом по золотому фону. Для хохломской росписи характерен растительный орнамент: цветы и листья украшают эти изделия.

Воспит: ребята, а какие еще элементы хохломской росписи вы знаете? Дети: Это травка, завитки, ягоды, гроздья рябины. Воспит: Но давайте подойдем к следующему стенду.

**5.Городецкая роспись.**

Едет в город Городец

Покупать товар купец

Разрисованные прялки

Люльки, доски и качалки.

Городецкая роспись- русский народный промысел зародившийся в районе города Городец. Яркая городецкая роспись выполнена в основном яркой краской украшали прялки, мебель, ставни, двери и другие изделия домашнего обихода. В городецкой росписи часто использовали образ коня, символизирующего богатство и образ птиц- символом счастья.

Воспит: Ребята , а русские мастера умели не только трудится, но и веселится. А какое веселье без игр. Давайте и мы с вами поиграем.

**Хороводная игра: “ Заря- заряница “**

Воспит: Ребята, сегодня вы можете попробовать в роли народных умельцев, а для того что- бы не было ни кому обидно, и получился маленький сюрприз. Выбирайте карточку, переворачивайте и смотрите на каком столе стоит изделие с элементами вашей росписью.

Дети рассаживаются за столы, включается музыка с русскими народными напевами начинается работа.

Воспит: Ребята вот и вы расписали свои изделия , на этом наше путешествие заканчивается на котором вы побывали мастерами умельцами . Какие виды росписи вы видели а какие вам запомнились? А вы заметили что каждый промысел назывался также как и село где его производили. Давайте вспомним (Гжель, Дымка, Хохлома, Жостово, Городец). МОЛОДЦЫ